

2009-
Full
E6
B3



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:
ஸ்ரீமதே வரவரமுநயே நம

அர்த்தபஞ்சகம்

இதற்கு
ஸ்ரீபிள்ளைலோகம் ஜீயர் அருளிச்செய்த
வியாக்யணம்.

திரிசிபுரம் நம்பிள்ளை சபை ஸ்தாபகரும்
போஷகருமான திருப்புறம்பயம்
ஸ்ரீமான் இராமஸ்வாமி இராமாநுஜ தாஸரால்
சேர்க்கப்பட்ட அரும்பத வினக்கம்

இவை
திரிசிபுரம் நம்பிள்ளை சபையாரால்
கும்பகோணம்

ஸ்ரீ கோமளம்பா அச்சுக்கடத்தில்
1931இல் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

மறுபதிப்பு

ஸ்ரீவை/வழுவ/ஸ்ரீ

214, கீழ் உத்தரவீதி [விக்கரமசோழன் திருவீதி],
திருவரங்கம், திருச்சி-6. ☎ : [0431] 434398

வெளியீடு நான்: 6.09.2001

விலை ரூ.50/- தபாற்செலவு தனி

முன் னு ரை.

ஸர்வேஸ்வரன் லோகோஜ்வரார்த்தமாகச் செய்த கிருஷ்ண பரம்பரைகளைக் காட்டிலும், பூர்வாசாரியர்கள் ஆசரித்துக் காட்டிய சிறந்த வழிகளே கண்ணழிவற்றது என்பது கண்கடாகும். இவர்களின் ஒருவரான ஸ்வாமி பிள்ளைலோகாசாரியர் உபதேசமாத்ரத்தில் கிவ்வாறு, பெண்களும் பேதைகளும் உய்யுமாறு அரிய பெரிய இரகசியார்த்தங்கள் உன்விட்ட அனேக கார்த்தங்களைத் தெள்ளியகடையில் கார்த்தந்தமாக வெளியிட்டருளினார். இதுவே இவருடைய பாமக்ருபைக்குப் போதிய சான்றாகும். இவர் அருளிச்செய்த சில நூல்களுக்கு விசதவாக் கிராமணியான பூர்வர வரமுனிகள் விபாக்விபானம் செய்தவைத்ததுபோல், அந்தப்பஞ்சகத்திற்கும் பிள்ளை லோகஞ்ஞீயர் அவர்கள், ஓர் அரிய விபாக்யானம் செய்தாரென்பது பாவரும் அறிந்ததே.

சிற்க, சென்னை பாசமயக்கோளரி, பரபன்னவித்வான்ஸ்ரீமான் ச.பு.குருஸ்வாமி நாயுடு அவர்கள், பனருக்கும் பயன்படுமாறு இதை அச்சிட்டு வெளியிடக்கருதி, பசுவாண்டுகளுக்கு முன் சில தாள பத்திரங்களைக்கொண்டு பரிசோதித்து எழுதி முடித்திருந்த பூர்கோசத்தை, பாகவதவிஷயத்தில் ஊற்றமுடைய பெருமாஸ்கோயில் ஹெல்த் இன்ஸ்பெக்டர், ஸ்ரீமான், V. ஸ்ரீதீவாஸலுநாயுடு அவர்கள், இதுகாறும் பாதுகாத்துவைத்திருந்த, சென்ற வருடம் ஸ்ரீமான், R. A. பங்காருஸ்வாமி நாயுடு அவர்கள் வசம் ஒப்படைத்து அச்சிடும்படி கேட்டுக்கொண்டனர். மேற்படி R. A. பங்காருஸ்வாமி நாயுடு அவர்களும், திருச்சி கம்பிள்ளை சபையாரும் இதன் பெருமையை யுற்றுணர்ந்து இக்கைக்கர்ப்பத்தை நடாத்தும்படி அடியேனுக்கு நியமித்தார்கள்.

கீழ்க்குறிப்பிட்டுள்ள பலபேரியோர்களால் முயற்சிக்கப்பட்ட 'ம், அறிவித்திருந்த பெரியோர்களால் செய்தற்குரியதுமான இக்கைக்கர்ப்பத்தை, பலவகையினும் சிற்பேனாகிய அடியேன் இயற்ற முன்வந்தது, பாகவதர்களுடைய கண்முயற்சி பழுதபோகா வண்ணம் அந்நியமத்தை சிசாக வகிக்கவேண்டுமென்னும் கருத்து இவையேயன்றி, பிறதொன்றினின்றும் இவ்வெண்ணத்தினையே இது இனிது முடிவுபெற்றதென்பது கன்கு விளங்குகிறது.

இக்கிரகம் அச்சிட்டு பூர்த்தியடைவதில் முன்னின்று பன்
வழிகளிலும் உதவிபுரிந்த ஸ்ரீமான் R. A. பங்காருஸ்வாமி நாயுடு
அவர்களின் பெருந்தன்மை பெரிதும் பாராட்டத்தக்கது.

இது படிப்புடியாக பண்பேட்டத்திலிருந்து வெளிவந்தமை
யின், இதனிடமிருக்கும் குற்றங்கள் பல வகையாலும்
வந்திருக்கக்கூடும்.

அருள்கிறைந்த அறிஞர்கள் அக்குற்றங்களை அறிவிப்பேல்,
அஃதொப்பன பாமோபகாரம், வேறளதென்ப தொன்றில்லை.

T. D. இராமஸ்வாமி இராமா நுஜதாஸன்,
(திருப்பறம்பயம்)



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமா நுஜாய நம:

அ ர் த் த ப ஞ் ச க ா வ த ா ரி க ா .

ஸ்ரீபதியாய், அகிலஜேயப்ரத்யகீகத்வ கல்யாணசாதகவாதி
கனாவ்ஸ்வேதாஸமஸ்தவஸ்து விலக்ஷணமாய், அப்ராஃருதமாய் சத்தனத்வ
மயமாய் ஸ்வானாதாரணமாய் புஷ்பஹாஸஸங்குமாரமாய் புண்யகத்தவாஸி
தாசத்திகத்தாரணமாய் ஸர்வாபாஸ்யமாயிருந்துள்ள திவ்யமங்கலவித்ரா
ஜோபேதனாய் துபுராதி க்ரீடாந்தமான திவ்யபூஷணபூஷிதனாய் சங்கசக்
ராதிதிவ்யாயுததானாய் நிரதிசயாணந்தமயமாய் தேவகணமுதிஜனவாஹா
ஸபரிச்சேத்ய பரமவ்யோமமாகிற ஸ்ரீவைகுண்டத்திலே ஆரத்தமயமான
திவ்யாஸ்தாசமண்டபத்திலே பெரிய பிராட்டியாரும் காய்ச்சிமாருமடன்
கடக் கோப்புடைய சீரிய வம்ஹாஸத்திலே எழுந்தருள் செங்கோல்
செல்ல வீற்றிருந்தருளி, நித்யநிர்மலஜ்ஞாநாதிருணகராய் ஸவச்சந்தாது
வ்ருத்திஸ்வரூப வ்ந்திபிரவ்ருத்திபேதராய் அஸ்தானேபயசங்கிகளாகிற
“அயக்ஷ்ணுமாரிகளாலே” அநவரதபரிசர்யமான சாணகீனனும் கொ
ண்டு ஆவ்ருச்செல்லா நிற்கனவத்து ஸ்வஸங்கல்பாயத்தவ்ருப வ்ந்தி
பிரவ்ருத்திவிருத்திசமான ஸகல சேதனாசேதனங்களைத் தனக்கு ஸேஷ
மாகத்தான் ஸாந்தாஸாந்த விவ்விபூதிவ்யையஸேஷாய்ய விபுத்வாத்
தேசத்: பரிச்சேத்யாஹிதனாய், நித்யத்வாத்காலத்: பரிச்சேத்யாஹிதனாய்,
ஸ்வேதாஸமஸ்தகளுந் தனக்கு ப்ரகாரங்களாகத்தான் ப்ரகாரியாய்த்
தனக்கு ப்ரகாராத்நாயில்லாமையாலே வஸ்துத்: பரிச்சேத்யாஹிதனாய்
தத்ததோஷாஸம்ப்ருஷ்டனாய், ஜ்ஞாநாத்நருடனாய், ஸத்தியத்வஜ்ஞா
நத்வாதி ஸ்வரூபந்ருபகதர்மயுத்தனாய் ஜ்ஞானபிலஸ்வரூபி வாத்ஸ்ய
ஸ்வாயித்வஸெஸில்யாத்யநத்தகல்யாணகுணசணஸுபூஹ மஜேஹாததியாய்
நாராயணாதிதிவ்யசாமஸுஹஸ்ரங்களை ஸ்வவாசகங்களாகவுடைய மமஸ்த
வாச்யனாய் ஸ்ருதிஸ்ரவீவிதிப்தமாகனாய், ஆகவிவ்விவ்ருதனாய்
சேதகவிவ்விவ்ருதனாய் ஸ்ருதிருத்தவைத்தும் ரக்ஷகாத்நாமொன்றிற் பில்தானே
ஸ்வப்ரகாராக்ஷணயிருப்பதையிட்டு, ஆஸ்ரீதவாத்ஸ்யத்தாலே “மாநி
நாநிப் பல பிறப்பும் பிறந்து” என்கிற திருமுகப்பாகாத்நிப்படியே
ஜன்மபரம்பரைகளிலே தோன்மாறிச் சுற்றிச்சுழன்று ஸம்ஸாரவசத்தினி
லாமுக்காலிட்டு, நித்யசிகம்நாராயணர்த்தப்படுந்தேவமதுஷ்யாதிகள் ஸுபாதி
யனாகவந்து தன் பரமக்ருபாதிசயத்தாலே அவர்கள் உதாரபோஷணசிக்
ராய் ஸம்ஸரிக்கும்வோலிடங்களிலே, திருவவதாரங்களைப் பண்ணும்
ஸ்வபாவனாய், அவ்வகத்தவதாரங்கள் ஸமுதவப்பெருத கப்பித்யாய்ருத்

கிழந்தே ஓகாதபடி ஸமஸ்தாபாதஹஸ்யம் பத்ரபுஷ்பாபிகளாலே
ஸ்வாராதகருக்கோலி ஆஸ்ரிதர்க்கத்யந்த பாதத்தாஸ்யவர்க்கிச்சாது
ருணமான பிபாஜஸயகாதி கைஸ்பாங்குத்திகையுடையனும் அகில கல்
யாணருண நியாயிருந்து ஹைத்தமுருக்காட்டதே ஆஸ்ரிதஸூலபத்
வார்த்தமாக அவர்கள் விரும்பின தாஸ்யங்கனிலொன்றைத் தனக்கிருக்
கையாய்க் கோயில்களிலும் க்ருஷங்கனிலுமுண்டு கின்றருளுமெளியு
கிற ஸ்ரீமத் நாராயணன் ஸர்வேஸ்வரோஸ்வானும் ஸர்வப்ரகாஸ்வாமியும்
ஸ்வதஸ்வீர்த்தஸர்வஸோஷியும் ஸ்வவ்யஸ்தாபனும் ஸமாநாதிகத்திராஸ்யக்
கொண்டு கிரங்குஸஸ்வதத்தானும் பரமோதானும் பரம காரணிகனு
மாகுமொருவனுக்கையாலே “மஃபல்லபிச்சுருயாகிப் பலபல மாயமயக்
துக்கிளாலின்பயிதூத் செவ்வியையாட்டில்” அநேகவிதங்களான
மோஹக்ருத்யங்கனாலே லீலாவிபூதி சேதகரோடே விளையாடா நின்று
கொண்டே அந்த சேதகர்கள் ஸத்தத்துக்கவர்ப்பிணியான ஸம்ஸார சக்ரஸ்
தராய் ஸ்வாரஜ்யபுண்யபாபங்களாலே கடுபட்டு ஜம்மஜராமாணநிரயபத்
தாதி துக்கங்கனையனுபவித்துக்கொண்டு ஒரு சிறு குருவி பிணைந்த பிணை
யையவிழ்த்துக்கப்போமதில்லாத தாக்கன் ஸ்வசத்திகாமாதுருணமாகப்பிணை
த்துவைத்திருக்குமதைத் தவிர்த்துக்கொண்டு மீளப்பெறமாட்டாதே படு
மிக்கவிடும்பைப்பாடுகனையவலோககம் பண்ணி அத்தால் தன் திருவுள்ளத்
தில் தேன்றின அபார காருண்மதாலே ஜாயமான காலத்தில் விஸேஷ
கடாகுமொன்றுபண்ணி அவ்வுழியாலே தத்தபலவிதோதிஜகங்கனாகிற
ரஜஸ்தமோகிரஸ்தராய் ப்ரவ்ருத்தசைவகுணகராயக்கியருன் செய்யுபிடத்
திலும் மோகருசியுண்டானவாதே, ‘ஓண்டாமையாங்கெள்வனெருவ
னையே நோகித்துணர்வு’ என்கிறபடியே, பகவத்வயதிரித்த விஷயங்களை
பற்றிநிற்குமந்த ஞானமெல்லாம் “தத்தஜ்ஞானமஜ்ஞானமநோந்யதுகீதம்”
என்று அஜ்ஞானகல்பமேயாய் அதுதானும் ‘வித்யாஸ்யாஸில்பகைபுணம்’
என்று செருப்புக்குத்தக்கற்கும் வித்யா ஸமமாகையாலே ஒளியுடைத்
தாமரையாளுண்டு ஸ்ரீதேவி அவளுக்கு சாதனே தன்னெருவனையே
பற்றிநிற்குமதே ஜ்ஞானமாவதிட்டும், ஜ்ஞானகாமோகாமாவதையிட்டும்
அந்த ஜ்ஞானத்தானும்-வாகாதிகாணக்கனன்று ஆத்மா, இத்தரியங்கனன்று
ஆத்மா, மகஸ்ஸன்று ஆத்மா, ப்ரணடத்யாதிகனன்று ஆத்மா, அநித்திய
மன்று ஆத்மா, விபுவன்று ஆத்மா, விகாரியன்று ஆத்மா, ஸ்வதத்தாமன்று
ஆத்மா, அநந்த்ராதிரி சேஷமன்று ஆத்மா, ப்ரஹ்மருத்திராதிரிதேவதாந்தா
சேஷமன்று ஆத்மா, வகாயகலெம்பெருமானுக்குஸேஷமன்று ஆத்மா, மற்
றைத்ததீயஸேஷத்தவத்தைப் ப்ராகாஷ்டயாகவைய மிதாஸேஷத்தவ
மொன்றே ! என்னுமதுக்கான தத்தவாததம்யத்தாவுமுண்டாகவேண்டி
யிருப்பதையிட்டும் அது ஸம்பாத்தமாமனவில் ஸாக்ஷ்யாநவேதபாஹ்ய
தர்ஸங்கனில் விமுதராய் அபெனருஷேஷமாய்க்கொண்டு நியதிரோஷ
ப்ரமாணமாகிற வேதத்திலாயப்படுத்த, அதிலும் பகவத்ப்ரதிபத்தகங்க

னாகிற ஸ்வர்காதி கூடாப்ருஷார்த்தங்களையும், அவற்றுக்காகிற ஸாதனங்
களையும் ப்ரதிபாதிக்கிற பூர்வகண்டத்திலே ப்ரயோஜனமில்லாமையாலே
ஜ்ஞானபாகத்தில் புகுந்து அதிலும் ஐஸ்வர்யத்திலுங்காட்டில் நித்யத்வ
ப்ரக்ருதிவிநிர்முத்ததவங்கனாலே சிறிதுயர்த்ததான கைவல்யத்தையும்
அதன் ஸாதனங்களையும் விட்டு ஸ்வருபாத்ருபமான பரமபுருஷார்த்த
லக்ஷணமோகத்திலே உண்டான ரூபிக்குப் பாங்காக பகவதஸ்வருப ரூப
ருண விபூதிகளுக்கே முக்யப்ரதிபமாயிருத்தன்ன அவ்வேதார்த்தத்தில் பரி
ஸீலனம் பண்ணுமனவில் பருக்லேஸாஸாத்யதயாதுஸ்ஸாத்யமாப் வருத்தி
யும் ஸாதிக்கப்புகிலும் சேதகர்மத்தமதிகளும் மந்தாயுஸ்ஸுக்களுமாயிருப்
பதன்மேல் வித்தங்களுமாததங்களாய் நேருகையாலேயதன்வழியாகவெல்
லார்த்துமொக்கலபிக்குமது துர்லபமாகையாலும் சாஸ்த்ராப்யாஸத்துக்கு
அதிகாரிகனல்லாதார்க்கு மோகருசியுண்டானாலும் ப்ரயோஜனமின்றியி
லேயிழந்தேபோகவமைவதாலும் இனி இதற்குக் கோவினது கேழிலுத்த
மான தோஷங்களிலொன்றுமில்லாத உபதேசகம்யமொன்றே என்று திரு
வுள்ளத்தில் நினைப்பிட்டருளி பண்டு பத்ரிசாஸ்யமத்தில் நாரதாராயண
ருபேணயிருந்து, அதிகுற்றமாயிருந்து ப்ராகாசியாமல்பாகுதலுக்கிரங்கி
தம்முக்கே ப்ராகாசிப்பித்தருளினதாய் ஸங்கிருத, த்ராவிடருபசருதி
ஸ்ரீபாஞ்சராத்தர் ஸம்ருத்திஹாஸ ஸர்வபுராணாதி ஸாரதமமோகசாஸ்த்ர
வித்தகம்யஸகலார்த்தப்ரதிபாத்யஸங்க்ரஹமாப், பரமமத்தரமாய் மத்தரா
ணம் முஸாமயிருத்தன்ன அஷ்டாகுர்பெரிய திருமத்தரத்தின் ஸாஸ்
பண்ட முக்ய தாத்பர்யப்ராயத்தையும் ப்ரஹ்மாவையும் ப்ராப்த்யுபாயத்
தையும் ப்ராப்திபலத்தையும்ப்ராப்திப்ரதிபத்தகத்தையும் தத்தஸம்பந்தங்
களுன்பட சாஸ்த்ரத்ருஷ்டியாலே ஸம்யக்காக எத்தனையுமறிவிலாதபெண்
களும் பேதைகளுங்கடக் கண்ணுணர்ந்து ஸாம்ஸாரிகஸமஸ்ததாபங்களும்
மாறப்பெற்று உய்த்துபோம்வண்ணம் ஸ்ரீப்ரணதார்த்திஹாரம்சபூதராய்
ஸமஸ்த சாஸ்த்ர வித்தமராய் பரமக்ருபாசாலியாய் ஸம்ஸாரி ஸகல சேத
கோஜ்ஞேவகாமரான பீனினலோகிகாயினாயிடுவித்து அவர்முகே
அரித்தபஞ்சகாஹஸ்யசாஸ்த்ரத்தை வெளிப்படுத்தியருளினான்.

பிள்ளைலோகம் ஜீயார்திருவடிகளே சரணம்.

அரித்தபஞ்சகாவதாரிகைமுற்றும்.



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே சாமாநுஜாய நம:

அர்த்தபஞ்சக

மூலம், வ்யாக்யானம். அரும்பதம்.



தனியன்.

லோகாசார்யாய மூரணே க்ருஷ்ணபாதஸ்ய ஸௌரணே ।
ஸம்ஸாரஹோயிஸந்தஷ்டஜீவஜீவாதவே நமஃ ॥
லோகமூரணம் மூருணிஸநத பூர்ணம் கூரகூலோத்த
மஜாஸமுஜாரம் । ஸ்ரீமதபத்யவிராமவரோஸா ஶீப்ர
ஸயாகமூரணம் சாஹஜேஜஹம் ॥

மூலம் க. ஸம்ஸாரியான சேதனனுக்குத் தத்வஜ்ஞாநம் பிறந்து
உஜ்ஜீவிக்கும்போது அர்த்தபஞ்சகஜ்ஞாநமுண்டாகவேணும்.

வ்யாக்யானம்:— ஸம்ஸாரியான சேதனனுக்கு, “அனாதி
மாயயா ஸூப்த:” என்கிறபடியே, அனாதிபான ஸம்ஸாரஸமுக்ராத்
தில் உழன்றிருக்கும்சேதனனுக்கு என்னுதல்; ஸம்ஸாரத்தன்னையே
நிருபகமாய்படியிருக்கிற சேதனனுக்கு என்னுதல்; தத்வஜ்ஞாநம்

அரும்பதம்:— ஜ்ஞாநாத்மோக்ய:; அஜ்ஞாநாத் ஸம்ஸார: என்றி
ருக்கையாலே, பகவத்ப்ராப்திக்கு ஜ்ஞாநம் காரணமாம். உஜ்ஜீவனம்—
ஸம்ஸார ஸம்பந்தமற்று உஜ்ஜீவிக்கை; உத்க்ருஷ்ட ஜீவனமாம். நத்வர:—
தஸ்யபாவ: தத்வம் அதாவது—பரமார்த்த வஸ்தவாயிருப்பவர். தயிர் பால்
களில் வெண்ணெய்போலச்சேதனசேதனக்கனாகிய ப்ரபஞ்சத்தில் வியா
பித்திருக்கும் ஸாரம்சமாயிருப்பவர். இவ்வி—த்தில் உஜ்ஜீவனத்துக்கு
பகவத்தத்வஜ்ஞாநம் என்று சொல்லாமையாலே தத்வத்யஜ்ஞாநம்என்று
கொண்டவேணும். “தமேவவித்வாத் அம்ருததுஹபவதி” என்று வியாக்யா
தாக்கனால் ஒரே தத்வத்தால் உஜ்ஜீவகமென்ற சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.
இத்தால் ஈச்வரனை அறியும்போது சேதன சேதன விசேஷத்தோடு அறிவ

அர்த்தபஞ்சகம்

5

பிறந்து—இவர்தாமே, தத்வஜ்ஞாநமாவது— “ஸர்வஸ்மாத்ப்ரானு
சாராயணனுக்கு ஸர்வப்ரகார பாதத்தாரண ஸர்வாத்மாக்களினு
டையவும் ஸ்வரூபத்துக்கு அநுரூபபுருஷார்த்தமான கைவக்
யத்தை அநாதியாக ப்ரதிபத்தித்துக்கொண்டு போருகிற கர்மஸம்
பத்தத்தை நிறுத்திப்பிக்குமுபாயம். தச்சாநூவித்தசாநூநதி என்
கிற ஜ்ஞாந விசேஷம்” என்று தத்வசேகாதத்தில் ஸாதித்தருளின
ப்ரகாரம், ஸ்வரூபயாதாத்மய விஷயத்தில் ஜ்ஞாநம் பிறந்து, உஜ்
ஜீவிக்கும்போது—உய்யும்போதைக்கு என்றபடி. அர்த்தபஞ்சகஜ்
ஞாநம் உண்டாகவேணும்— அர்த்த பஞ்சகங்களானவற்றினு
டைய ஜ்ஞாநம் உண்டாகவேண்டியது.

அவதாரிகை:— அர்த்தபஞ்சகஜ்ஞாநமாகிறதுதான் எதெ
ன்ன? அருளிச்செய்கிறார் (அர்த்தபஞ்சகஜ்ஞாநமாவது) என்று
தொடங்கி.

உ. அர்த்தபஞ்சகஜ்ஞாநமாவது:— ஸ்வஸ்வரூப பரஸ்வரூப
புருஷார்த்தஸ்வரூப உபாயஸ்வரூப விரோதிஸ்வரூபங்களை
யுள்ளபடியறிக்கை.

தாமித்தனை. இவ்விடத்தில் அர்த்தபஞ்சகஜ்ஞாநமாவது— திருமந்தார்தா
வறியப்படும் ஜ்ஞாநமேயாம். ஸம்ஸாரியான சேதனனுக்கு என்றதால்—
ஸம்ஸாரத்தில் வர்த்திக்கும் புபுஷுக்களை வியாவர்த்திப்பித்து மோக்யத்
திலிச்சையுடையவனான முழுகடிவை இங்கு சொல்லுகிறது. இவ்விடத்
தில் முழுகடிவானவன் பகவத்ப்ராப்திகாமதயா ஸம்ஸாரவிமோசனத்தில்
இச்சை பிறத்தவன். சேவலனைச் சொல்லுகிறதல்ல. இன்னமும் இத்தால்
நித்தியமுக்தர்களை வியாவர்த்திக்கிறது; இவர்களுக்கு உஜ்ஜீவகாபேகை
யில்லாமையாலே இவ்விடத்தில் ‘ஸம்ஸாரி’ என்று சொல்லாமல் ‘ஸம்ஸாரி
யான சேதனன்’ என்றருளிச்செய்ததால், விசேஷ்யத்துக்கு வர்த்து விசே
ஷணத்துக்கும் வரும் என்கிற நியாயத்தின்படி; சரீரத்திற்கும் மோக்யம்
வரும்போது மிசரஸத்வமான மூலப்ராப்திக்கும் மோக்யமுண்டென்பதை
தவிப்பிக்கிறது. மிசரஸத்வத்தோடு கூடியிருக்கும் ஆத்மாவுக்கே மோக்ய
மென்பது சாஸ்திராவிர்த்தம் இத்தால் சாஸ்திரஜ்ஞாநம் அசேதகத்திற்கும்
ஈச்வரனுக்கும் வேணுமென்பதில்லை. சேதனனுக்கே ப்ரயோஜனம்.

ஸம்ஸாரமாவது— புண்யபாபபித்தமான அசித்ஸம்பத்தம், அநா
வது— அவித்யாகர்மவாஸனா ருசிப்ராப்திஸம்பத்தங்களும், ஷட்பாவ
விகாரங்களும், புத்ரமித்ரகந்த்ராதிகளும், தச்சார்யங்களும்.

அநாதியாயா—காரணருண்மயமான ப்ரதிருதியினால், ஸூப்த:—உறங்
குக்கிறதில்:— ஜீவாத்மாவுடனாவன்.

(வ்யா.) அதாவது:-ஸ்வஸ்வரூபம் என்கிறது சேஷனைதன் னுடைய ஸ்வரூபத்தை; பாஸ்வரூபம் என்கிறது பாஷை சுஸ்வா னுடைய ஸ்வரூபத்தை; புருஷார்க்கஸ்வரூபம் என்கிறது ப்ராப் யத்தினுடைய ஸ்வரூபத்தை; உபாயஸ்வரூபம் என்கிறது ப்ராபகக் தினுடைய ஸ்வரூபத்தை; விரோதிஸ்வரூபம் என்கிறது விரோதி யினுடைய ஸ்வரூபத்தை; உள்ளபடி அறிக்கையாவது, இத்தகையத் தையும் உள்ளபாசாரம் அறிவது.

(அவ.) உக்தேஸ்காமக்ஸிணை அர்த்தபஞ்சகக்ஸிணைடைய அர்த்தவிசேஷங்களை உபபாதிப்பதாகத் திருவுன்னம்பற்றி ப்ரத மம் அவற்றிலுள்ள அக்காவிபாகஸங்களைபக்தி சிபந்தினிக்கு கிருர். — (இவற்றில் ஓரோரு விஷயந்தான்) என்றதொடங்கி,

அரு-அர்த்தபஞ்சகமாவது:— ஒருவன் ஒரு காரியத்தைச் செய்ய வேண்டியதாயிருந்தால் அவன் ஐந்து காரியங்களைப்பறிவேண்டும். அவை யாவன— அடையவேண்டிய வஸ்து, அடைகிறவன், அடைவதற்குச் செய்யவேண்டியவெலை, அடையும்போதுண்டாகும் விரோதிவித்திகள், அடைந்தால் வரும் பலன். உதாரணம்— அடையவேண்டியது செல், அடைகிறவன் ஒருவன், அடைவதற்குச் செய்யவேண்டிய வெலை செல் பயிரிடுதல், அடைவதற்கு விரோதமான மாடுகள் மேய்தல், ஜலமில்லாமை முதலியவைகள், செல்லைடைந்தால் அதற்குப்பிரயோஜனம் போஜனம் செய்தல், விற்று பணம் சேர்ப்பது முதலியவைகள்.

ஆத்மஸ்வரூபத்தின் லக்ஷணத்தை அனுமதிக்கத்துக்குந்நாநத்தய் கன் கடல்தமென்னும்படி தாஸ்யமீரே அந்தாங்கத்தபகம் என்கிற ஸூத்திரத்தின் வியாய்மானத்தில் கண்டுகொள்வது.

ஆத்மாவுக்கு ஸ்வரூபகிருபகதர்மமாவது:—சேஷத்வேனதி ஜ்ஞாத்ருத் வம். அதாவது ப்ராநத்தீயத்தோடு கூடியன சேஷத்வமே ஆத்மாவுக்கு நிலைகின்ற லக்ஷணம். இவ்வர்த்தத்தை அதாவது, ஜ்ஞாநார்த்தங்கனோ டும் கூடியன ஆத்மாவுக்கு மிகவும் அந்தாங்கதர்மம் சேஷத்வம் என்பதை ஸ்தாபித்துக்கொடுத்தது, ஸகல வேதஸங்க்ரஹமான திருமந்திரத்தின் முதல்பதமான ப்ராணவம். இந்த ப்ராணவத்தான் அண்மத்தாசாரமாரும் போது அதன் அக்ஷரங்களின் வரிசைச்சிரமத்தாவேயே சேஷத்வத்தை முதலில் சொல்லி கடைசியில் ஜ்ஞாநத்தை வெளியிட்டதாகிறது. இத் தால் ஜ்ஞாநார்த்தங்களும் நற்றம் பெறும்படியாக சேஷத்வத்தின் ஸ்வரூப மிருப்பது. இத்தைத் திருவுன்னம்பற்றியே ஆழ்வாரும் “என்னுள்வான்” என்னுதே “அடியேனுள்ளான்” என்றருளிச்செய்தார்.

௩ இவற்றிலோரோருவிஷயந்தானஞ்சபடி பட்டிருக்கும்.

(வ்யா.) அதாவது:— இவற்றில் இந்த அர்த்தபஞ்சகங்களில் ஓரோருவிஷயந்தான் ஒவ்வொரு அர்த்தவிஷயந்தான் அஞ்சபடி பட்டிருக்கும் ஐந்து பாகாமாயிருக்கும்.

(அவ.) இவற்றில் முதலில் ஸ்வரூபமாவது எது? என்ன அருளிச்செய்கிருர்- (ஸ்வஸ்வரூபம் என்கிறது) என்று தொடங்கி.

௪ ஸ்வஸ்வரூபமென்கிறது ஆத்மஸ்வரூபத்தை.

(வ்யா.) அதாவது:— ஸ்வரூபம் என்கிறது அஸாதாரண ஆகா ரம்; ஆத்மஸ்வரூபம் என்றால் ஆத்மாவினுடைய அஸாதாரண ஆகாரம். இப்படிக்காரல் ஆத்மாவினுடைய அஸாதாரண ஆகாரத் தை ஸ்வஸ்வரூபமென்கிறது என்றபடி.

(அவ.) அத்தை விவரிக்கிருர்- (ஆத்மஸ்வரூபந்தான்) என்று தொடங்கி.

௫ ஆத்மஸ்வரூபந்தான்:— நித்யர், முக்தர், பத்தர், கேவ லர், முமுகுக்ளேன்றைந்து.

(வ்யா.) அதாவது:—ஆத்மஸ்வரூபந்தான் ஆத்மாவுடைய அஸா தாரண ஆகாரமாகிற ஸ்வரூபந்தான், நித்யர் அஸ்ப்ருஷ்டஸம் ஸாகத்தாய் பாம்பதத்திலேயிருக்கிறவர்கள் நித்யஸூரிகளென் றும், முக்தர் ஸம்ஸாஸிநிர்முக்தாய்லீலாவிபூதியிலிருந்து பாம்பதத் துக்குப்போனவர்கள் முக்தர் என்றும், பத்தர் “அநாதியாயபா ஸுப்த:” என்கிறபடியே அநாதியான அசித்ஸம்பத்தத்தையெப் போதும் கிடாமலிருக்குமவர்கள் பத்தர் என்றும், கேவலர் ஆத் மாதுபவம் பண்ணுமவர்கள் கேவலர் என்றும், முமுகுக்ள்கள் பகவத்ப்ராப்திமீத்தமாகஸம்ஸாநிசிருத்தியில் இச்சையைபுடைய வர்கிற பத்திஷ்டர்க்கும் ப்ரபத்திஷ்டர்க்கும் முமுக்ள்க்கள் என்று போகக்கடவது; என்று ஐந்து ஆக இந்த ஆத்மாக்கள் னுடைய ஸ்வரூபம் ஐந்துவிதமாயிருக்கும்.

(அவ.) இரண்டாவது பாஸ்வரூபமாவது எது? என்ன அரு ளிச்செய்கிருர்- (பாஸ்வரூபம்) என்று தொடங்கி,

௬ பாஸ்வரூபமென்கிறது பரமாத்மஸ்வரூபத்தை.

(வ்யா.) அதாவது பரமாத்மாவினுடைய அஸாதாரண ஆகா ராகிற ஸ்வரூபத்தைப் பாஸ்வரூபம் என்கிறது.

(அவ.) அத்தை விவரிக்கிறார்— (பரமாத்மஸ்வரூபந்தான்) என்று தொடங்கி,

எ பரமாத்மஸ்வரூபந்தான்— பரத்வம், வ்யூஹம், விபவம், அந்தர்யாமித்வம், அர்ச்சாவதாரமென்றைந்து.

(வ்யா.) அதாவது-பரமாத்மஸ்வரூபந்தான்— அதாவது பரமாத்மாவின் லைப அநாதான ஆகாரந்தான். பரத்வம் பரமபதத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் இருப்புக்குப் பரத்வம் என்று பேர், வ்யூஹம் ஆஸ்ரிதஸம்சுகூணர்த்தமாக ஆமோதாதிலோகங்களில் எழுந்தருளியிருக்கும் இருப்புக்கு வ்யூஹம் என்று பேர், விபவம் அபோத்பாமதுராதிலிப்பசேஷதாங்களில் ராமக்ருஷ்ணதிரூபேண அவதரித்தருளின் அவதாரங்களுக்கு விபவம் என்று பேர், அந்தர்யாமித்வம் கைவ சேதசுசேதகங்களில் இருக்கும் இருப்புக்கு அந்தர்யாமித்வம் என்று பேர், அர்ச்சாவதாரம் கோவில்களிலும் க்ருஹங்களிலுமிருக்கிற சிவாஹ ஆகாரங்களுக்கு அர்ச்சாவதாரம் என்று போயிருக்கும். என்று ஐந்து ஆக ஈஸ்வானுடைய ஸ்வரூபம் ஐந்துவிதமாயிருக்கும்.

(அவ.) முன்னுபது புருஷார்த்தஸ்வரூபத்தை விளக்கக் கோவி முன்னம் புருஷார்த்தசப்தத்திற்கு அர்த்தமருளிச் செய்கிறார்— (புருஷனாலே) என்று தொடங்கி.

அ. புருஷனாலே யர்த்திக்கப்படுமது புருஷார்த்தம்.

(வ்யா.) அதாவது—புருஷனாலே சேதனாலே, அர்த்திக்கப்படுமது— பார்த்திக்கப்படுமது, எதுவோ அது, புருஷார்த்தம்— புருஷார்த்தமாயிருக்கும்.

(அவ.) அத்தை விவரிக்கிறார்— (அந்த புருஷார்த்தந்தான்) என்று தொடங்கி,

க. அந்த புருஷார்த்தந்தான்— தர்ம, அர்த்த, காம, ஆத்மாநுபவ, பகவதநுபவம் என்றைந்து.

(வ்யா.) அதாவது— அந்த புருஷார்த்தந்தான்—சேதனாலே பார்த்திக்கப்படுமதான அப்புருஷார்த்தமாகிறதுதான்; தர்மம்—தர்மமென்றும், அர்த்தம்—அர்த்தமென்றும், காமம்—காமமென்றும், ஆத்மாநுபவம்—ஆத்மாநுபவமென்றும், பகவதநுபவம்—பகவதஅனுபவம் என்றும், என்று ஐந்து ஆக புருஷார்த்தத்தினுடைய ஸ்வரூபம் ஐந்துவிதமாயிருக்கும்.

(அவ.) காங்காவது உபாயஸ்வரூபத்தை விவரிக்கிறார்—(உபாயஸ்வரூபம் என்கிறது) என்று தொடங்கி.

வி. உபாயஸ்வரூபமென்கிறது சர்ம, ஜ்ஞாந, பக்தி, ப்ரபத்தி. ஆசார்யாபிமானமென்றைந்து.

(விபா.) அதாவது— உபாயஸ்வரூபம் என்கிறது—ப்ராபகஸ்வரூபமென்று சொல்லுமது. கர்மம்—கர்மயோகமென்றும், ஞானம்—ஞானயோகமென்றும், (பக்தி)—பக்தியோகமென்றும், ப்ரபத்தி—ப்ரபத்தியோகமென்றும், (ஆசார்யாபிமானம்)—ஆசாரிய அபிமானமென்றும், என்றைந்து. ஆக உபாயஸ்வரூபம் ஐந்துவிதமாயிருக்கும்.

(அவ.) இனி ஐந்தாவது விரோதிஸ்வரூபத்தை விவரிக்கிறார்—(விரோதிஸ்வரூபமென்கிறது) என்று தொடங்கி.

கக. விரோதிஸ்வரூபமென்கிறது—ஸ்வரூபவிரோதி, பரத்வவிரோதி, புருஷார்த்தவிரோதி, உபாயவிரோதி, ப்ராப்திவிரோதி என்றைந்து.

(வ்யா.) அதாவது—விரோதிஸ்வரூபமென்கிறது விரோதிஸ்வரூபமென்று சொல்லுமது, ஸ்வரூபவிரோதி—ஆத்மஸ்வரூபவிரோதியென்றும், பரத்வவிரோதி—சுவாஸ்வரூபவிரோதியென்றும், புருஷார்த்தவிரோதி—ப்ராப்தியோதி என்றும், உபாயவிரோதி—ப்ராபகவிரோதி என்றும், ப்ராப்திவிரோதி—பகவத்ப்ராப்திவிரோதி என்றும், என்று ஐந்து ஆக விரோதிஸ்வரூபம் ஐந்துவிதமாயிருக்கும்.

(அவ.) இனிமேல், கீழில் ஸங்க்ஷேபண்சொன்ன அர்த்தபஞ்சகத்தில் ஒவ்வொன்றையெடுத்த உபபாதிக்கிறார். அதாவது—கீழ் அர்த்தபஞ்சகம் ஒவ்வொன்றே அஞ்சவிதமாயிருக்கும் படியை ஸங்க்ஷேபமாக அருளிச்செய்து, அத்தைப் பஞ்சவிம்ஸிதி தத்வங்களாக நிர்ணயித்தது. அந்த பஞ்சவிம்ஸிதி தத்வங்களில் ஒவ்வொன்றை எடுத்த உபபாதிப்பதாகத் திருவுள்ளம் பற்றி, முதல்கொன்ன ஆத்மஸ்வரூபபஞ்சகத்தில் கித்பஸலிகளின் படியை அருளிச் செய்கிறார்— (இவற்றில் கித்பாவாரி) என்று தொடங்கி.

கஉ இவற்றில் கித்பாவாரி— ஒதுகாணம் ஸம்ஸாரஸம் பந்தமாகிற அவத்யமின்றிக் கே நிரவத்யராய், பகவதநுபவாநுபவையகபோகராய், 'வாணிளவாகவைகுத்தக்குட்டன்வரசு தேவன்' என்கிற வைகுண்டகாதனுக்கு, 'விண்ணுட்டவர்

முதுவர்' என்கிறபடியே, பட்டங்கட்டைகக்குரியரம்படிப்ப
பரான மந்திரிகளாய், ஈஸ்வரநியோகாத் ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி,
ஸம்ஹாரங்களைப் பண்ணவும் ஸுத்தராய், 'பவ்யுஹாதி ஸர்
வாவஸ்தைகளிலுந் தோடாந்தடிமை செய்க்கடவராய்க்
கோயில்கோள் தெய்வங்களான சேனைமுதலியார் தோட்க்க
மான அமரர்கள்.

(வ்யா.) அதாவது:- இவற்றில் என்றது இவ்வாத்மஸ்வரூப
பஞ்சகத்தில் என்றபடி; அதவர், பஞ்சகிம்ஸதி தத்வங்களில்
என்னவுமாம்; கீத்யராவர்:- கீத்யஸூகிகளாகிறவர்கள், "ஸதா
பஸ்யந்தி ஸூரிய:" என்றும், "ஏகாந்திகண்டதாபாஸுமத்யாபிச:"
என்றும் சொல்லுகிறபடியே, பகவத்யுநாதத்துக்கும் பகவதநுப
வத்துக்கும் ஒருதானும் ஸங்கோசமிவ்வாதவர்களாகையினாலே
இவர்களை கீத்யர் என்கிறது. ஒருநாளும் ஸம்ஸாரஸம்பந்தமாகிற
அவத்யமின்றிக்கே - ஒருகாலத்திலும் ஸம்ஸாரத்தின் கட்டுறவா

அரு:- வானாவாக வைதந்தத்திட்டன் வாகதேவன்:- இவ்வாச
யுவராஜா அதாவது, ராஜ்யியத்தத ஆளும் கிரமத்தை வகிக்காமல் இவ்வா
சாரியுத்தல், வைதந்தம் - யாதொரு குண்டனமிவ்வாதவிடம், திட்டன் -
மகன், இத்தால் - பவ்வியன், ஆஸ்ரிதபாதத்தான், வாகதேவன் - தான்
யுவராஜாவாய், ராஜ்யம் மந்திரிகளிடம் வழக்காய் அததால் ராஜ்யியம்
தன்னாச காபாய் அவர்கள் செய்கைகளைத்தான் அறியாதவனாயிருப்
பானேவென்னின்; தான் வாசதேவனாய் எங்கும் வியாபித்து அவைகளை
கிரீகித்திக்கொண்டு ஆளும் வன்மையையுடைய தேவன் - வாசதேவன்.
வைதந்தத்திட்டன் - பத்தர்கள் தம்மையடைவதற்கு இடையூறுகளெல்லா
வற்றையும்விவகி அவைகளை எளிதில் தம்நிடம்சேர்த்துக்கொள்ளுபவர்,
ஸம்ஸாரஸம்பந்தம் - ஜென்மபால்ய யவனகுதிமாணாசங்களில் உயர்ந்து
வந்ததித்தல்: வாஸுதேவன் - உலகங்களைத் தாயின் கர்ப்பத்தில் போவத்
தமக்குள்வைத்து பறவைகள் சிறகுகளினால் குஞ்சுகளை அணைப்பதுபோல
தங்குகள் வாராமல் மூடிக்காப்பாற்றியும், அவற்றினிடம் தாம் அத்தர்யா
மியாக வலித்திருப்பதால் வாஸு என்றும், இத்தரகூணத்தை வினை
யாட்டாக வைத்திருப்பதாலும், எல்லாவற்றையும் அடக்கி மேலாயிருப்ப
தாலும் எப்போதும் வினங்குவதாலும் பத்தர்க்கிடத்தில் விசேஷித்துச்
செல்லுவதாலும் தேவன் என்று சொல்லப்படுகிறான். கோயில் கோள்
னல் - குடிசொன்சல், கோயில் - தேவாலயம், அதாவது விவகூணமன்
விமானத்தோடு கூடின தேவாலயம், ஈஸ்வரநியோகாத் - இத்தால் தக்க
ளிக்கையால் எத்தையும் செய்ய சத்தியந்தவர்களைத்தபடி.

கிற தோஷமிவ்வாமலே; கிரவத்யராய் - கிர்தோஷாய்; பகவத்
அநுபவ ஆநுகூல்ய ஏகபோகராய்-பகவானுடைய அநுபவமொன்
றுக்கே இஷ்டமாயிருந்துள்ள போகரூபராய்; வான்இளஅரக -
"வாஸோடஸவரோமே" என்றும், 'யுவாகுமார:' என்றும்
சொல்லுகிறபடியே-கிறிது நாளாகிலும் குறைச்சலும் அதிகமு
மிவ்வாதபடி பதினாறு திருக்கூத்தையுடையவனாய், பாம ஆகா
சத்துக்கு அதாகிறது, பாமபதத்திற்கு இளமையான அரசன்
என்றும்; வைகுந்தக்குட்டன் - வைகுண்டத்திலெழுந்தருளியிருக்
கிற சிறுபிள்ளை என்றும், கடஸ்தன் என்று சொல்லவுமாம், வாசு
தேவன் என்கிற "வாஸுதேவாய தீமஹி" என்கிறபடியே,
ஸமஸ்த சேதன அசேதனங்களில் கீத்யவாஸம் பண்ணிக்கொண்
டிருக்கிறவன் என்றும் ஆழ்வார் தமதுஅருளிச்செயலில் சொல்லு
கிற, அதவர், "ஸம்பூர்ணஷட்குணஸ்தேஷு வாஸுதேவோ ஜகத்
பதி:" என்ற சொல்லுகிறபடியே, ஜஞாந, வல, ஐஸ்வர்ய, விர்ய
ஸக்தி, தேஜஸ்ஸுக்களாகிற ஆறுகுணங்களையும் பரிபூர்ணமாய்க்
கொண்டு பாமபதத்திலே எழுந்தருளியிருக்கும் அந்தவாகதேவன்
என்றும் ஆழ்வார் தமது அருளிச்செயலில் சொல்லுகிற என்னவு
மாம்; வைகுண்டகாந்தனுக்கு - ஸ்ரீவைகுண்டம் என்றும் பாம
பதத்துக்குத் தலைவனாயிருக்குமவனுக்கு, கீர்வாஹகனாயிருக்குமவ
னுக்கு என்னவுமமையும்; விண்ணாட்டவர் முதுவர் என்கிறபடியே
விண்ணாடு உண்டு பாமாகாஸமாகிற பாமபதம்- அத்தைத் தங்க
ளுக்கு வாஸஸ்தானமாகவுடையவர்களாகிற, "அமர்முதியோர்"
என்று திருமுகப்பாகாஞ்சொல்லுகிறபாகாய், பட்டங்கட்டைகக்
குரியரம்படி - பட்டாபிஷேகம் பண்ணிவைப்பதற்குத்தக்கவராய்,
படி, முப்பரான மந்திரிகளாய் - வ்ருத்த மந்திரிகளாகி, ஈஸ்வர
நியோகாத் - ஈஸ்வானுடைய நியமனத்தாலே, கியோகம் என்கி
றது, கியமகம் என்றபடி; அதாவது-அநுமதி. ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி,
ஸம்ஹாரங்களைப் பண்ணவும் ஸுத்தராய், லீலாவிபூதிபினுடைய
உத்பத்தியையும், பாலகத்தையும், ஸம்ஹாரத்தையும் பண்ணுவதற்
கும் ஸக்தியையுடையவர்களாகி, பரவ்யுஹாதி ஸர்வஅவஸ்தை
களிலும் ஸ்வசேஷிபினுடைய பாத்வம் வ்யூஹம் முதலாக ஸர்வ
அவஸ்தைகளிலும். காலக்குதவிசேஷங்களுக்கு அவஸ்தை எனச்
சொல்லுவது. ஆதி-என்கைபாலே, மற்றை விபவ, அத்தர்யா
மீதவ், அர்ச்சாவதாரங்களைப் பராமர்ஸிக்கிறது; ஸர்வ அபஸ்தை

களிலும் என்றது—எவ்வாறு அவஸாங்களிலும் என்றபடியாக; அதாவது—சர்வமையங்களிலும் என்பது; தொடர்ந்து “யேசு யேசுதாதாகச்சதி தேசுதேசஹகச்சதி” என்கிறபடியே அவன் பின் சென்று, அடிமை செய்யக்கடவராய் - அடிமையின் கருத்பமாகிற ஸகலவித கைங்கர்பத்தையுஞ்செய்ய ஸமர்த்தராய். கடவுள் என்பது கடவுள் எனமருவினது. கோயில்கோள் தெய்வங்களான, “பெளமனிகேதசேஷபி குமருஞ்ஜேஷு” என்கிறபடியே, பாம பதத்திலும்போலே விவாதிப்பதிலும் கோவில்களிலிருப்பதாகக் கொண்டுள்ள தேவதைகளாகிற, ஸேனைமுதலியார்தோடக்கமான அமரர்கள் விஷ்வக்ஷேசர் திருவடி திருவணத்தாழ்வான் முதலாகவுள்ள நித்யஸூரிகள்.

(அவ.) முத்தர் படியை விவரிக்கிறார்—(முத்தராவார்) என்று தொடக்கி,

முத்தராவார் பகவத்ப்ராஸாதத்தாலே ப்ரக்ருதிஸூத்ரம் தத்தால் வந்த க்லேசமலங்களைல்லாம் கழிந்து, பதவதஸ்வ ரூப ரூபகுணவிபவங்களை அதுபவித்து, அவ்வருபவஜநித்யரீதி உள்ளடங்காமையாலே வாயாரப்புக்கழிந்து, மீட்சியின்றி வைகுந்தமாநகரத்திலே களித்தாநத்திக்கிற முகிவர்கள்,

(வயா.) அதாவது:— முத்தராவார் - முத்தர் ஆகிறவர்கள், பகவத்ப்ராஸாதத்தாலே - “க்ருபா காப்பியுபயதே” என்னும்படி ஷட்குணபூர்ணனாகிற பகவானுடைய அதுக்கத்தாலே, ப்ரக்ருதி ஸம்பந்தத்தால் வந்த க்லேசமலங்களைல்லாம் கழிந்து - சரீரஸூழ் பந்தத்தாலே ஸம்பந்தித்த ஆக்யாத்மிகாதி துக்கங்களும், அஜ்ஞாநாதிமலரூபதர்மங்களும்எல்லாம்நீங்கிஎன்று சொல்லுதல், அன்றிக் கே-துக்கரூபங்களான அஜ்ஞாநாதிமலரூபதர்மங்கள்நீங்கிஎன்னவாமாம், அந்நனமன்றிக்கே - துக்கரூபமான அவித்யாதி மலங்கள் நீங்கி என்று சொல்லாமையுமே. “மன்னகமலமற” என்றதில்

பகவத்ப்ராஸாதத்தாலே- ஞானம், பலம், ஐசுவரியம், வீரியம், சக்தி தேஜஸ்ஸா இவைகளை தூயப்பாகுடையவன் கருபையாலே எல்லாம் கழித்து - அபுத்தியூர்வகமாக வந்த பாபங்கள் முதலானவைகள் பூர்வமிருந்து, இப்போதாகக் கழித்ததாகத் தோற்றதபடி, அதுபவித்து - ஸாக்ஷாத்கரித்து, உண்டங்காமையாலே - மகனாதபவத்துடனிட்காமையாலே, மீட்சியின்றி-புகைகொடுத்தாலும் மீளும்வகையிலாதபடி, மாதகரம் - திரிபாத்விபூதிபப்போல் அசுபுபட்டிராத பாமபதம்.

ஆழ்வார் அருளிச்செய்த அர்த்தம் இவ்விடத்தில் அதுவந்தேயம்; பகவதஸ்வரூப ரூபகுணவிபவங்களை - பகவானுடைய ஸ்வரூபத்தையும், திவ்யமங்களிக்காஹத்தையும், ஸ்வரூபநிருபகதர்மங்களான க்ருத ஆகந்த அமல்த்வாதிகளையும் நிருபிதஸ்வரூப கிசேஷணங்க ளான ஜ்ஞாநசக்தியாதிகளையும், விக்ரஹகுணங்களான ஸௌந்தர்ய ஸௌகந்த்யஸௌகுமார்பலாவணப்பௌவநாதிகளையும்இவ்வனை அதுபவிக்கைக்கு சித்தப்பிபூதியிலே விபவங்கள் உபாதேயமாய் இருக்குமாப்போலே, விவாதிப்பதிலும் அப்படியே ததீயத்வா காதத்தாலே அதுபவிக்கைக்கு விபவங்கள் யோக்யமாயிருக்கையாலே “விபவங்களை” என்றவிடத்தில் விவாதிப்பதின் விபவங்களையும் அவ்விக்கையாமே. அநுபவித்து - அவற்றையெல்லாம் அதுபவித்து, ப்ரீதியாலே அதுவந்தித்து என்னுதல், அவ்வருபவ ஜநித்யரீதி உள்ளடங்காமையாலே - கீழில் சொன்ன பகவதஸ்வ ரூபாதிகளுடைய அதுபவத்தால் பிறந்த ப்ரீதியானது உள்ளே தங்கிக்காமையாலே, மகஸ்ஸிலே தங்காமையாலே என்னுதல்; வாயாரப்புக்கழிந்து-வாக்குக்களாலே “ஹா உ ஹா உ ஹா உ” என்றும், “அஹமகம் அஹமகம் அஹமகம்” என்று சொல்லிப்பூர்ணமாக ஸ்தோதரம் பண்ணி; மீட்சியின்றி-“சுபுகாராவர்த்ததே” என்றும் படி, புனாராவர்த்தியின்றியில் அதாவது- மறுபடியும் நீங்குதலின்மல் வைகுந்தமாநகரத்திலே - கிருஷ்ண என்கிற தாய்விற்றிலே பிறக்கையாலே வைகுண்டன் என்று ஸர்வேச்வரானுக்குத் திருநாமமாய் அவனுக்கிருக்கையானதாலே வைகுண்டம் என்று திருநாமத்தை யுடையதாய் ஸ்வேதா ஸமஸ்தவிலக்ஷணமாய் மஹாநகாமாகிய பாமபதத்திலே; களித்து - பகவத்ப்ரவாதிகளால்வந்த ஹர்ஷத்தாலே மகிழ்ந்து; ஆகந்திக்கிற முகிவர்கள்-ஸந்தோஷிக்கு மவர்களாய், எப்போதும் பகவதஸ்வரூபாதிகளையே மகம் பண்ணுகிற சேவான்கள்.

(அவ்.) இனி, பத்தர் படியை அருளிச்செய்கிறார்— (பத்தராவார்) என்று தொடக்கி.

யிசு பத்தராவார்:— பாஞ்சபௌதிகமாய், அநித்தியமாய் ஸாக்ஷாக்காநுபவபீகரமாய், ஆத்மவிஸ்வேஷத்தில் தர்சக ஸ்பர்சக யோக்யமில்லாதபடி அகத்தாஸ்பதமாய், அஜ்ஞான அந்யதாஜ்ஞான விபீதஜ்ஞான ஜகமான ஸ்வதேஹமே ஆத்

மாவாகவும் ஸப்தாதிவிஷயாபவஜநிதமான ஸ்வதேஹ போஷணமே புருஷார்த்தமாகவும், ஸப்தாதிவிஷயலாபத் துக்குறப்பாக வர்ணாஸ்ரமதர்மங்களையழிய மாறியும் அஸை வ்யஸைவை பண்ணியும், பூதவிரிவை பண்ணியும் பரதார பரத்ரவ்யாபஹாரம் பண்ணியும், ஸம்ஸாரவர்த்தகராய், பக வத்விழகரான சேதகர்.

(ஸ்பர.) அதாவது:— பத்தர் சுவார் பத்தர் ஆமவர்கள், பாஞ்சு பேளதிகமாய் - ப்ருதிவ்யாதிபஞ்சபூதமயமாய், அரித்யமாய் - நித்ய மன்றிக்கேயிருப்பதாய், பாவாஹரூபதயர் நித்யமாய் என்னுதல், பாவயகாலத்திலும் பாதிஜன்மத்திலும் நடுபிக்குமதாகையாலே நித்யமன்றிக்கேயிருக்குமது என்னுதல்; ஸுகதுக்க அதுபவபரி காமாய் - புண்பருபமான கர்மத்தைப் பண்ணுமத்தால் வந்த ஸுக அதுபவத்துக்கும், பாபருபமான கர்மத்தைப் பண்ணுமத் தால் வந்த துக்க அதுபவத்துக்கும், ஸாதகமாய், உபகாணமாய் என்றபடி - ஆத்மவிஸ்வேஷத்திற் - ஜீவாத்மவிரஹத்திற், வியோ கத்திற் - அதாவது, பிரித்தகாலத்திலே என்றபடி; தர்ஸுந ஸ்பர்ஸுந யோக்யமில்லாதபடி - பிணம் என்று பர்க்கைக்கும் தொடுகைக் கும் தருதிபாகாத பாவம்; அஸூர்த்த ஆஸ்பதமாய் - பவிதாம் அன்றியிலேயிருப்பதானமாத்மமன்றிக்கே அபவிதாதைக்கும்ஸ்தா கமாயிருக்குமதாய், அஜ்ஞாந அப்யதாஜ்ஞாநவிபரீதஜ்ஞாந ஜநக மான ஸ்வதேஹமே - ஜ்ஞாநஅததயத்துக்கும், அப்யதாஜ்ஞாநத் துக்கும், விபரீதஜ்ஞாநத்துக்கும் பிறப்பிடமான தங்கள்தேஹமே, அதாவது— ஜ்ஞாந அததயம் என்கிறது - தேஹாத்மாபிமா நத்தைஅப்யதாஜ்ஞாநம் என்கிறது - 'போக்யதாஸந்தமாத்மாநம்' என்னும்படி ஸ்வசேஷத்வ அப்யசேஷத்வரூபமான அப்யசேஷத் வத்தை; விபரீதஜ்ஞாநம் என்றத-வ்யவகாரத்தர்ப ஜ்ஞாநத்தை; இம்முன்றையும் பிறப்பிக்குமதான தங்கள் தேஹமே என்னுதல்! ஸ்வதேஹமே ஆத்மாவாகவும்-தங்கள் தேஹமே ஜீவாத்மாவாக வும்; ஸப்தாதிவிஷய அதுபவஜநிதமான ஸ்வதேஹ போஷணமே புருஷார்த்தமாகவும்-ஸப்தமும் ஸ்பர்சமும் ஸமும் ரூபமும் கந்த மூமாதிர விஷயங்களினுடைய அதுபவத்தால்பிறத்தான தங்கள் தேஹத்தை "அக்ஸம் போஜ்யம் மதுஷ்யாணம்" என்னும்படி, அக்ஸம்முதலான பதார்த்தங்களைபோஷிக்குமதே புருஷார்த்த மாகவும்; தங்கள்தேஹத்தினது ஸப்தம் ஸ்பர்சம், ரூபம், ஸமம், கந்தம்

தம் ஆகிற விஷயங்களினுடைய அதுபவங்களைப்பிறப்பிக்குமதான 'அக்ஸம் போஜ்யம் மதுஷ்யாணம்' என்னும்படி, அக்ஸம் முதலான பதார்த்தங்களைக்கொண்டு போஷிக்கும் அந்த போஷணமே புரு ஷார்த்தமாகவும் என்னவுமையையும்; புருஷார்த்தம்-பனம்; ஸப்தாதி விஷயலாபத்துக்கு உறுப்பாக - ஸப்தம் ஆதிபாகவுடைய விஷயங் களை ஸபிக்கைக்கு, அதாவது-பெறகைக்கு அங்கமாக, அதாவது- அதுகலமாக, வர்ணாஸ்ரமதர்மங்களை அழியமாறியும் - தங்களு டைய வர்ணதர்மங்களையும், ஆஸ்ரமதர்மங்களையும் அழியும்படி மாறியும், அழியமாறியாகிடும் என்றதே, அழியமாறி என்ற ஸித்தார்த்தமாக அருளிச்செய்திருர். வர்ணதர்மங்களாகிறவை எவை? என்னில்—பாஹ்மணருக்கு தங்கள் வர்ணத்துக்கு அது குணமான வேதஅத்யயபகாதிகளும், நித்யநைமித்திகாதி கர்மங் களும், ஸைகாசாரணம்பத்தியும் ஆகிற இவை விஹிததர்மங்கள். கூத்திரியனுக்கு - தங்கள் வர்ணத்துக்கு அதுகுணமாக நித்ய- நைமித்திகாதிகள் கூடுமவைபாய், பஜகாதிஷட்கர்மங்களில் பாகுத அத்யயபக பாதிகாஹங்களைகிற முன்றும் கூடாதவைபாய் தண்ட யுத்த பாகாதிகள் கூடுமவைபாயிருக்கும். வைஸ்யர்க்கு கூத் திரியநைமபோலே தங்களுடைய வர்ணத்துக்கு அதுகுணமான நித்ய கர்மமும் ஸர்மாவர்மங்களையழிய ரூபதமைஜ்ஞிகமான நைமித்தி காதிகளுக்கூடுமவைபாய் பஜகாதிஷட அத்யயபக அத்யயபக பாதிகாஹங்கள் கூடாதவைபாய், ஸ்வணவாணிஜ்யாதிகள் கூடுமவை யாயிருக்கும். இவை பாஹ்மணாதி மூவர்க்கும் விஹிததர்மங்கள். குத்திரருக்கே— தங்களுடைய வர்ணத்துக்கு அதுகுணமான ஸூஸ்ருஷையும், க்ருஷியும் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையே விஹித தர்மம், ஸூஸ்ருஷா ஸூத்ரம் என்றபடி மூவர்க்கும் ஸூஸ்ரு ஷை பண்ணுமது; க்ருஷிபண்ணுமதுவே சொல்லிறற்றே ஸூத் திரத்திற். இனி ஆஸ்ரமதர்மங்களானவை எவை? எனில் பாஹ்ம 'சர்வாஸ்ரமத்துக்கு வேதஅத்யயபக அத்யயபக (தரையின்படுத் தல்) பிஷாசாண கமண்டலபாச தண்ட க்ருஷ்ணாதி தாணங்கள் கூடுமவைபாய், ஸாக்ஸத்தாதிகள் கூடாதவைபா யிருக்கும். க்ருஷஸ்தாசர்மத்துக்கு பிஷாசாணாதிகள் கூடாதவை யாய், ஸாக்ஸத்தாதிகள் கூடுமவைபாயிருக்கும். வாக்பாஸ்தா ஸர்மத்துக்கு ஸம்ஸுரு கோமாதிகளும், வன்யாஹாராதிகளும் அத்யயபகாதிகளும் கூடுமவைபாய், கர்மய ஆஹாரங்களும்,

கிரம்பரிவாணாதிகளும் கூடாதவையாயிருக்கும். பத்பாஸ்ரீமத் துக்கு ஸந்தியாவந்தாதிகள் மாணிக்கங்காய் அபத்தருஷி அந் பிஷாசாணபோஜகாந்தா ஸந்தாதிகள் கடுமையாய் “வாஹந ஸதம்யதிம்” என்னும்படியல்லாமல் வாஹநாதிகளும் ஸாக்ஸந்த ராதிகளும் கூடாதவையாயிருக்கும். இப்படியிருக்கிற வர்ணநர் மங்களையும் ஆஸ்ரமதர்மங்களையும் பதாங்கமாக காண்பேரும் நடக்குமதே ப்ரபோஜகமாயிற்றின்படி, அர்த்தகாமத்தனின் நிமித்தமாக “ஆசாஸ்கம் ந புநந்திதேவா:” என்றபடி, ஆசாஸா தூசாங்கனைப் பண்ணுவதனாலே—வர்ண ஆஸ்ரமதர்மங்களை அழிய மாறியும்—என்றது. அன்றிக்கே வர்ண ஆஸ்ரமதர்மங்களை அழிய மாறியும் என்கிற வாக்யத்திற்குப் ப்ராஹ்மணனானவன் அர்த்தகாமங் கள்கிமித்தமாகக் கூத்திரியவர்ணதர்மங்களானதண்டபுத்தாதிகளைப் பிசரித்தும், வைஸ்பவரணதர்மங்களான க்ருஷ்வாணியாதிகளை அவலம்பித்தும், “யஸ்பவேதஸ்யவேதீச” என்கிறபடியே வர்ணந தர்மஸங்கா தஷ்டாநத்தாலே தம்முடைய வர்ணாஸ்ரமதர்மங் களுக்கு அதுருபமான அதுஷ்டானயின்றிக்கே பொழியும்படி நடக்குகையாலே துர்ப்ராஹ்மணன் என்று போயிருக்கும்.

இதுக்குத் திருஷ்டாந்தம்:— ஸ்ரீபாகவதத்தின் அனுமிள வ்ருத்தார்த்தத்திலே காணலாம். கூத்திரியன் அர்த்தகாமங்கள் நிமித்தமாகத் தன்னுடைய குலதர்மங்களையும் வ்ருத்த ஆசாங் களையும்விட்டு ப்ராஹ்மணதர்மங்களையும் வைஸ்பதர்மங்களான க்ருஷ்வாதிகளையும் அவலம்பிக்கிறதுண்டாகையாலே ஸூத்த கூத்திரியன் என்று சொல்லும்படியன்றிக்கேயிருப்பன். இதுக்கு திருஷ்டாந்தம்—கூத்திரியனுக்குக் காமாதான சந்தான் ப்ராஹ் மணஸ்கோஷ்டான ரூபத்தி பாதிவாத்யபங்கம் பண்ணின் வ்ருத் தார்த்தம் கண்டுகொள்வது. வைஸ்பன் அர்த்தகாமங்கள் நிமித்த மாகத் தன்னுடைய குலதர்மங்களையும் வ்ருத்த ஆசாங்களையும் விட்டு, சதுர்த்தவர்ணத்திற்கு தர்மமான க்ருஷ்வாதிகளையும், ப்ராஹ்மணருக்குத் தர்மமான தபஸ்ஸையும் ஹைகமாதிகளையும் கூத் திரிய தர்மமான தண்டபுத்தாதிகளையும் பரிக்காவித்த, இப்படி ஆசா சா தூசாங்கனை நடத்திக்கொண்டு போகுவதுபெருக்கை யாலே சதுர்த்தவர்ணப்ராயஸை ஸத்வைஸ்பன் என்று சொல்லும் படியன்றிக்கேயிருப்பன் என்கை. குத்தான்— அர்த்தகாமங்கள் நிமித்தமாக ஸ்வதர்மமான க்ருஷியும் ப்ராஹ்மணநி முவர்க்கும்

ஸூக்ருஷை பண்ணுமதுங்கர்த்தவ்யமாயிருக்க அத்தைவிட்டு ப்ராஹ்மணர் பண்ணும் தபஸ்ஸையும், கூத்திரியன் பண்ணும் தண்டபுத்தங்களையும், வைஸ்பன் பண்ணும் வாணியத்தையும் பரிக்காவித்த, கிஞ்சித் ஐஸ்வர்யத்தையுடையனான அஹங்காரத் தாலே ப்ராஹ்மணநி ஸ்திரீபரிக்காஹம் பண்ணி பாதிவாத்யபங்கம் பண்ணுவது, ஸக்ருத்ரான் என்னும்படியன்றிக்கேயிருப்பன் என்கை. இதுக்குத் திருஷ்டாந்தம்:— ஸ்ரீராமபணத்தின் வைஸ்ப ஸ்திரீஸம்பந்தியாய், சம்புகன் என்று பேருடையனான குத்தான் பாமமான தபஸ்ஸை பவலம்பித்து பஞ்சாக்நிமித்தியத்திலே மேத் தகையாக மேல்காலாகவிருந்து தபஸ்ஸு பண்ணின கதையுண்டு. அக்கே கண்டுகொள்வது.

இப்படி ப்ராஹ்மணநிசதுர்விதமான அதிகாரிகள் தங்களு டைய வர்ணதர்ம ஆஸ்ரமதர்மங்களை அழியமாறியும் இருப்பர் என்றும் சொல்லுவோம். அஸெவ்யசேவைபண்ணியும், சேவிக்னை க்கு போக்யாகாத மதஷ்யருடைய சேவையைப்பண்ணியும், பூத ஹிம்னை பண்ணியும், அர்த்தகாமாதிகள்நிமித்தமாக மதஷ்யாதி ஹிம்னைகள் பண்ணியும், பரதாரபரத்ரவ்யாபஹாரம் பண்ணியும், பாதா, அபஹாரமும் பாதாவ்ய அபஹாரமும் பண்ணியும், ஸம் ஸாரவந்தகராய், (ஸம்ஸாரவஸாவதி:க:) என்னும்படி ஸம்ஸாத தை வ்ருத்தியாக்குமவர்களாய் அதாவது வர்திப்பிக்குமவர்களாய், பகவத்விமுகரானசேதனர் பகவானுக்கபிமுகான் நிக்கேயிருக்கிற சேதனர்.

(அ) இனிமேல் கேவலன்படியை அருளிச்செய்கிறார்— (கேவலனுவான்) என்று தொடங்கி.

கரு. கேவலனுவான்-தனியிடத்திலேயேயுங்கூடப் பாகைகளாலே நலிவுபட்டவன் பக்ஷியாபக்ஷய விவேகம்பண் ணமாட்டாதே தன்னுடம்பைத் தானே ஜீவித்துப் ப்ரஸங்கு மாட்டோல, ஸம்ஸாரதாவாக்கியாலே தப்தனனவன், ஸம் ஸாரதுக்க நிவருத்திக்குறுப்பாக காலத்தரஜ்ய ஜ்ஞாநத் தாலே ப்ரக்குதி ஆத்மவிவேகம் பண்ணி, ப்ரக்குதி-துக்காஸ ரயமாய் ஹேபதார்த்தஸமுதாயமாயிருக்கிறவாகார்த்தையும் ஆத்மா ப்ரக்குதேயரனாய், பஞ்சவிம்ஸகனாய், ஸ்வயம் ப்ர காசனாய், ஸ்வதஸ்ஸுகியாய், நித்யனாய் அப்ராக்ருதையி்க்கிற வாகார்த்தையுமநஸந்தித்து முன்புதான்பட்ட துக்கத்தின்

உருத்தாலே இவ்வப்பாணத்திலே கால்தாழ்த்து உணர்முழு நலமான பரமாத்ம விவேகம் பண்ணமாட்டாதே, அமுத வேள்வத்தானாடு சிறப்புவிட்டு, அல்வாத்ம ப்ராப்திக்கு ஸாதனமான ஜ்ஞாநயோகத்திலே கிஷ்டமும், யோகபலமான வாத்தமாறுபவமாத்ரத்தையே புருஷார்த்தமாகவாழ்வித்து, பின்பு ஸம்ஸாரஸம்பந்தமும், பகவத் ப்ராப்தியுமற்ற, யாவதாத்மபாவி அசரீரியாய்க் கோண்டீதிரிவானோருவன்.

(வ்வா) அதாவது கேவலன் சுவான் கேவலன் என்கிறவன் ஆகிறவன், தனியிடத்திலே ஏகாத்ம தவத்திலே, அதாவது பரிவிடாங்களைத் தனிப்பிக்கும் பதார்த்தங்கள் கலப்பில்லாத ஸ்தானத்திலே, யிகவும் அதிகமாகவும், கஷுத்திப்பாணைகளாலே, பரிபாலேயும்தாஹத்தாலேயும், கலிவுபட்டவன் - ஸாமப்பட்டவன், பாணைப்பட்டவன் என்றபடி, பக்ய அபக்ய விவேகம் பண்ண மாட்டாதே - பக்ய விவேகம் ஆகிறது எது? என்றால் - அதுபவிக்கைக்கு போக்யமான தாவ்யம் என்று தெரியுமது, அதுக்கு ஸமர்த்தனனறிக்கேயிருக்குமது, அபக்ய விவேகம் என்கிறது எது? என்றால், அதுபவிக்கைக்கு போக்யமாகாத தாவ்யம் என்று தெரியுமது, அதுக்கு ஸமர்த்தனனறிக்கேயிருக்குமது. அவனுக்கு - அதுபவிக்கைக்கு போக்யமான தாவ்யத்தை அதுபவிக்க போக்யமாகாதென்றிருக்கையும், அதுபவிக்க போக்யமாகாத தாவ்யத்தை அதுபவிக்கபோக்யம்என்றிருக்கையும் ஆகவுமாம்; தன்னுடம்பைத்தானேஜீவித்து - தன்னுடைய சரீரத்தின் மாம்ஸத்தைத் தானே பிடுங்கித்தின்றபிழைத்துப் பாணைன் ஆமாப்போலேஸந்தேஷித்தவன் ஆகுமதுபோலே, ஸம்ஸாரதாவாக்னியாலே-ஸம்ஸாரத்

(அரு.) கேவலம் - அற்பம், தனிமை, தன்பம், மோக்கம்; கேவலன் தற்பிரியன். தாவாக்தி - காட்டுத்தி, ஆக்காதுபவம் - இதை ஆழ்வார் 'குறாகயிகண்ணர்வத்தோடு கோத்தி எவ்வாம்விட்ட-இதகவிற்பென்னும்' என்று அருளிச்செய்தார்.

இவனையும் "முருகன்" என்ற விவரிப்பதன்மு. பகவத்ப்ராப்தி காமருக்கும் சரீரவிமோசனத்தின் இச்சையுள்ளதுபோல் இவர்களுக்கும் அந்த இச்சை வேண்டியதாயிருப்பதால், 'முருகன்' என்ற பெர் இவ்வழி யாழன்டாயிற்று. 'கேவல'சப்தம், முருகன்பதத்தில் பகவத்ப்ராப்தியும் சரீரவிமோசனம் இவை இரண்டுமூண்டாயிருக்க சரீரவிமோசனத்தில் மாத்திரம் இச்சை வந்தபடியால் கேவலசப்தம் வந்தது.

தின் ஆத்யாத்மிகாதிருபமான அக்சியாலே, ஸம்ஸாரரூபதாவாக்னியாலே என்றஞ்சொல்லவுமாம்; தப்தஞானவன், தத்தஞானவன், ஸம்ஸாரதுக்கரிவருத்திக்கு உறுப்பாக-ஸம்ஸாரரூபாயிருக்கிறதுக்கம் நிவர்த்தியாவதற்கு அதுருணமாக, அன்றிக்கே - ஸம்ஸாரத்திலே யிருக்கிற தன்னுடைய தக்கவிவானத்துக்கு அங்கமாக என்னவுமாம்; சாஸ்திரஜ்யஜ்ஞாநத்தாலே - சாஸ்த்ர அப்பாஸத்தால் பிறந்த ஜ்ஞாநத்தாலே, ப்ரக்குதி ஆத்மவிவேகம் பண்ணி - ப்ரக்குதிக்கும் ஜீவர்த்தமாவுக்குமுண்டான வ்யாவ்ருத்தியைப் பாரமரீதிது. ப்ரக்குதி - ப்ரக்குதியானது, துக்காஸ்ரயமாய் - அவஸ்ய மதுபோக்தவ்யம்என்னும்படியானபுண்பபாபருபகர்மங்களுக்கும் அவற்றிற்கு பலங்கனான ஸ்வர்க்கதாக அனுபவங்களுக்கும் 'தஸ்மால்லோகாத்புரோத்யஸம்மைனோகாய கர்மணே' என்கிறபடியேபலம் அதுபவித்தபின்புவுருகிறஜன்மபாபாரூபமான கைலதுக்கங்களுக்கும் ஆகாமாய், ஹேயதார்த்தஸமுதாயமாயிருக்கிற ஆகாரத்தையும் - "மாம்ஸாஸுருக்விண்முதாஸ்யமஜ்ஜாஸ்திஸமுதாயம்" என்றும், "அழுக்குடம்பு" என்றும். "ஸூகாகாஞ்சவாயேத்" என்றும் சொல்லுகிறபடியே, ஹேயவஸ்துக்களினுடையகட்டுறவாயிருக்கிற ஆகாரத்தையும், ஆகாரம்வடிவு, ஆத்மா-ஜீவர்த்தமாவானவன், ப்ரக்குதே:பரஸ்ய - தேஹேத்திரியமக:ப்ராணதிப்போக்ய:என்கிறபடியேப்ரக்குதியில் காட்டில்வ்யாவ்ருத்தியை, ஸ்வயம்ப்ரகாஸஸ்ய-வஸ்த்வத்தத்தாலே ப்ரகாஸிக்குமவனன்றிக்கே தீபவத்தனக்குத்தானே ப்ரகாஸிக்குமவனாய், ஸ்வதஸ்ஸாகியாய் - ஆதகல்யமே தனக்கு ஸ்வபாவமாகவுடையனாய், நித்யஸ்ய - நித்யாசாம் என்கிறபடியே ப்ரவாஹரூபதயா அசித்தபவாதிகளையுடைய ப்ரக்குதியைக் காட்டில் நித்யனாய், அதாவது ஸ்வகாலவர்த்தகனாய்; அப்ராக்குதனாயிருக்கிற ஆகாரத்தையும் - ப்ரக்குதிஸம்பந்தமுண்டானபோது குணதாயவஸ்யனாய் விடுமிறே. அப்படியன்றிக்கே ஸ்வபாவிக விசேஷத்தை விசாரிக்குமனவிச் ஜ்ஞாநதிகளே ஸ்வரூபமாயும், குணங்களில் ப்ராக்ருத குணங்களின்வாதவனுயிருக்கும். ஆகையாலே குணதாயாத்மகனன்றிக்கே யிருக்குமவன் என்றார். "நிஸ்த்ரைகுண்ய:" என்னுமாப்போகே, ஆத்மாவுக்கு இப்படியிருக்கிற ஆகாரத்தையும், அனுஸந்தித்து - கீழ்க்தமனபடியே மனத்தாலும், வாயாலும் அதுஸந்தானம் பண்ணி, முன்பு தான் பட்ட - முன்பு ஆவதேது என்னில் பிறந்தவன் தோடங்கியிருந்த ஜன்மமீடாக

வுண்டான காலம் என்னுதல்; அதவா மாத்துகர்ப்பத்தில் நின்று
பிறந்த அன்று தொடங்கித் தனக்கு ஜ்ஞானம் பிறக்குணவுமுன்
டான காலம் என்று சொல்லவுமாம்; பூர்வஜன்மங்களில் பட்ட
துக்கம் அபார்ப்பக்யமாய் இஜ்ஞன்மத்தில் பட்ட துக்கம் பார்ப்பக்ய
மாயிருப்பது; இப்படி பூர்வத்தில் தான் அதுபவித்த துக்கத்தின்
உபகத்தாலே - துக்கத்தினது அநிசயத்தாலே, அதாவது ஜன்ம
பாம்பவாபாலும், ஸாஸ்தாஜ்யஜ்ஞானமின்றிக்கேயிருக்கையாலும்
சுப்தாதி விஷயபாவவன்யத்தாலும் ஆக, முன்பு தான் பட்ட துக்
கநிசயத்தாலே என்னுதல்; இவ்வல்லபாஸத்திலேகால்தாழ்ந்து -
இந்த ஆத்மா தபவமாகிற அப்பவின்பத்திலே காலபூத்தி தாழ்ந்து
என்னுதல், அன்றிலே காலசேர்த்து என்னுமாப்போலே; பக
வதநபவத்தைப்பற்ற இவ்வாத்மா தபவத்தை "அப்பாஸம்"
என்னக்குறையிலேயே உணர்முழுநிலமான பாமாத்மவிலே
கம் பண்ணமாட்டாதே "முழுஉணர்வு - முழுநிலம்" என்று பாச
ரத்துக்குப் பதவிபாகம். ஸாகல்யஜ்ஞானத்தையுடையனாயும்;
ஸாகல்ய ஆகத்தத்தை யுடையனாயிருக்கை பன்றிக்கே
அந்த பாசரத்துக்கு அர்த்தம் ஜ்ஞான ஆனந்தங்கள் பரிபூர்ணனாய்
உடையனாயிருக்குமவன் என்னுதல், அன்றிக்கே அவனுடைய
வைருபமெல்லாம் ஜ்ஞானாத்ம மயமாய் இருக்குமென்பது
ஸ்வரூபபாமாகவும் குணபாமாகவும் சொல்லவாயிறே. இப்படி
யிருக்கிற பாமாத்மாவாகிற ஈஸ்வரன்பக்கதுண்டான அதுபவாதி
கள் தன் வைருபத்துக்குப் பார்ப்பதக்களானவைபென்று விவேகம்
பண்ணமாட்டாதே. அப்பமான ஆத்மா தபவத்திற்காட்டில் இவ்
வாத்மாவுக்கு ஆத்மாவான அவனுடைய அதுபவாதிகள் இவ்
வாத்மாவுக்குப் பார்ப்பதக்களானவை என்று விவேகம் பண்ணமாட்
டாதே என்னுதல்; அமுதவேள்ளத்தானால் சிறப்புவிட்டு - பகவ
தநபவாதி அம்ருதப்பாவாஸத்தில் அந்தர்பூதனாக ஸம்ருத்தியை
விட்டு, இவ்வாத்மப்ராப்திக்கு ஸாதகமான ஜ்ஞானயோகத்திலே
நிஷ்டனாய் இந்த ஆத்மாவை பார்ப்பிக்கைக்குப் பாபகமான ஸாங்கிய
ஜ்ஞானயோகத்திலே விவிதனாய், இழித்தவனுய் யோகபலமான
ஆத்மா தபவமாத்தாதையே ஜ்ஞானயோகத்துக்குப் பவமான
ஆத்மாவனுடைய அதுபவமாத்தாதையே பதனார்த்தமாக அதுப
வித்து - பவமாக அதுபவித்து, அதுபவித்து என்றது அதுஸந்
தித்து என்னவுமாம்; பின்பு இந்தலோகத்தின்னாதனகாலதசையில்

ஸாரீசிஷ்டனாய் ஆத்மா தபவமாத்தாதையே பவமாக அதுப
வித்தபிறகு, ஸம்ஸாரஸம்பந்தமும் - ஸம்ஸாரத்தில் வர்த்திக்குகை
க்குக் காரணமான ஸ்தூலஸூக்ஷ்மரூபகர்மஸாரீஸம்பந்தமும்,
பகவத்ப்ராப்தியும் அற்று - பகவானுடைய பிராப்தியும் அற்று,
அற்று என்கிற பதத்தை "ஸம்ஸாரஸம்பந்தமும் அற்று" என்றும்
"பகவத்ப்ராப்தியும் அற்று" என்னும் இரண்டிடத்திலும் அது
ஸந்திக்கக்கடவது; யாவத் ஆத்மபாலி - மேல் ஆத்மா இருக்குமள
வும் அசரீரியாய்க்கொண்டு ஸ்தூலதேஹமாதுபோமதுக்காகவும்,
ஸூக்ஷ்மதேஹமானது இருக்கைக்காகவும் சொன்னால் மேல் ஜன்
மம் எடுக்கைக்குக் காரணமாம், ஆகையாலே அசரீரித்வம் வித்தி
யாமல் ஸ்தூலஸூக்ஷ்மரூபசாரீரங்கள் இரண்டும் போனவ
னாகே அசரீரித்வம் வித்திக்கும், ஆகையாலே "அஸரீரியாய்க்
கொண்டு" என்றருளிச்செய்கிறார். "யாவதாத்மபாலி அசரீரி
யாய்க்கொண்டு" என்றருளிச்செய்கையாலே உபானந்தசையில்
ஸாரீசிஷ்டனாய் உபாவிக்குமவனாகையாலேயும், பதசையில்
ஸ்தூலஸூக்ஷ்மரூப ஸாரீசிஷ்டத்தியைச் சொல்லுகையாலேயும்,
மேல் ஆத்மவஸ்துவானது இருக்குமளவும் அஸாரீரியாயிருக்கு
மதாகும் என்று வாக்யத்துக்கு முக்யமான அர்த்தம் வித்தாத்
மாய்ப்பிடுகையாலே, ஜன்மகாரணமான ஸூக்ஷ்மஸாரீஸம்பந்தமு
யித்தியென்பதுவித்தம். "விஜாபாமவ்யோகோத்தாரகேவலம்
ஸம்ருதம்" என்கிற பத்மவசனத்தாலும் - விஜாநித்தாணம் வித்த
மாகையாலே மேலே ஜன்மமெடுக்கைக்குக்காரணமான ஸூக்ஷ்ம
ஸாரீஸம்பந்தமில்லை என்பது நிச்சிதமாயிற்று. திரிவான் ஒருவன்
ஸஞ்சரிவா கிற்குமவன் ஒருவன்.

(அவ.) இனி முழுக்ஷுட்கள் படிபை அருளிச்செய்யத் திரு
வுள்ளம்பற்றி முத்தர முழுக்ஷுசுபத்தத்துக்கு அர்த்தமருளிச்செய்
கிறார் - (மோக்ஷத்தில்) இப்பாதிபாலே

கக. மோகஷத்திலே இச்சையுடையவர்களுக்கு முழு
க்ஷுட்கள் என்று போகக்கடவது,

(வ்யா.) அதாவது - 'முத்திரமோக்ஷோமஹாத்' என்கிற
படியே பகவத்ப்ராப்தியில் இச்சையுடையவர்களுக்கு முழுக்ஷுட்க்
ள் என்று போகக்கடவது என்னுதல்; அதவா முழுக்ஷுட்கள்
என்று முச்சம்மோக்ஷணே என்கிற தாது வித்தமாக உண்டான
ஸம்ஸாரவிமோசனத்திலே இச்சையுடையவர்க்ககடவது, மோகஷத்

திலே இக்கை என்ற பகவத்பிராப்தியில் இச்சையுடையவாயிருக்க
முமவர்களுக்கு முமுக்ஷுக்கள் என்று போகக்கடவது என்றும்
சொல்லவமும், ஸ்வாமிமோசனத்தில் இச்சையுடையவர்களுக்கு
முமுக்ஷுக்கள் என்று போகக்கடவது என்றுஞ்சொல்லவமும்,
(அவ.) அவர்கள் என்னுமபேசையில் அருளிச்செய்த
ரு— (அவர்கள்தான்) என்று தொடங்கி,

கள அவர்கள்தான் முமுக்ஷுக்களாய் உபாஸகராய்
இருப்பாரும், முமுக்ஷுக்களாய் ப்ரபக்ராயிருப்பாரும்
இரண்டுபடிப்பட்டிருப்பர்.

(வ்யா.) அதாவது—அவர்கள்தான் கீழில் உதாஹரித்த ஸக்ஷ
ணங்களைபுடைய முமுக்ஷுக்கள்தான்; முமுக்ஷுக்களாய் உபா
ஸகராயிருப்பாரும் - முமுக்ஷுக்களாயிருந்து வைத்து பக்திவிஷ்
யாயிருப்பவரும்; முமுக்ஷுக்களாய் ப்ரபக்ராயிருப்பாரும் - முமு
க்ஷுக்களாயிருந்து வைத்து ப்ரபக்திவிஷ்டாகியிருப்பவரும்; ஆய்
ஆக; இரண்டுபடிப்பட்டிருப்பர் - இரண்டு பிரகாரம் பட்டிருப்பர்.
“மோக்ஷத்திலே இச்சையுடையவர்கள்” என்றதில் கீழ்ப்படிந்த
மான பகவத்பிராப்திக்கு ஸாதனத்வைவித்யத்தையும், அதிகாரி
த்வைவித்யத்தையும் தர்சிப்பிக்கக்கடவது.

இப்படி சேதனவ்ருபமானது அஞ்சபடி பட்டிருப்பதை
அருளிச்செய்தாராயிற்று.

(அவ.) அந்தாம் ஈஸ்வரனுடைய ஸ்வரூபத்தை விவரிக்கி
ரு— (ஈஸ்வரவிஷயத்தில்) என்று தொடங்கி.

கடி. ஈஸ்வரவிஷயத்தில் பரத்வமாவது-பரமபதத்திலே
“அவாக்யதாதா:” என்றெழுந்தருளியிருக்கிற ஆதியஞ்சோதி
யருவான பரவாஸுதேவர்.

அரு— பாத்மாவது - “அகால காலமான காலமத்தயில்லதோர்
காட்டிலே சித்யமுத்தர்க்கு யோச்யனுய் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும்
இருப்பு. “பாத்வத்தித் துராயதிகளாலும் பூர்ணமாயிருக்கும்.” பாத்வத்தி
லிருப்பு— காடியத்திலேய் கிளமாதிரி நீணிலா முற்றத்திலே இவிய சத்
தனருமாமதாம்பூதாதிகளாலே அவர்களித்து சந்தாஸாதிகள் பணியாற
அத்தேசவாலிகளுக்கு முகங்கொடுத்து திரிபுலனசந்தாவர்த்திபென்ற
விருது பிடிக்குமாப்பிரதயம், பவிருவாமிந்த கடலிலே வந்திக்கும் கான
மேகம்போனவும், த்ருஷார்த்தன் கங்குவற்றிச்சாவாமிந்த மத்யத்திற்குத்
தண்ணீர் வார்த்தும் தாந்தினைப்போலவும் இது ஆவானம் ஜனம்போல்
லீலாவியுதிக்கப்பாற்பட்டிருக்கும்.

(வ்யா.) அதாவது— ஈஸ்வரவிஷயத்தில் பரத்வம் ஆவது -
பாத்வாதி பஞ்சபாகாமான ஈஸ்வரவிஷயத்தில் பாத்வம் ஆகிறது
ஆகிறதுதான், பரமபதத்திலே - “தத்விஷ்ணோ: பரமம்பதம்” என்
கிறபடியே ஸ்வரூபத்திருஷ்டஸ்தானமான ஸ்ரீவைகுண்டத்திலே
“அவாக்யதாதா:” என்று எழுந்தருளியிருக்கிற - நித்யஸூரிகள்
முதலானவர்களோடு வார்த்தைசொல்லாதேயிருக்குமவனுய், ஆதா
மன்றிக்கேயிருக்குமவனுய், கம்பியமாக எழுந்தருளியிருக்குமவனுய்,
“வார்த்தைசொல்லான் குதறியான்” என்கிற இவ்வாக்யத்தானே
எந்த அர்த்தம் நிச்சயித்ததாய்த்து என்னில் அப்பாஸவர்களைப்
போலே பதறிக்கொண்டு இராதே இருக்கையும், “பேச பேச
தாதா கச்சதி” என்றும், “ஒடும்புள்ளேயி” என்றுஞ் சொல்லுகிற
படியே தனக்குத் திருவுள்ளமானபோது ஸஞ்சரிக்கையும், திருவடி
மேல்கொண்டு ஸஞ்சரிக்கையும் வேணுமாகில் திருத்துழாயை
முடியிலே குடுகை முதலான சேஷத்தங்களைப் பண்ணுகையும்,
“திருமகள் பூமிபேவமற்றமாராட்செய்வர்” என்றும், “குட்டுன்
மாலிகள் துபனவேந்தி” என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே தன்னு
டைய சிபமாத்நாஸேபாதல், பெரிய பிராட்டியார் துடக்கமான
காய்ச்சியார் வலதலாஸேபாதல் நித்யஸூரிகள் ஸகலவித கைக்
கர்பங்களைப்பண்ணவும், சிபமையில்லாதபோது அவர்கள் தங்கள்
கைகளாலும் தலைகளாலும் பரிசுத்தங்களான திருத்துழாய்மால்
முதலிட்ட பதார்த்தங்களைபேந்திக்கொண்டிருக்கவுமான சேஷத்
தங்களைப் பண்ணுகையும் ‘மகனைவ’ என்றபடி வேணுமாகில் ஸத்
கல்பமாத்நாஸேபாதலே அசாயாஸே ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி ஸம்ஹாரங்களைப்
பண்ணுவவனுயிருக்கையும், வார்த்தை சொல்லுங்காலத்திலே
சொல்லுகையும் கார்ப்பாடிவ்லாத காலத்திலே வார்த்தைசொல்
வாதிருக்கையும் ஆகிறவிவை சொல்லப்பட்டன. இங்ஙனன்றிக்கே
“எப்போதும் வார்த்தைசொல்லாதிருப்பன்—எப்போதும் ஆகரி
யாதிருப்பன்” என்று சொன்னால் ஆஸ்ரீதஸம்மாசுனாதிகளும் அத்
தாவ்ந்த ஸந்தோஷாதிகளும், சைதன்யமுமின்றிக்கேபொழியும்
ஆகையாலே கம்பியமாக எழுந்தருளியிருக்குமிருப்பைச் சொன்ன
பாகாமாக்கடவது; ஆதியஞ்சோதியருவான பரவாஸுதேவர் -
மூலகமானபூதாய் ஸந்தாமான தேஜஸ்ஸையுடைத்தான திரு
மேனியையுடையான பரவாஸுதேவர். அதவா பாதமதேஜோ
ருபமான ஸ்வரூபத்தைபுடையான பரவாஸுதேவர் என்றும்

சொல்லுமாம். “பாவாஸுதேவ” என்றது வ்யூஹவாஸுதேவ ரிருக்கையாலே, பரசுபத்தத்துக்கு “ய:பா:” என்ற ஸ்ருதிப்பலித் தத்தைப் பற்றச்சொல்லுதல், ‘வாஸுதேவ’ சப்தத்திற் று வாஸு தேவாப என்று ஸ்ருதி சொன்னபடியே ‘வரவதாவஸி’ என்னும் படி கூகல பதார்த்தங்களிலும் சித்பவாஸம்பண்ணிக்கொண்டிருக் குமவன் என்று சொன்னபடி.

(அவ.) வ்யூஹத்தை அருளிச்செய்கிறார் மேல்— (வ்யூஹமா வது) என்று தொடங்கி,

கக வ்யூஹமாவது ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி ஸம்ஹார கர்த் தாக்களான ஸங்கர்ஷணப்ரத்யும்ன அகிருத்தர்கள்.

(வ்யா.) அதாவது— வ்யூஹமாவது - வ்யூஹங்களாகுமவை, ஸ்ருஷ்டிஸ்திதிஸம்ஹார கர்த்தாக்களான ஸங்கர்ஷணப்ரத்யும்ன அகிருத்தர்கள் - “தத்வஜ்ஞானபலத்வத்த்வாத்” என்கிறபடியே ஜ்ஞானபலங்கள் இரண்டோடுங்கூடிய ஸம்ஹாரகர்த்தாவான ஸங்கர் ஷணரும், “ஐச்வர்யவிர்பஸம்பேதாத்” என்கிறபடியே ஐச்வர்ய விர்பஸ்கள் இரண்டோடுங்கூடி ஸ்ருஷ்டி கர்த்தாவான ப்ரத்யும்ன ரும், “ஸக்தி தேஜஸமுத்கர்ஷாத்” என்கிறபடியே ஸக்தி தேஜஸ் ஸக்திகள் இரண்டோடுங்கூடி ஸ்திதி கர்த்தாவான அகிருத்தரும், ‘ஷாட்ருண்பாத்வாஸுதேவ:’ என்று பட்டாருளிச்செய்தபடியே அவர் முவருடனே வ்யூஹவாஸுதேவையும்கூட்டி வ்யூஹசதுஷ் டயம்என்றுஞ்சொல்லுவார்கள். ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி ஸம்ஹாரங்களைப் பண்ணும் வ்யூஹங்கள் முன்றே.

(அவ.) விபவத்தின் படியை ஸங்க்ஷேபண அருளிச்செய்க் கிறார்— (விபவமாவது) என்று தொடங்கி.

உஉ விபவமாவது ராமக்குஷ்ணாந்யவதாரங்கள்.

(வ்யா.) அதாவது— விபவம் சூவது - அவதாரங்கள் சூவன, ராமக்குஷ்ணாநி அவதாரங்கள் - ஸ்ரீராமஅவதாரமும், ஸ்ரீக்ருஷ்ண

அரு— வ்யூஹம் பாஸ்டல்போலே சென்ற கானவரிதாம்படி யிருக்கும். இது “பாயேதாஸுயிருப்பானொரு தாய்கன் ஒரு கிராமத் திருக்கொடுத்த தாய்ததை ஈது பிராமணிகன் வாங்கி விபஜித்துக் கொள்ளுமோபதி கஷாய்யகமான கஷாய்ப்தி

விபவ:— பெருக்காறபோல, தத்கவனத்திக்கு சூசானிய மாயிருத்தல். இது “குணவீன பாவஜகனத்தன்வி குணவான்களைக் கைக்கொள்ளும் பிதாவோபதியும், மண்டலவந்தம் போலவுமுன்னது.”

அவதாரமும், ஆகிசுபத்தத்தாலே மதஸ்யகர்மவாஹாநி அவதாரங் களை பாயாசிக்கிறது.

(அவ.) இனிமேல் அந்தர்யாமித்வத்தைப்பாபாதிக்கிறார்—(அந் தர்யாமித்வம்) என்று தொடங்கி.

உக அந்தர்யாமித்வம் இரண்பேடிப்பட்டிருக்கும்.

(வ்யா.) அதாவது— அந்தர்யாமித்வம் இரண்பேடிப்பட்டிருக் கும் - அந்தர்யாமித்வமானது இரண்பேடிகாரமாயிருக்கும்.

(அவ.) கீழ் “அந்தர்யாமித்வம் இரண்பேடிப்பட்டிருக்கும்” என் றது ஸ்வரூபவ்யாப்தியையும், விக்ரஹவ்யாப்தியையும், அவற் றை விவரிக்கிறார்— (அதாவது) என்று தொடங்கி.

உஉ அதாவது “அடியேனுள்ளான்” என்றும், ‘எனதாலி’ என்றும், ‘என்னுயிர்’ என்றும் சொல்லுகிறபடியே சூத்ரமாவக் குள்ளும், ‘போதிர்கமலமென்னெஞ்சம்புகுத்து’ என்றும், அர

விபவம் அகத்தமாய் கெணமுத்யபேதத்தாலேபேதித்திருக்கும். மதுஷ யத்வம், திரியத்தவம்போலே கெணத்தவமும் இச்சையாலே வத்தது, ஸ்வ ரூபேண அன்று. அதில் அபராக்ருத விக்கலங்களுமாய், அஜஹத்தஸ்வபாவ விபவங்களாமாம். திபாதுத்பக்ட ப்ரதீபம்போலே யிருக்கக்கடவதானமுத்ய ப்ராதூர்பாவக்களெல்லாம் முழுக்ஷூக்களுக்கு உபாஸ்யங்களாயிருக்கும். விதி, ஸ்வ, பாவக, வ்யாஹ, ஜாமதக்னியாஜ்ஜாண, வித்தேஸாநிகளாகிற கெணப்ராதூர்பாவக்களெல்லாம் அஹங்காரபுத்த ஜீவர்களை அநிஷ்டித்து கிற்கையாலே முழுக்ஷூக்களுக்கு அதுபாஸ்யங்கள். சித்தயோதித ஸாத்தோ திதாதிபேதமும் ஜாக்ரத்ஸம்ஜ்ஞாதியான சாதாரணமும் கேசவாதி மூர்த்யத்தமும், ஷுட்த்ரீம்சத் பேதபித்தமான பத்மசாபாதி விபவமும், உபேத்தா தரிவித்யம் ததிபத்த ஹயக்ரீவ காரணபண ஹரிக்குஷ்ண மதஸ்யகர்மவாஹாநியவதாஸிசேஷங்களும் அவதரினுடைய புஜ்யபுத வர்ணக்குத்யந்தாகாதிபேதங்களும், தாவதாங்களுமாய் குற்றயதமங்களு மாய் இருக்கையாலே சொல்லுகிறிலோம். அவதாரங்களுக்கு ஹேது- இச்சை, பலம் - ஸாது பரிதாநாதித்யம். உவப்ரமணங்களிலும் ப்ருரு ஸாபாதிக்கையாலே பிறத்தானென்கையாலே அவதாரங்களுக்குஹேது கர்ம மாய் வேண்டாவோவென் னில்; அவைதன்னிலே ஸாபம் வ்யாஜம், அவ தாரம் ஜுச்சிகமென்று பரிஹரித்தது.

22. அந்தர்யாமித்வம்:— “அந்த:ப்ராவியத்யித்யாவாயிருக்கை. ஸ்வர்க்காரகப்ராவேசாதி ஸர்வாவஸ்தைகளிலும் கூகல சேதங்களுக்குத் துணையாய், அவர்களை விடாதேகிறதிற சிலைக்குமேலே ஸாபாஸ்யமான

விந்தப்பாவையும் தானுமகம்படிவந்து புத்தி' என்றும், 'புந்தியில் புத்தி தன்பாலாதாம் பெருகவைத்தவழகன்' என்றும், 'உள்ளுவாருள்ளத்தெல்லாமுடனிருந்தறி' என்றும் சொல்லுகிறபடியே லக்ஷ்மீநாழிய விஸக்ஷணவிக் ரஹயுத்தனயக்கொண்டு ஹருதயகமலத்தள்ளும் ஸகல ப்ரவ்ருத்தி கிவ்ருத்திகளையும் ஸதாவலோகனம் பண்ணிக் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்குமிதப்பு.

(வ்யா.) அதாவது— அதாவது - அத்தவாண்டு பாகாராயி ருக்கும் வ்யாப்திகளாவன. 'அடியேனுள்ளான்' என்று தொடங்கி 'ஆத்மாவுக்குள்ளும்' என்றித வாக்யத்தளவாக வ்யாப்தி பைச்சொல்லுகிறது, 'போதிந்மமென்னெஞ்சம் புத்தி' என்று தொடங்கி 'ஸதாவலோகனம் பண்ணிக்கொண்டும்' என்னும ளவாக விக்ரஹவ்யாப்திபைச் சொல்லுகிறது.

அவ்விரண்டின்புறந்தரவ்யாப்திபைபருளிச்செய்கிறார். 'அடியேனுள்ளான்' என்றும் தானபூதனை என்னுள்ளே உள்ள வன் என்றும், 'எனது ஆவி' என்றும் என்னுடைய ஆத்மா என் தும், என்னுயிர் என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே எனக்கு ப்ராண பூதன் என்றுஞ் சொல்லுகிற பாகாரமே. அதாவது "யஸ்யாத்மா ஸரீரம்" என்கிறபடியே என்னைத் தனக்கு ஸரீரமாகக்கொண்டு தான் ஸரீரியாய், தாகனயிருக்கும் என்னுமத்தமும் சொல்ல வேண்டுவதொன்றிறே. ஆத்மாவுக்குள்ளும் "அந்த:ப்ரவிஷ்ட:" என்கிறபடியே ஆத்மாவுக்குள்ளேயிருக்கிற விருப்பும், ஆத்மாவுக் குள்ளேயிருக்கிற விருப்பவ்யாப்தி, அதைச்சொன்னபடி.

மேல் விக்ரஹவ்யாப்திபைச் சொல்லுகிறது. அதாவது— போதில் கடலம் 'என் னெஞ்சம் புத்தி' என்றும், போதிந்மமென் னுதது காலத்தில் விகலிக்கிற கமலம் என்றபடி, அதுபோலே யிருக்கிற என்னுடைய ஹருதயகமலத்தில் ப்ரவேசித்த எனவும், அதவா, போதிந்மமென் னுததுக்கு காலோபாதியின்றிக்கே விக திருமேனியோடே கூடிக்கொண்டு, அவர்களுக்கு த்யேயனாகக்கூடவும், தவர்களை ரக்ஷிக்கக்கூடவும், பத்தபூதனயக்கொண்டு ஹருதயகமலத் திலே எழுந்தருளியிருக்குமிதப்பு.

இது, பூதஜ்ஞம்போலே, "கட்கில" என்கிறபடி கண்ணுக்கு அங் டாக்யோகத்தாலல்லாமல், விஷயவாசாயிருக்கை. "காம் அழிச்ச

லிக்கும் என்னுடைய ஹருதயகமலம் என்னவுமாம், ஈஸ்வரகடா ஷம் பெற்றவர்களுக்கு ஹருதயகமலமானது எப்போதும் விகலித் திருக்குமதாயிறேயிருப்பது. "அவ்விந்தப்பாவையும் தானும் அஹம் படி வந்து புத்தி" என்றும் ஷ்வர்த்மாவோடே கூடவிரும்பும் போது தாமகாவாஸிதிராஜ பிராட்டியர் தானுமாக அந்தாங்க மான திருமேனியோடே வந்த ப்ரவேசித்த எனவும், "அகம்" என்ற இவனுடைய மனஸ்ஸு என்னும் அர்த்தக்கதையும், படி என்ற அவனுடைய திருமேனி என்றும் அர்த்தக்கதையும் சொல்ல வுமாம்; 'புந்தியில் புத்தி தன்பால் ஆதாம் பெருகவைத்த அழகன், என்றும் புத்தி என்ற புத்தி என்றகாய் அக்கால் மனஸ்ஸாய் புத்தி என்னும் மனஸ்ஸுக்கு உண்டானதோவஸ்தாவிசேஷம்சொன்ன படி, அன்றிக்கே புத்தி என்ற சரீரத்துக்கும் வாசகமாயிருக்கும்; புத்தியில் புத்தி என்னுடைய ஹருதயத்தில் தன்னுடைய திருமேனியை வைத்து, அதவா என் சரீரத்தில் ஷ்வர்த்மாவோடேகூட ப்ரவேசித்த என்னவுமாம். தன்பால் ஆதாம் பெருகவைத்த அழகன்—தன் பக்கலிலே எனக்கு ஆதாம் ப்ரவ்ருத்திக்கும்படி தன் னுடைய திருமேனியை வைத்த அழகன், என்னுடைய ஹருதயத் தில் தன்னுடைய திருமேனியைப் புத்தவைத்து தன் பக்கல் ஆதாம் ப்ரவ்ருத்திக்கும்படி வைத்த அழகன் என்னவுமையும், பெருக வைத்த அதுபாவ்யனான தன்னவன்றிக்கே பெருகும்படி வைத்த, 'வைத்த அழகன்' என்றதற்கு தன் பக்கலிலே எனக்கு ஆதாம் ப்ரவ்ருத்திக்கைக்காக என் புத்தியில் தன்னை வைத்த அழகன் என்னவுமாம், அழகன் "போமர்காதல் கடன்புரையவினைவித்த கார ம்மேனி" என்கிறபடியே அழகையே கிருபகமாக உடையவன். "உள்ளுவார் உள்ளத்தெல்லாம் உடன் இருந்து அறிதி" என்றும் சொல்லுகிறபடியே தன் பக்கலிலே மனஸ்ஸையுடையவர் மனஸ்ஸி லேயெல்லாம் திருமேனியோடே கூடவிரும்பு. "பக்கம் கோக்கறி யான்" என்னும்படி பின்னேயொரு கார்ப்பாடின்றியே பரிச் சேதித்திருந்தாய் என்றுஞ் சொல்லுகிற பாகாரமே. அதவா "உள் ளுவார் உள்ளிறெல்லாம் உடன் இருந்து அறிதி" என்று பாட விரைந்தாலும் அழியாதபடி எம்மையும் தன்னையும் கோக்கிக்கொண்டு, எமக்க விரைந்தவன்று அதுக்கானவிடத்திலே முகம் காட்டியும், பித்தர் கழுத்திலே சுறுக்கிட்டுக்கொண்டால் பின்னே கின்ற அறுத்துவிரும் மாதாமைப்போலவும், மதம்பட்ட யானை சொல்லப்படுகால் அதின் கழுத் திலே இருந்த பாகன் அதன் செவியையிட்டு அதன் கண்ணை மறைக்கு

மாய்போது, கிணவுக்கு வாய்த்தலைப்பற்றியிருக்கையாலே அது ஸத் திப்பார். அதன்கீழ்க்குமது எவ்வாறன்றையும் கூட்டுருத்த பரிச் சேதிப்புதி என் னஞ்சொல்லுகிறபாகாமே என் னவுமாம், லக்ஷிய ஸஹிதனய் - பிராட்டியோடே கூடினவனாய், விலக்கிணவிக்காறு யுத்தனய்க் கொண்டு - விலக்கிணமாக இருந்துள்ள விக்ரஹசிஷி டருக்கொண்டு, ஹருதயகமலத்துக்குள்ளே “தவாஸுபர்ண” இப்பாதிப்படியே ஆத்மாவோடேகூட ஹருதயபத்மத்திலே இப் படி ஸ்வரூபவ்யபந்தியையும், விக்ரஹவ்யபந்தியைமுழுடையவனய்க் கொண்டு, ஆத்மாவோடேகூட உபாஸகருடையவும், பரபந்தரு டையவும், ஹருதயபத்மங்களிலே இரண்டு வ்யபந்தியாலுமிருக் கும். மற்ற ஸகல சேதகருடைய ஹருதயகமலங்களிலே ஸ்வரூப வ்யபந்தியாலேயிருக்கும் என்றும் அதிகாராததுணமாக விநே வ்யபந்திதானிருப்பதாகச் சொல்லுவார்கள். வகல ப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்திகளையும் சேதகருடைய வகல ப்ரவ்ருத்திகளையும், ஸகல நிவ்ருத்திகளையும், அவை எவை என்னில் - வேதமானது - சேதக ஸக குறித்து - ‘இதம் குரு இதம்மாகாஷி’ என்று புண்புகர்மத் தில் ப்ரவ்ருத்தியும், பரபகர்மத்தில் நிவ்ருத்தியும், விதிக்குமதா யிருக்க, அப்படிச்செய்யாதே பண்ணவொண்ணது என்று விதித்த பரபகர்மத்தில் ப்ரவ்ருத்தியும், பண்ணு என்று விதித்த புண்புகர் மத்தில் நிவ்ருத்தியும் உடையாயிருக்கை; சேதகருடைய ப்ரவ்ரு த்தி நிவ்ருத்திகள் இப்படியிருக்குமிநே, பகவத்விஷயத்திலும் கை வல்பத்திலும், ஸ்வர்க்காதி இதா புருஷார்த்தங்களிலும் அவ்விக்குங் கார்பம் முதலிலே பிவ்லையிநே; ஆனால் இவனுக்குள்ள்கார்பத்தில் ப்ரவ்ருத்திநிவ்ருத்திகளுடைய அவ்விமுண்டுஎன்றும் ஸத்ருபிபதி நிவ்ருத்தி வேணும் என்றும், அந்ஸபாசாதிகளில் ப்ரவ்ருத்தி வேணு மென்று மாப்த்த இவன் ப்ரவ்ருத்திக்கிறது. கர்மசிஷ்டனுக்கு “தர்மயாஜார்த்தம் வ்ருணீமஹே” என்று சுருதி விதித்தபடியே பகவதநுபவாதிகளிலும், ஆத்மாநுபவத்திலும் நிவ்ருத்தியும் ஐவிக்விஷயத்திலும், ஸ்வர்க்காதி ஆமுஷ்மிக்விஷயத்திலும் ப்ர வ்ருத்தி உண்டாயிருக்கும். ஜ்ஞாநசிஷ்டனுக்கு இதா விஷயங்களி

மாய்போதவும், இராமம் ஊட்டுவாணாப்போதவும், உணரில் கையைக் கடிக்குமென்று உதக்கத்தில் பாலும் சோறும் புஜிப்பிக்கும் மாதாவைப் போதவும் அத்தியாயித்யம்”. இன்னமும் சேதஞ்சேதகங்கள் சத்தை பெறவுந் தான் ஆனந்தமடைய அடியார்கள் திறத்தில் “தெளிந்தலென்

னுடையவும் கர்மங்களினுடையவும் நிவ்ருத்தியும், ஸமாதி பஸிக்கு மனவும் ஆத்மஸ்வரூபத்தில் ப்ரவ்ருத்தியும், ஸமாதி பஸித்தபின்பு பகவத்விஷயத்தில் ப்ரவ்ருத்தியும், இரண்டுமுண்டாயிருக்கும். பகவத் விஷயத்தில் ஜ்ஞானயோகசிஷ்டனானவனைபிநே கிழ்ச்சொன்னது. கேவலனுக்கு இது விஷயங்களிலும் கர்மங்களிலும் நிவ்ருத்தியும், ஸாத்யமான ஆத்மாநுபவத்திலே ப்ரவ்ருத்தியும் அதுக்கு ஸாதா மாக பகவத்விஷயப்ரவ்ருத்தியும் இரண்டுமுண்டாயிருக்கும். பக வத்விஷயத்தில் பக்திசிஷ்டனான உபாஸகனுக்கு பகவத்விஷயத் தில் ஸ்வயக் ஸ்வரூபபக்தியில் ஸாதகத்வப்ரவ்ருத்தியும், கைவல் யத்திலும் ஸ்வர்க்காதிங்களிலும் நிவ்ருத்தியும் உண்டாயிருக்கும். பரபந்தருக்கு ஸ்வகதமாகவும் பாகதமாகவும் பகவத்விஷய ப்ர வ்ருத்தியும் உபாஸகனுக்குண்டான ஸ்வயக்ருபஸாதகப்ரவ்ருத்தி யில் நிவ்ருத்தியும் உண்டாயிருக்கும்; ஆசார்யாபிமான நிஷ்ட னுக்கு “ஸிச்சிப்பவசிவாதேதி” இப்பாதிப்படி ஈஸ்வரபாதத்தார் பக்கநிவ்ருத்தியும் ஆசார்யாபிமானநிஷ்டர் பக்கநிவ்ருத்தியும் உண்டாயிருக்கும். பாம்பதத்திலே நித்யர்க்கும் முக்தர்க்கும் “மருத்தேதங்கள்போகமகிழ்ச்சிக்கு” என்று எங்களுடைய ஸ்வ போக்த்தருக்வாதிதோஷங்களுக்கு மருத்தானவனே. என்று அது ஸத்தித்து ஸ்வபோக்த்தருக்வாதி தோஷங்களில் நிவ்ருத்தியும், பகவ தநுபவாதிகளில் ப்ரவ்ருத்தியும் உண்டாயிருக்கும். இப்படி நித்ய முக்தருடையவும், ஆசார்யாபிமான நிஷ்டருடையவும், பரபந்தரு டையவும், உபாஸகருடையவும், கேவலருடையவும், கர்மயோக சிஷ்டருடையவும் ஸகல ப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்திகளும் என்கை. ஸதா வலோகனம் பண்ணிக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் இருப்பு எப்போதும் பார்த்துக்கொண்டும், இப்படியிரண்டு பாகாங்களா கவும் “அக்ருந்தந்ய:” என்னும்படி பாக்ருதி புருஷர்களுக்குண் டான விகாராதிதோஷங்களில் பற்றின்றிக்கே, ஹேயபாத்யநீகனம் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் இருப்பு என்கை. (22)

(அவ.) இனி அர்ச்சாவதாரத்தை உபபாதிக்கிறார் மேல் (அர்ச்சாவதாரமாவது) என்று தொடக்கி.

சிந்தையகங்கழியாதே” என்றும், “தேனும் பாலும் கன்னலும் அமுது மாகி தித்தித்து என் னுணியுளியுளியுளியில் சிந்தவொன்றையுணர்ந் தேனே” என்று உன்னே வசிக்கல்.

உரு அர்த்தாவதாரமாவது— “தமருகத்தெவ்வுருவம் அவ்வுருவத்தானே தமருகத்தெய்தேர் மற்றெய்தே” என்கிற படியே தனக்கென்ன ஒருருவம் ஓர் பெருமன்றிக்கே, ஆஸ்ரீதருகத்தவடிவே வடிவாகவும், அவர்களிட்ட பெயரே பெயராகவும், ஸர்வக்ருணப் இருக்கச்செய்தே அஜ்ஞனைப்போலேயும், ஸர்வஸக்தனாயிருக்கச்செய்தே அசக்தனைப்போலேயும், அவாப்தமைஸ்தகாமனாயிருக்கச்செய்தே ஸாபேகனைப்போலேயும், ரக்ஷகனாயிருக்கச்செய்தே ரக்ஷயம்போலேயும், ஸ்வஸ்யாமிபாவத்தையொழுக்கொண்டு கண்ணுக்கு விஷயமாம் படி ஸர்வஸுலபனாய்க்கொண்டு கோயில்களிலும், க்ருஹங்களிலும் தேசகாலாவதியின்றிக்கே யெழுந்தருளியிருக்கும் நிலை.

(வ்யா) அதாவது— அர்த்தாவதாரம் ஆவது - அர்த்தாவதாரம் ஆகிறது, “தமருகத்தெவ்வுருவம் அவ்வுருவத்தானே - தமர் உகத்தது எய்தேர் மற்ற அப்பேர்” என்கிறபடியே “ஸாருபாய் பாதிரமாம் விஷ்ணோ: ப்ராணஸ்வதஸேஷுணம் க்ருத்வாத்மசுப்பீதிகரீம் ஸாவர்ணாஜதாதி:” என்கிறபடியே ஆஸ்ரீதர் உகத்தவையான ஸாவர்ணாஜத தாய் தாருசிர ம்ருண்மயங்களைத் தவ்யங்களை வேயாதொரு திருமேனியைக் கோருகிறார்களோ, அப்படியே நிலக்ஷணத்ரவ்யம் என்றும், அநிலக்ஷணத்ரவ்யம் என்றும் பாராமல் தனக்குத் திருமேனியாக பரிக்காணிக்கருவனாய், ஆஸ்ரீதர் உகத்த எந்த திருமமத்தையெதிரார்களோ, அந்த திருமமமே திருமமமாக ப்ராணாணிக்கருவனாய் என்று சொல்லுகிற அருவிச்செயலின் படியே, தனக்கென்ன ஒருருவம் ஓர் பெருமன்றிக்கே தனக்கு இந்தத் திருமேனியே வேணும், இந்தத் திருமேனியே வேணும் என்கிற நிப்பந்தமில்லாமலேயே, ஆஸ்ரீதர் உகத்தவடிவே வடிவமாகவும், அவர்கள் இட்ட பெயரே பெயர் ஆகவும் - ஆஸ்ரீதர் உகத்தவர்கள் ஆனவர்கள் தாங்களாகத்தேவதேனும் ஒரு தவ்யபத்தாலே விகாஹித்

அர்த்தாவதாரம்— குணபூர்த்தியுள்ளவிடமாயும், ப்ராபத்தி பண்ணும் முக்ய ப்ரதமபமுதது. இது இருட்டறையில் விளக்குப்போல ப்ராசாசியது. தேவகின் மகிச்சகப்பேரிலுள்ளது. “அவனிலன் என்று கடேன்மின் செஞ்சினும் கிணப்பான் யவன் அவனாகும் கீதகடல் வண்ணனே” என்று ஆழ்வார் அருளிச்செய்தபடி தேவகீசகியதமான திரவ்யங்களிலே தேசகால அதிகாரி சியதிரியில்லாதபடி ஸ்ரீதி பண்ணும்

தைப் பண்ண என்றால் கல்லது என்று அப்படியே அந்த விகாஹத்தில் அஸாதாரணமான அநிஷ்டானயிஸோஷத்தை அநிஷ்டித்து அதுவே தனக்கு அஸாதாரணமான திருமேனியாக பரிக்காணித்தும், “என்னுடைய நாமன், என்னுடைய க்ருஷ்ணன்” என்னும் படி அவர்கள் உகப்பாலேபிட்ட திருமமமே தனக்குத் திருமமமாக அங்கீகரித்தும்; ஸர்வஜ்ஞனாயிருக்கச்செய்தே அஜ்ஞனைப்போலேயும் “பக்ஷஸ்வஜ்ஞ:” என்கிறபடியே தன் கார்பமும் பிறர் கார்பமுமெல்லாம் அறிந்திருக்கச்செய்தேயும் இழவு பேறுகள் ஒன்றுத்தெரியாத அஜ்ஞனைப்போலேயும் ஸர்வஸக்தியாயிருக்கச்செய்தே அஸக்தனைப்போலேயும் “பாஸ்ய ஸக்தி:” என்றும் “ஸர்வ ஸக்தி:” என்றும் சொல்லுகிறபடியே கார்பங்களைச் செய்யுமளவில் எத்தனை ஸர்வஜ்ஞத்வமுண்டாளுமில்லாமல் ஸக்தியில்லாதபோது கூடாமையாலே அதுக்காகஸர்வஸக்தி ஸம்பந்தனாயிருக்கச்செய்தே ‘அஸக்திவ சேஷ்டதே’ என்னும்படி ஸ்வபாகார்பங்களைப் பண்ணுகக்கிடான ஸக்தியில்லாத அசக்தனைப்போலும், அவாப்த ஸமஸ்தகாமனாயிருக்கச்செய்தே ஸாபேகனைப்போலேயும் “ஸர்வ வர் காமார், ததத்யாப்பஸுக் த இவ லக்ஷ்யதே” என்றும், “நாக் கொண்டு மானிடம் பாட” என்னும் பாட்டிலும், “குணத்தரும்” என்கிற பாட்டிலும் ஸாஸ்தாத்திலும், ஆழ்வார் திருமணையாழ்வார் அருளிச்செய்த திவ்யப்பாதங்கனிலும் சொல்லுகிறபடியே தான் ஸமஸ்தகாமங்கனையும் பொருந்திருக்குவனாய், ஆஸ்ரீதர்க்கு ஐவறிக ஆமுஷ்மிகருபணகை அபிஷ்டங்கனையும் கொடுக்குவனாக விருக்கச்செய்தே ‘ததிச்சய’ என்கிறபடியே லோகத்திலெப்பொருவன் பசியானும் தாகத்தானும் கலிவுபட்டு, ஆரோனும் இத்தனை சோறுத்தண்ணீருக்கொடுக்குவனாகளுண்டோ இல்லையோ என்று எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்குமாப்போலே அவனும் தன்னைப்பதிக்

ஸ்தவங்கனாம். “நாஜமலிஷி தன் பர்த்தாலினுடைய பூம்புகைப்பிற் காட்டில் ப்ராணஜினுடைய தொட்டில் காற்கடை யோக்கியமாக வந்து கிடக்குமாப்போவனும் கோயில் திருமலை பெருமாள்கோயில் துடக்கமான அர்த்தாவதாரமாய்க்.” இது ஸ்வயர்வ்யகீதம், தைவம், வைத்தம், மாநுஷ்யம் என்று சாலிதமாயிருக்கும். ஸ்வயர்வ்யகீதமாவது - ஒருவருடைய ப்ராதிஷ்டையிற் பிச்சேதானே - ஆவிர்வலித்த ப்ராவித்தமான ப்ராணிகவிமாசாதிகள், தைவமாவது - ப்ராணமாதிகளினால் ப்ராதிஷ்டயிற் கப்பட்ட காஞ்சே முதலான திவ்யதேசங்களிலெழுந்தருளியிருக்கும் எய்

கும்வர்களுக்கவுமாம், ஏவலோலுமாவுமாம் எனக்கித்தனை சோறும் தண்ணீருங்கொடுக்குமவர்களுன்பே இக்கையோ என்று அவர்கள் அவஸ்பாதிக்கையிருக்குமவனைப்போலவும், ஸர்வரகிணை யிருக்கச்செய்தே ரகிண்பம்போலேயும் அகார்த்தம் அவ-ரகிணை என்கிற தத்துவித்தமான தரிசித்தசேத அசேதாசகதவம் தன் பக்கலிருக்கச்செய்தேயும், தன்னைபாஸ்யித்த ஜ்ஞாநாதிகருக்குப் பாதந்தானையிருக்குமாதிரிமன்றிக்கே, பத்தான ஸம்ஸாரிகளுக் கும் க்ருபாபாவஸூனய்க்கொண்டு ரகியபூதனையிருக்குமிருப்பைச் சொன்னபடி. எங்கனே என்னில் 'கிங்கொனமுபஸ்திதேவ' என் றும், 'ஸூக்ரீவம் கர்தமிச்சதி' என்று சொல்லுகிறபடியே ஜ்ஞாநவான்களான விஸ்வாமிதர் பக்கலிலும், மஹாஜர் பக்க லிலும் 'மமப்ராணாஹி' என்னும்படி ஐஸ்வர்யபேசைபுடையவர் களாய் பத்தான பாண்டவர்கள் பக்கலிலும் தனக்கு ரகிகாரக வும், தான் அவர்களுக்கு க்ருபாதிசயத்தாலும் ஸௌலப்பத்தா லும் ரகியபூதனய்க்கொண்டுதேவத்பணாப்யங்களைப்பண்ணியும் இப்படி ரகியபூதனையிருத்த விருப்பு ப்ராவித்தமிதே. "ஜ்ஞாநீத் வாத்மைவ" என்றதானே ஜ்ஞாநாதிகருக்கு தான் ஸாரீவத்பாதந் தான் என்றருளிச்செய்தானிதே. "சுத்தபேச்சஜகந்தம் ஸ்வாமி கம் பரமார்த்தம் அஸுத்தமஸ்வதத்தஞ்ச ரகியஞ்சாபி ஜார்த்த மம்" என்னவங் கடவதிதே.

ஸ்வஸ்வாமிபாவத்தை மாறுடிக்கொண்டு "ஸ்வத்வமாத்மசிஸத் ஜாதம் ஸ்வாமித்வம் ப்ராஹ்மணீயத்திதம்" என்கிறபடியே ஸ்வத் வம் ஆனது ஆத்மாவின் பக்கலிலே ஆகவும், ஸ்வாமித்வம் ஆனது தன்பக்கலிலேபாகவும் ஸ்வதவஸ்ததமாயிருக்க, அதைவிட்டு, ஸ்வத்வம் ஆனது தன் பக்கலிலும், ஸ்வாமித்வம் ஆனது ஆச்ரி தன் பக்கலிலும் மாறுடவைத்துக்கொண்டு கண்ணுக்கு விஷய

பெருமான்கள். ஸைத்தமாவது - ருத்திதம் முதலான ப்ராதிஷ்டிப் பித்த திருவல்லிக்கேனி முதலான திவ்யதேசத்த எம்பெருமான்கள். மாதுவியமாவது - ஆதுனிஜனங்களைப் ப்ராதிஷ்டிப்பிக்கப்பட்டு காமம் களிலும் க்ருஹங்களிலும் எழுந்தருளியிருக்கும்எம்பெருமான்கள். "இவை கள், முத்துத்துறையிலே குடிவ் கட்டிக்கொண்டு கல்பகனைப்போலவும் காமாதிதேவதைகளும் க்ருஹாச்சகை மென்றுதிருக்குருகைப்பிள்ளை யணிப்பர்." இதுதான் பெருமையை 'நீவசாயுஷண அரும்பத விஷக்கம்' முத லிய ஸ்தவங்களில் விரிவாகக் காணாம்.

மாம்படி "ரகசகூஷாபச்யதி" என்கிற பாத்வ அவஸ்தைக்குலந்து சேதகருடைய மாம்ஸதேதாங்களுக்கு விஷயமாம்படி, ஸர்வஸூல பனய்க்கொண்டு "ஸூலபோஹ்யுத்தரோத்தா:" என்கிறபடியே ஆச்ரித அநாச்ரிதவிபாகமன்றிக்கேணுபனய்க்கொண்டு; கோயில் களிலும் "பெளமகிகேதகேஷ்வபி குமருஞ்ஜேஷு" என்றபடி ஸ்வ யம்வ்யக்த-திவ்ய-ஸைத்தவ-மாதுஷ்பாதிஷ்டைகளான கோவில்களி லேயும், க்ருஹங்களிலும் "கனிவாய் விட்டின்பம்" என்னும்படி வர்ணாஸ்மாத்தியுபாதிபின்றிக்கே தன்பக்கல்பக்வமான பழம்போல் இருக்கிற திருவுள்ளங்களைபுடையவரான ஜ்ஞாநாதிகருக்கு ஆனத் தவ்ஹனய்க்கொண்டு அவர்கள் க்ருஹங்களிலேயும், அன்றிக்கே க்ருஹங்களிலும் என்றது-ஆச்ரிதாநாச்ரிதவிபாகமறஸ்வாருடைய க்ருஹங்களிலும் என்றது-சொல்லவமாம்; தேசகால-அவதியின் றிக்கே தேசாத்துக்கு அவதியின்றிக்கே, காலத்துக்கு அவதியின் றிக்கே, தேச-கால-காண-விபாக்கருஷ்டதையின்றிக்கே என்னுதல். தேசவிபாக்கருஷ்டதை-பாவ்யுஹங்களுக்கும், காலவிபாக்கருஷ்டதை அவதாரங்களுக்கும், காணவிபாக்கருஷ்டதை அந்தர்பாமித்வத்துக் கும் உண்டிதே. இந்த மூன்று தோஷமுபின்றிக்கே ஸர்வதேசங் களிலும், ஸர்வகாலங்களிலும், ஸர்வாவஸ்தைகளிலும் என்றபடி; எழுந்தருளியிருக்கும் நிலை எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்திதி. (23)

இப்படி பாஸ்வருபமானது பஞ்சபாகாரமாக இருக்கும்படி பையருளிச்செய்தாராயிற்று.

(அவ) மேல்புருஷார்த்தஸ்வருபத்தை உபபாதிக்கிறார் - (புரு ஷார்த்தங்களில்) என்று தொடங்கி.

உப புருஷார்த்தங்களில் தர்மமாவது-ப்ராணிரகசுணத் துக்குறுப்பாகப்பண்ணும் வருத்திவிசேஷங்கள்.

(வ்யா) அதாவது - புருஷார்த்தங்களில் தர்மமாவது - புரு ஷார்த்தங்களில் வைத்துக்கொண்டு தர்மம் ஆகிறது. ப்ராணி ரகசுணத்துக்கு உறுப்பாகப்பண்ணும் வருத்திவிசேஷங்கள் தா- புத்தரிகள் முதலாக ஆச்ரித ஆநாச்ரித விபாகமன்றிக்கே அன்ன வஸ்தாதிகளையிட்டு ரகிண்கைக்கு அங்கமாக (ஹேதுவாக) செய்கிற க்ருஷி-வ்யவஹா-அந்யலேவாதிப்பாவர்த்தக விசேஷம்.

அவ-அர்த்தமாவது ஏதென்ன அருளிச்செய்கிறார். (அர்த்த மாவது) என்று தொடங்கி.

உரு அர்த்தமாவது— வர்ணாசிரமாதியுமாக தூதாந் யங்களை ஸங்க்ரஹித்து, தேவதாவிஷயங்களிலும் - பைத்துக மான கர்மங்களிலும் - ப்ராணிகள் விஷயமாகவும், உத்க்ருஷ்ட மான தேச-கால-பாத்ரங்களை அறிந்து தர்மபுத்தா வ்யயிக்கை.

(வ்யா) அதாவது— அர்த்தம் ஆவது - அர்த்தம் ஆகிறது, வர்ணாசிரமாதியுமாக தன்னுடைய வர்ணத்திற்கும், ஆசிரமத்திற்கும் உசிதமாக, தூதாந்யங்களை ஸங்க்ரஹித்து அபிசந்த - பதித - சண்டாள - ம்மேச்சாதிகளுடைய தாவ்யத்தைப் பிரிக்ஷிக்கையன்றிக்கே, வினோஞ்ச வ்ருத்திகளைப்பண்ணி பரிசுத்தமான அர்த்தத்தையும் தாவ்யத்தையும் ஸம்பாதித்து தேவதாவிஷயங்களிலும் தேவதாணமாதாதிகள் விஷயமாகவும், பைத்துகமான கர்மங்களிலும் பித்ருணத்தர்ப்பமாய் வருகிற க்ரியைகள் விஷயமாகவும், ப்ராணிகள் விஷயமாகவும், ஸர்வப்ராணிகளின் விஷயமாகவும், உத்க்ருஷ்டமான தேசகால பாத்ரங்களையறிந்து உத்க்ருஷ்டமான புண்ய கேஷதாங்களிலும் உத்க்ருஷ்டமான புண்யகாலங்க ளாகிற வஸந்தாதிருத்வாதி புண்யகாலங்களிலும், வேதாத்பயகாதி களையுடையாய் ஸ்வரூபஜ்ஞானசிஷ்டாய் போக்யாபிருக்குமவர்களே தாபபாத்ர என்று தெரிந்து, உத்க்ருஷ்டமான புண்யகேஷ திங்களையும், உத்க்ருஷ்டமான புண்யகாலங்களாகிற வஸந்தாதி ருத்வாதி புண்யகாலங்களையும், வேதாத்பயகாதிகளையுடையாய், ஸ்வரூபஜ்ஞானசிஷ்டாய், போக்யாபிருக்குமவர்களே தாபயோக யாகையாலே அவர்களைத் தெரிந்து என்னவமையும். தர்மபுத்தா வ்யயிக்கை நிர்ப்பந்தபுத்தியாலே செலவிடுகை. அன்றிக்கே தர் மம்பண்ணினால் புண்யம் வரும் என்று நினைத்து ஸாத்யபுத்தியாலே வ்யயமாக்ருவது என்னவமமையும். (25)

(அவ) காமத்தின் பாகாத்தை அருளிச்செய்கிறார்— (காம மாவது) என்று தொடங்கி.

உக காமமாவது ஐஹலோகிகமாயும், பாரலோகிக மாயும் த்விவிதமாயிருக்கும்.

உத்க்ருஷ்டமான தேசம்— அயோத்தி, மதுரா, மாரா, காஞ்சி, அடர் திகா, காசி, துவாரகை முதலியன. உத்க்ருஷ்டகாலம்— யஜ்ஞோதயம், அமாவாசை, உத்தராயணம், க்ரஹணம் முதலிய காலங்கள். தர்மபுத்தா வ்யயிக்கை— பஸந்த த்விசியமஸ் செலவுசெய்தல்,

(வ்யா) அதாவது— காமம் ஆவது - காமம் ஆகிறது, ஐஹ லோகிகம் ஆயும் - இஹலோகணம்பந்தமாகவும், பாரலோகிகம் ஆயும் - பாலோகணம்பந்தமாகவும், த்விவிதமாயிருக்கும் - இரண்டு வகையாயிருக்கும். (26)

(அவ) த்விவிதகாமத்திலும் வைத்துக்கொண்டு முத்தர ஐஹ லோகிகத்தை உதாஹரிக்கிறார்— (இஹலோகத்தின் காமமாவது) என்று தொடங்கி.

உஎ இஹலோகத்தில் காமமாவது— பித்ருமாத்த்ருத்தன தன்தானிய வஸ்த்ர அன்னபான புத்ர மித்ர களத்ர பச க்ருஹ கேஷத்ர சந்தனகுஸுமதாம்பூலாதி பதார்த்தங்களில் சப்தாதி விஷயாநுவத்தால் வந்த ஸுகவிசேஷங்கள்.

(வ்யா) அதாவது— இஹலோகத்தில் காமம் ஆவது - இச்ச லோகணம்பந்தமான காமம் ஆகிறது, பித்ருமாத்த்ரு - ஹிதகாமனான பிதாவின்பக்கலிலும், பரிப (காம) காமியியான மாதாவின்பக்க லிலும், ரத்தன - சுவாத்தன்களின்பக்கலிலும். தூதாந்ய - தகத்தின் பக்கலிலும், தாவ்யத்தின்பக்கலிலும், வஸ்த்ர - உடுக்கும் வஸ்த்ரத் தின்பக்கலிலும், அந்நபான - புஜிக்கும் அன்னத்தின்பக்கலிலும், குடிக்கும் ஐவத்தின்பக்கலிலும், புத்ரமித்ர - விரிதான புத்திரர்பக் கலிலும், இழவுபேறு தம்மதாம்படியான ஸ்நேஹிதரூபப்பக்க லிலும், களத்ர - தாரத்தின்பக்கலிலும், பச-க்ஷார்த்தமாக கோவின் பக்கலிலும், வாஹனங்களுக்குமுபவசுணம்; க்ருஹகேஷத்ர - அலங்காரமான க்ருஹங்களின்பக்கலிலும், பஸந்த த்விசிய பக்க லிலும், சந்தனகுஸும - பூசகிற சந்தனத்தின்பக்கலிலும், அலங் காரம்பண்ணுகிற புஷ்யத்தின்பக்கலிலும், தாம்பூலாதிபதார்த்தங் களில் தின்னும் தாம்பூலம் ஆகியான பதார்த்தங்களின்பக்க லிலும், ஆக 'பித்ரு மாத்த்ரு' என்று தொடங்கி 'தாம்பூல' பரந்த்ரு சொன்ன பதார்த்தங்களில் என்றபடி; இவற்றில் மாகாவும் பிதா வும் நமஸ்காரயோக்யபதார்த்தங்கள்; ரத்தன சந்தன குஸும வஸ்த்ர திங்கள்களானும் பார்வையும் புத்ரரும் மித்ரரும் அலங்காரம் பண்ணும் பதார்த்தங்கள்; தகதாவ்ய அன்னபான பச கேஷத்ரதாம்பூ லங்கள் கீழிற்சொன்ன எவ்வுருமதுபவிக்கிற பதார்த்தங்கள்; க்ருஹம் அவர்களனைவரும் வஸிக்கக்கிடம், குடும்பிசியானவள் தன்னொருத்திக்கே அனுபவிக்கும் பதார்த்தம் என்றும் சொல்லக்

கடவது; இப்படி அந்தப் பதார்த்தங்களில் சந்தாதி விஷயாநுவதத் தால் வந்த ஸுகவிசேஷங்கள் என்றபடி. மேற்பொன்ன ரத் நாதிபதார்த்தங்களில் சந்தாதிவிஷயானுவதம் பண்ணும் பதார்த்தத்தையும், அனைவருக்கும் ஸமுதாயமான பதார்த்தத்தையும் பிரித்துச் சொல்லுகையாலே ரத்தாதினால் வந்த ஸுகவிசேஷங்களும், சந்தாதிவிஷயானுவதத்தால் வந்த ஸுகவிசேஷங்களும் என்று பேதித்திருக்கும்மே: மாதாபிதாக்கள் பக்கலுண்டான ஸுகவிசேஷம் ஸ்தனபாதினும் வித்பாதினும் காரியங்களிலேயாயிருக்கும்; ஆக இவற்றால் வந்த ஸுகவிசேஷங்கள் என்றது ஆனந்தத்தைப் பிரப்பிக்கும் ஸுகவிசேஷங்கள் என்றபடி.

(அவ) பாலேனகிகத்தை உபபதிக்கிறார்— (பாலேனகிகத்தில் காமமாவது) என்று தொடங்கி.

உஅ பாலேனகிகத்தில் காமமாவது— இதில் விலக்ஷணமாய், தேஜோநுபமான ஸ்வர்காதிலோகங்களிலே சென்று, பசிதாஹமோஹசோகஜாமரணாதிகளன்றிக்கே, ஆர்ஜித்த புண்யத்துக்கீடாக அம்ருதபானம் பண்ணி, அப்ஸரஸ்ஸுக்களோடே, ஸந்தாதிவிஷயாநுவதம் பண்ணுகை.

(வ்யா) அதாவது— பாலேனகிகத்தில் காமம் ஆவது - பாலோகஸம்பந்தமான காமம் ஆகிறது, இதில் விலக்ஷணமாய் - கர்மஸம்பந்தமான இந்த லோகனாகத்திற் காட்டில் வைலக்ஷணயத்தை உடைத்தாய், விவக்ஷணமாவது அன்னாதிபதார்த்தபோஜநாதிகளும் முதாபுரிஷாதிகளுமின்றிக்கேயிருப்பதோடு அந்மிஷதவமும், அம்ருதனேவையும் முதலான விசேஷங்களுமுண்டானையாலே இந்த மனஷ்யலோகத்தில் காட்டில் வைலக்ஷணயம் என்ற படி. தேஜோநுபமான ஸ்வர்காதிலோகங்களிலே சென்று - இந்த பூலோகத்திலிருந்து 'ஜ்யோதிஷ்டோமேசு, ஸ்வர்க்கசர்மோயஜேசு' என்கிறபடியே ஜ்யோதிஷ்டோமம், வஜுபேயம், அஸ்வமேதம், பெளண்டரீகம் முதலான பஜ்ஞாதிகளைப்பண்ணி, ஸ்தாலகர்மக்ஷயத்தாலே, ஸ்தாவதேஹவிமோசனமானபின்பு தேஜோமயங்க

அப்ஸரஸ்தி:— தேவலோகத்திலுள்ள லேஸ்யை (ரம்பை, ஊர்வசி, திலோத்தமை, க்ருதாசி, மேகை முதலியவர்கள்) இவர்கள் பாற்கடவி, பிறந்தவரெனவும், கசிபர்க்கு முனி என்னும் பார்பையிடம் பிறந்தவர்களெனவும் புராணங்கள் கூறும்.

ளான ஸ்வர்கம் ஆதிபாகவுள்ள ஊர்வலலோகங்களிலே போய், பசி தாஹ மோஹ சோக ஜாமரணாதிகள் இன்றிக்கே - பசியும், தாஹமும், ஸந்தாதினினுண்டான வ்யாமோஹமும், ததஸபத்தில் சோகமும், அபிமதமான ஜகையும் மாணமும், ஆதிஸப்தத்தாலே காகமும் - ஆகிற அவந்தாஸப்தகமின்றிக்கே, ஸோகம் என்கிறது— ஸரீரஸம்பந்தவ்யாதி கியோகாதிகளுக்கும் உபலக்ஷணம்; ஆர்ஜித்தபுண்யத்துக்கீடாக - பூலோகத்திலிருக்கும்போது பஜ்ஞாதிகளைப்பண்ணியும், அன்னதான அர்த்ததானாதிகளைப்பண்ணியும், ஸம்பாதித்த ஸுக்ருதத்துக்குத்தகுதியாக, அம்ருதபானம் பண்ணி - தேவர்கள் தரும் அம்ருதத்தைக்குடித்து, அப்ஸரஸுக்களோடே ஸந்தாதிவிஷயாநுவதம் பண்ணுகை - அப்ஸரஸ்தீக ஞடனே ஸந்தாதி விஷயங்களின் அநுவதத்தைப் பண்ணுமது.

(அவ) ஆத்மாநுபவத்தை அநுவிச்செய்கிறார்— (ஆத்மாநுபவமாவது) என்று தொடங்கி.

உக ஆத்மாநுபவமாவது— துக்கநிவ்ருத்திமாத்ரமான கேவலாத்மாநுபவமாத்ரத்தையும் மோக்ஷமென்று சொல்லுவார்கள்.

(வ்யா) அதாவது— ஆத்மாநுபவம் ஆகிறது - ஆத்மாவையே அநுபவிக்கிற அநுபவம் ஆகிறது. துக்கநிவ்ருத்திமாத்ரமான - ஆத்மாநிவ்ருத்தி தாபத்யாத்மக ஸ்னா துக்கநிவ்ருத்திமாத்ரமான - ஆத்மாநிவ்ருத்தி தாபத்யாத்மக ஸ்னா துக்கநிவ்ருத்திமாத்ரமான - கேவல ஆத்மாநுபவமாத்ரத்தையும் - கேவலஸப்தத்துக்கு கேவலனுடைய ஆத்மாநுபவமாத்ரத்தையும் என்னுதல்; அன்றிக் கே பகவதநுபவாதிகளின்றிக்கே மிகவும் ஆத்மாநுபவமாத்ரத்தையும் என்றுஞ் சொல்லுதலாகவுமாய்; மோக்ஷம் என்று சொல்லுவார்கள் - இப்படிப்பட்ட ஆத்மாநுபவமாத்ரமாயிருந்துள்ளதையும் மோக்ஷம் என்று சிலர் சொல்லுகிறார்கள். "யோகிநாமம்ருதம் ஸ்தாஸம்" என்கிறபடியே துக்கரூபமான ஸ்னாநிவ்ருத்தியையும், ஸ்னாநஸுகம்மதேகநிவ்ருத்தியையும் உடையனாய், விரைவுக்கு அக்கரையிலேயிருக்கிற ஸ்தாஸத்தில் பாவேசித்து, தன்னை பனுபவிக்கிறது எதுவோ, அதுக்கும் மோக்ஷம் என்று போகக் கடவது. கேவல துக்கநிவ்ருத்திமாத்ரமான ஆத்மாநுபவத்தை மோக்ஷம் என்று சொல்லி ஸ்னாநத்திலிருந்தும் ஸரீரவிசேஷ்டையிருந்தும் ஞானத்தாலே துக்கநிவ்ருத்தியைப்பண்ணிக்கொண்டு தன்னைபனுபவிக்கிறது மோக்ஷஸப்தத்துக்கு எவ்வனே சேரும்.

படி? என்று கார்த்தியாபிராயம்போலே தோற்றுகிறது; ஆகையால் ஸ்தூலஸூக்ஷ்ம தேஹசிமோசனமுடையவன் விரைவுக்கு அக்கமையிலேயிருக்கிற ஸ்தானத்தில் பாவேஸித்த ஆத்மநபவத்தைப் பண்ணுவதும் மோக்ஷமென்றபிரியாயம். சிறு 'பாவதாத்தம் பாவி அசரீரிபாய்க்கொண்டு திரிவானெருவன்' என்றபிரயாருளிச் செய்கையாலும் 'இங்ஙனே சொல்லுவார்கள்' என்ற பாவசூழ் அக்கேரிகையாலும் இப்படிச் சொல்லவேண்டியதேயிருப்பது; இதுவுமொரு பகஷமுண்டாகையாலே 'சொல்லுவார்கள்' என்று அருவிச்செய்தது.

(29)

(அவ) அந்தாம் பரமபுருஷார்த்த ஸக்ஷணமோக்ஷத்தை அருளிச்செய்கிறார்— (இனி) என்று தொடங்கி.

நய இனிபகவதநுபவநுபமானபரமபுருஷார்த்தஸக்ஷணமோக்ஷமாவது— ப்ராரப்தகர்மஸேஷமாய் அவச்யமநுபாவ்யமான புண்யபாபங்கள் நசித்து, “அஸ்தி ஜாயதே பரிணமதே விவர்த்ததே அபக்ஷ்யதே விநச்யதே” என்கிறபடியே ஷப்பாவலிகாராஸ்பதமாய், தாபத்ரயாச்ரயமாய், பகவதஸ்வரூபத்தை மறைப்பித்து விபர்த்தஜ்ஞாந்ததை ஜகிப்பிக்கக்கடவதாய் ஸம்ஸாரவர்த்தகமான ஸ்தூலஸரீரத்தைபுபேகையோடே போகட்டு. ஸாஷாஸ்காநாடியாலே சிரக்கபாலத்தைப் பெரித்துப் புறப்பட்டு ஸூகிஸ்கம்ஸரீரத்தோடே வானேறவழிபெற்று, மண்ணுக்கருங்கதிரோன் மண்டலத்தினன்னவேள் அன்னதோரில்லியினாரோடேய், ஸூகிஸ்கம்ஸரீரத்தையும், வாஸகாரேணுவையும், விரஜாஸ்காந்தாலே பழித்து, ஸகல தாபங்களும் ஆறுபட்டி அமாநவகரஸ்பர்சமும் பெற்று, ஸாந்ததைவாத்தமகமாய், பஞ்சோபகிஷண்மயமாய், ஜ்ஞாநாந்தஜகமாய் பகவதநுபவகபரிகரமாய் ஒளிகொண்ட சோதியுமாயிருக்கிற அப்காக்ருத வித்ரஹத்தைப்பெற்று, முடியுடைவானவர்குறைமுறையெதிர்கொள்ள நிரதிஸ்யாநத்தமயமான திகுமாமணிமண்டபத்தைப் ப்ராபித்து, லக்ஷ்மீஸஹிதைய், பூமிளாநாயகைய் விலக்ஷணவித்ரஹயுக்தைய் குமுதித்தேவன்குழாங்கள் கைதொழச்சோதிவேள்ளத்தினுள்ளே யெழு வதோகுதுவான பூரிவைகுண்டகாதனை நித்யாநுபவப்பண்ணி நித்யசிக்காவ்வபாவனாகை.

(வ்யா) அதாவது— இனி - இவற்றையுபபாதித்தன்மேல், பகவத் அநுபவநுபமான - பகவானையனுபவிக்கிற ரூபமாயிருந்துள்ள, பரமபுருஷார்த்தஸக்ஷணமோக்ஷமும் ஆவது - புருஷனாலே அர்த்திக்கப்படுமதே ஸக்ஷணமாக உடையதாய் உத்க்ருஷ்டதமமாயிருக்கிற மோக்ஷம் ஆகிறது, “பரமபுருஷார்த்தம்” என்றது ஐஸ்வரிய கைவல்யங்களைப்பற்ற. ப்ராரப்தகர்மஸேஷமாய் ஜென்மமெடுக்கைக்கு காரணபோக்யமான ப்ராப்தகர்மத்தினது ஸேஷமாய் அதாவது “பூர்வோத்தராகயோஸ்ஸேஷவிநாஸோ” என்கிற படியேபகவத்ப்ராப்தத்தாலேப்ராப்தம்என்றுபேண்புடைத்தாய், ஜன்மகாரணமானபூர்வாகங்களுமபுத்திபூர்வகமாகவும்அபுத்திபூர்வகமாகவும் உண்டான்ஸம்ஜகைஞபால்வர்த்தத்தாகங்களும்கலித்து ஸரீரமிருக்கையாலே, அதுக்குத்தக்க ப்ராப்தகர்மத்தினது ஸேஷமாயிருக்கும் ஸரீரம் என்கை. அவஸ்யம் அநுபாவ்யமான புண்யபாபங்கள் நசித்து ‘அவஸ்யமநுபோக்தவ்யம்’ என்கிறபடியே அவஸ்யமாக அநுபவிக்கைக்கு போக்யமாய் பூதகாஷஜன்மங்களுக்கும் பவிஷ்யத்காஷஜன்மங்களுக்கும் காரணமான புண்யபாபங்கள் நசித்து, அன்றிக்கே ப்ராப்தகர்மஸேஷமான புண்யபாபங்கள் நசித்து என்னவுமாம், புண்யபாபரூபகர்மங்கள் நசிக்கும்போது ஸ்தூலதேஹம் நசிக்கையாலே இஜ்ஜன்மத்திக்குப் பூர்வகாலத்திலிருக்கிற புண்யபாபங்களுமே நசித்து, ஸூக்ஷ்மரூபமான ஸரீரமிருக்கையாலே, அந்த ஸூக்ஷ்மஸரீரத்துக்குக் காரணமான கர்மவாஸனானோனுவும், அந்த கர்மவாஸனாகார்பமான ஸூக்ஷ்மதேஹமும் விரஜாஸ்காதத்தளவுமிருக்கையாலே திர்க்கமான புண்யபாபரூபகர்மங்களே நசிக்கும் என்கை; கர்மநிஷ்டனுக்கு அநுபவத்தாலேயாதல், ப்ராயச்சித்தத்தாலேயாதல், தேவதார்த்ரபாமியான ஈஸ்வராத்காஹத்தாலேயாதல் கர்மம் க்ஷயித்து, ஸ்தூலதேஹம் விமோசனமாய் ஊர்த்வலோகப்ராப்தியுண்டாம், ப்ராபன்னனுக்கு “இஷ்டிகாதவம்” என்று சொல்லுகிறபடியே பகவதநுக்ரஹத்தாலே புண்யபாபங்கள் நசித்துப்போகையாலே இந்த ஸரீரமிருக்குத்தனையும் பூர்வஸம்பந்தமான ப்ராப்தசேஷத்தையும், பகவதஸ்மாஸ்யானுத்தாம் ப்ராயத்தாலேயாதல், புத்தியாலேயாதல், பண்ணுங்கர்மங்களையும், ஸூக்ஷ்மரூபமாக அநுபவித்து ஸ்தூலதேஹசிவருத்தியைப் பண்ணும் ஈஸ்வரன் என்கை, இப்படிகளாக புண்யபாபரூபகர்மங்கள் நசித்து, “அஸ்திஜாயதே பரிணமதே விவர்த்ததே அபக்ஷ்யதே விநச்ய”

யதே” என்கிறபடியே ஷட்பாவலிகாராஸ்பதமாய் - கர்ப்பத்திங்
பிண்டாவஸ்தையுடன் வளித்திருப்பதும், பத்துமாஸமானவாறே,
கர்ப்பத்திலின்றும் பிறக்கிறது, பின் பால்பாவஸ்தையாய் வளர்
கிறது, பௌவகாவஸ்தையாய் பரபுண்பங்களை ஆர்ஜிக்கிறது,
வார்தகாவஸ்தையாய் ஜரிக்கிறது, மானாவஸ்தையையடைந்து
போய் சாகாதுபலம் பண்ணுகிறதாய்கச்சொன்ன விகாராவஷட்
கத்துக்கும் ஆதாமாய், தாபத்ய சூர்யமாய் - ஆத்பாத்தியகம்
என்றும், ஆதிபௌதிகம் என்றும் ஆதிதைவிகம் என்றும், சொல்
லப்பட்ட மூன்று தாபங்களுக்கும் வாஸந்தானமாய், ஆத்
பாத்தியகம் ஆவது ஸரீரத்திங் தின்று வருகிற வானஜ்வாதி
களால் ஸம்பவிக்கிற தக்கம்; ஆதிபௌதிகம் ஆவது ஸர்ப்ப
வ்ருச்சிகாதி பூதங்களால் வருகிற தக்கம், ஆதிதைவிகம் ஆவது
அஸர்ப்பாதபாதிகளால் வருகிற தக்கம், அஸதி - இடி ஆதபம் -
வெப்பிங் இவற்றக்குத் தங்குமிடமாகி என்றது, பகவத்ஸ்வரு
பத்தை மறைப்பித்து “பகவத்ஸ்வருபதிரோதாகரீம்” என்ற
படி பகவானுடைய ஸ்வருபாதிகளை மறைப்பதென்று, இங்கு பக
வத்ஸ்வருபாதிகளின் ஜ்ஞாபார்த்தமான ஆத்மவினுடைய ஜ்ஞா
நாதிகளையும் பாகாசிப்பியாதே மறைப்பதை என்னவமையும்;
விரீதஜ்ஞாநத்தை ஜகிப்பிக்கக்கூடவதாய் “விபரீதஜ்ஞாநஜகரீம்”,
என்கிறபடியே விபரீதஜ்ஞாநத்தைப் பிறப்பிக்கக்கூடவதாய், அதா
வது பகவத்ஸ்வருபாதிகளையும் ஆத்மஸ்வருபத்தையும், ஆத்மஸக
னமான ஜ்ஞாநாதிகளையும் மறைப்பதென்றுமாத்ரிமன்றிக்கே,
‘அசாத்மம்பாத்மபுத்திர்பா’ என்னும்படி அசாத்மாவான தேஹத்
தில் ஆத்மபுத்தியையும், இதாவிஷயங்களில் ஸந்தாதிவிஷயப்பா
வண்பத்தையும் ஜகிப்பிக்கைமுதலான துப்புத்தியையும் பிறப்பிக்கு
மது என்றபடி. ஸம்ஸாரவார்த்தமான ஸ்தூலஸரீரத்தை ஸம்ஸா
ரத்தை விளாசெய்வதாகிற ஸ்தூலதேஹத்தை உபேகைகடியோ
டே பொகட்டு “மருத்யும் பிரிபயிசாதிகம்” என்னும்படி-தன்னு
டைய ஜ்ஞானத்தாலே இந்த ஸரீரம் போகவேணும். பகவத் பார
ப்தியை சிக்ாமாகப் பெறவேணும் என்று தேஹத்திலே ஜ்ஹானை
போடே, உதாலின தாவ்பத்தைப் பொகட்டுப்போலே பொக
ட்டு, ஸூஷம்நாடியாலே சிர: காலத்தை வெறித்துப்பறப்பட்டு
பாஷ்மத்தாத்திலிருக்கிற ஸூஷம்நாடியாலே ஸரீரஸிலே
பிருக்கிற ப்ரஹ்மகபாலத்தை பேறித்துக்கொண்டு வெளிப்பட்டு,

ஸூக்ஷ்மஸரீரத்தோடே வானேற வழிபற்று ஸ்தூலதேஹத்துக்குக்
காரணமான ஸூக்ஷ்மஸரீரத்துடனே ஆகாஸத்திலே ஏறகைக்
கான அர்ச்சிராதி மார்க்கத்தை பாரித்து; மண்ணுங்கடுங்கதிரோன்
மண்டலத்தின்னன்னவேள் - அன்னனோரீவ்லியினுடே போய்
ஜ்ஞாநதிசுமான ஸஹஸ்ரகிரண விசிஷ்டனான ஸூரீயமண்ட
லத்தினுடைய நன்றாய் நடுவினிலிருந்துள்ள அத்திதீயமான சில்லி
யின் நடுவினில் “பித்வா ஸூரீயஸ்ய மண்டலம்” என்றபடி-பே
தித்துப்போய்; திதிகூம்-பொருமை, பத்வா, “அன்னதோர் இல்
லியினுடேபோய்” என்கிற வாக்யத்துக்கு ஸூரீயனுக்குக் கீழேயி
ருக்கிற அர்ச்சிராமாரீ - அஹாபிரமாரீ - திகாபிரமாரீ-ஸூக்ஷ்மபகாபி
மாரீ, உத்தராயணபிரமாரீ-ஸ்வத்ஸாரபிரமாரீகளுடையவும் வாயு
வினுடையவும், ஸ்தானங்களாக் கடந்து ஸூரீயமண்டலத்துக்கு
மேலேயிருக்கிற சந்தாமண்டல வருணமண்டலங்களையும், இந்திரா
னுக்கு ஸ்தானமான ஸ்வர்க்கலோக மஹாலோக ஜனலோக தபோ
லோகங்களையும், சதுர்முகஸ்தானமாகிய எத்பலோகத்தையும்,
அண்டகடாஹத்தையும் கடந்து, “வாரிவஹ்தி அதிவாகாசை” என்
னும்படி-ஜன அக்னி வாய்வாகாச அஹங்கா மஹத் அவ்யக்த
ஆவான ஸப்தகத்தையும் கடந்து விரஜையளவுஞ் செல்லுமதுக்கு
உபலக்ஷணமாகச் சொல்லவுமாய்; ஸூக்ஷ்மஸரீரத்தையும் வாஸ
நாரேணுவையும் விரஜாஸ்நாநத்தாலேகழித்து ஸ்தூலதேஹத்துக்குக்
காரணமான ஸூக்ஷ்மஸரீரத்தையும், ஸ்தூலதேஹத்தேஹகா
ரணமான கர்மத்தினுடைய வாஸநையையும், கர்மத்தினுடையரேணு
வையும், ரேணு-தூள், துகள் என்றபடி; “தத்தோயஸ்பர்சமாத்
ரேண” இப்பாதிப்படி விரஜையில பண்ணும் ஸ்வானத்தாலே
கழியச் செய்து, அதாவது போக்கி, ஸகலதாட்களும் ஆறும்படி
அமானவகாஸ்பர்சம் பெற்று லீலாவிபூதிக்குள்ளேயுட்பட்ட ஸாமம்
எல்லாந்தனியும்படி, “அமானவம் ஸமானாத்” என்கிறபடியே
பகவதவதா கிரேஷமான அமானவனுடைய கான்பர்ஸத்தையும்
பெற்று, ஸூத்தஸத்வாத்மகமாய் “குணம்மதிமம்” என்னும்படி
லீலாவிபூதியைப்போலே ஸத்வ ரஜஸ் தமோகுணதாபாத்மகமன்
றிக்கே கேவல ஸூத்தஸத்வமயமாய், பஞ்சஉதானிஷத்மயமாய் பா
மேஷ்டி ஆதி ஸக்திபஞ்சமயமாய், அதாவது பாமேஷ்டி புமாந்
கிரேஷ நிவ்ருத்த ஸர்வ என்னும் ஸக்திபஞ்சமயமாய், ஜ்ஞான ஆந
ந்த ஜனகமாய் “இருள் தருமாஞ்ஜம்” என்றபடி-அஜ்ஞானதிகளை
ஜனிப்பிக்கக் கூடவதான லீலாவிபூதிகளுக்குள்ளேயிருக்கிற பாஞ்ச

பெளதிகஸரீரம்போலன்றிக்கேபகவத்ருணபவஜ்ஞானத்தையும் அவ்வனுபவஜ்ஞான ஸாத்யமான ஆனந்தத்தையும்ஜிப்பிக்கக் கடவதாய், பகவதனுபவைகபரிகரமாய் பகவானே அனுபவிக்கைக்கு அத்விதீப ஸாதனமாய்; ஒளிகொண்ட சோதியும் ஆயிருக்கிற அப் ராகிருத விக்ரஹத்தைப்பெற்று “ஒளிகொண்ட சோதியுமாய்” என்று ஆழ்வாராருளிச்செய்தபடியே, தேஜஸ்தை உடைத்தாய்க் கொண்டு பாகாஸத்தையுடையதான அப்ராக்ருத சரீரத்தைப் பெற்று, முடியுடை வானவர் முறைமுறை யெதிர்கொள்ள கிரீடங்களை யுடையான நித்யஸூரிகள் வரிசைவரிசையாக எதிர்கொண்டவோ, சீர்தீசயாகந்தமயமான திருமாமணிமண்டபத்தைப் ராபித்துப் பரஹ்ம ருத்ராதிகளுடைய மண்டபாதிகளில் காட்டில் அதிசயத்தையுடைத்தாய்- ஆனந்தமயமாக- ஸ்ரீமந்தமாய்- சிவசுணமான மணிகளாலே கசிதமாயிருந்துள்ள ஆனந்தானமண்டபத்தைக்கிட்டி, லக்ஷ்மீஸூரிதரையு “சரீஸஹாய:” என்கிறபடி பெரிய பிராட்டியாரோடே கூடியிருக்குமவளாய், பூமிநீளா நாயகனாய் “ஏவம்பூதபூமிநீளா நாயக:” என்றும் “உபாய்யம் பூமிநீளாய்யம்” என்றஞ்சொல்லுகிறபடியே பார்ஸ்வஸ்தாயிருக்கிற பூமிநீளாகளாகிற தேவிமார்க்கு நாயகனாய், விலகடின விக்ரஹயுக்தனாய் “கீலதோபதமத்பஸ்தா” என்றும், “நீலமேக நிபஸ்யமம்” என்றும், “கீலமுகிவண்ணன்” என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே- விலகடினமான திவ்ய திருமேனி விரிஷ்டனாய், குழயித்தேவர்குழாங்குகள் கைதொழ ஸமுஹத்திரிருக்கிற நித்யமுக்தருடைய ஸமுஹங்கள் கைதொழ, சோதிவேள்ளத்தினுள்ளே திவ்ய ஆபுத திவ்ய ஆபான திவ்யவஸ்தா திவ்யமால்ய திவ்ய அங்காகங்களுடையவும், பிராட்டியாரோடே யிருக்கையான சேர்த்தியுடையவும் நித்யமுக்தருடைய சேர்த்தியுடையவும், முத்தினதேஜபிவாஹத்திற்குள்ளே, எழுவது ஓர் உருவான கீழில் உபபாதித்த தேஜோ விஸேஷங்களிக்காட்டில் மேலேயெழுகிறதாய் அதிபாகாசமாய் அதுபந்தமாய், அத்விதீபமான ஸ்வரூபத்தை உடையவளாய், “உருவான” என்ற திருமேனியைச் சொல்லுமாய்; ஸ்ரீவை குண்டநாதனை ஸ்ரீவைகுண்டத்துக்கு நிர்வாஹகனாவனை, நீத்யா நுபவம் பண்ணி நித்யமாகவநுபவம் செய்து “நித்யம்” என்றது- யாவதாத்மபாவி என்றபடி; அதாவது “ஆப்ரஹ்மபவகாலோகா:” என்று பகவான்குணே அருளிச்செய்கையாலே ஸ்வர்கா நுபவம் தொடங்கி சதுர்முக ஐஸ்வர்யமீருகவுண்டான அநுபவங்களெல்லாம்

ஸாம் இந்த லோகத்தில் பண்ணின ஸூக்ருதகர்மத்துக்கு ஈடான வைபாகையாலே அப்ப பலங்களாய், புரர்ஜன்ம ஹேதுக்களாய், அநித்யங்களாயிருக்கையாலே நித்யா நுபவங்கள் என்று சொல்ல வொண்ணாதிறே; கைவல்யா நுபவம்- பகவதநுபவ அபேகைப்பில் லாமைபாலே அதுபந்தமாய், ஸ்வர்காத்மபவாபேகையா நித்யமாயிருந்தாலும்- காலாத்மபாபதிஷ்டம்யாபேச ஆத்மவுந்து இருக்குமளவும்- புருஷ அபாவத்தாலே ஸ்திரீயானவள் தன்னுடைய பெளவகாத்மபவத்தைத் தானே பண்ணுமாப்போலே பாதா(ஸாபா) நுபவம் என்று சொல்லப்படும்; பகவதநுபவம்- அவைபிரண்டும் போலன்றிக்கே நித்யமாயிருக்கும் என்றபடி; நித்யநிங்கர ஸ்வபாவனாகை “நித்யநிங்கர:” என்றபடி நித்யமாகக்கிங்கான் என்கிற ஸ்வபாவமுடையவனாகை. அதாவது- யாவதாத்மபாவி என்றபடி. நித்யசப்தத்துக்கு ப்ரதிநிதம் என்று அர்த்தம் சொல்லில்- “க காலஸ்ததா வை ப்ரபு:” என்கிறபடியே- காலக்ருத பரிணாமிவ்ஸாத தேசத்துக்கு இந்த ஸ்ரீலோகம்போலே காலக்ருத பரிணாமம் ஸம்பவித்து கர்மலோகம் என்று சொல்லும் படியவருமிதே. ஆகையாலே யாவதாத்மபாவி பகவதநுபவஜித ப்ரீதிகாரித கைகர்பஸ்வபாவன் ஆகுமது என்று தாத்பர்யம்.(30)

இப்படி புருஷார்த்த ஸ்வரூபமானது பஞ்சபாகாமாயிருக்கும்படியை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

(அவ) இனி உபாயஸ்வரூபத்தை விவரிக்கிறார் மேல்- (உபாயங்களில் கர்மபோகாவது) என்று தொடங்கி.

நக உபாயங்களில் கர்மயோகமாவது- யஜ்ஞ தா தபோ த்யான ஸத்தியாவந்தன பஞ்சமஹாயஜ்ஞ அக்ரிஹோ த்ர தீர்த்தயாத்ரா புண்யகேசுத்ரவாஸ க்ருசர சாந்த்ராயண புண்யநதீஸநா வ்ரத சாதூர்மாஸ்ய பலஸூலாசந சாஸ்த்ராப யாஸ ஸமாநாத ஜபதர்ப்பணாதி கர்மாநுஷ்டாநத்தால் வந்த காயசோஷணத்தாலே பாடநாசம்பிறந்து, அத்தாலே இந்திரியாதித்வாரா ப்ரஸரீக்கிற தர்மபூதஜ்ஞாநத்துக்கு சப்தாதிகள் விஷயமல்லாமையாலே விஷயஸாபேகை- பிறந்து யமநியமாஸ- ப்ராணாயாம ப்ரத்யாஹாரத்யான தாரணஸமாதிநுபமான அஷ்டாங்க யோககர்மத்தாலே யோகாப்யாஸகாலத்தளவும் ஜ்ஞானத்துக்கு ஆத்மாவை விஷயமாக்குகை.

(வ்யா.) அதாவது— உபாயங்களில் கர்மயோகமாவது உபாயங்களில் வைத்துக்கொண்டு கர்மயோகம் ஆகிறது; யஜ்ஞ “வஸந்தே வஸந்தே” என்கிறபடியே- யஜ்ஞங்களாலும், தான் அன்ன கோ பூ ஹிரண்யாதிதானங்களாலும், து: “தபோத்யான ஸமாதிபி:” என்றும் “வெங்காளமும் கல்லும் கடலுமெல்லாம் கொடுக்க” என்றும் சொன்னுக்கிறபடியே, ஸரீரத்தைப்பொறுத்து ஸுகஸ்தைஸா ஸம்வத்ஸா ஸங்க்ஷயபாகத்தபஸ் பண்ணுவதாலும் த்யாந “யத்ஸி மகாந த்யாயதி” என்கிறபடியே மாகாந்த்யாநத் தாலும், ஸந்த்யாவந்தன காலத்திமானவாரே ப்ராபச்சித்தம் பண்ணவேண்டியும், அகாணே ப்ரத்பவாயமும் வருமிதே. அவை

யஜ்ஞ - ஜோதிஷ்டோமம் முதலிய யாகங்கள், தானம் கோதானம், பூதானம், திலதானம், ஹிரண்யதானம் க்ருததானம் முதலியவை. தபஸ் - வெய்யில்காலத்தில் பஞ்சாக்கினித்தியிலும், மழைகாலத்தில் கழுத்தனவு ஜலத்திலும், பனிகாலத்தில் மலைபின் உச்சியிலிருந்தும் தவம் செய்தல். பசி தாலும் அடக்கி பகவான்தீயானம்செய்கிறது தியானம். இதுஐந்து விதமாயிருக்கும்.

1. பகவான்தீயியம்மங்கன விக்காஹத்தோடு திவ்ய ஆபுதங்கனோடு தியானித்தல்.
2. திவ்யஆபாணத்தோடுமத்தியிருக்குமிருப்பைத் தியானித்தல்.
3. பகவானுடைய ஒவ்வொரு அவயவங்களையும் நினைக்கிறது.
4. வேறுபட்டிருக்கிற அவயவத்தைவிட்டு ப்ரதான அங்கத்தை நினைக்கிறது.
5. அவயவசமுதாயத்தைத்தியானித்தல்.

தியானமாவது ஒன்றை வேறு எண்ணம் கலப்பில்லாமல் நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. இதுதான் ஸாத்வி என்பது. தியானத்திற்கும் ஸமா திக்கும் வித்யாசம்- பகவானுடைய திருமேனியையும் சேர்த்து நினைத்தல் தியானம், ஸமாதியென்பது பகவானுடைய திருமேனியைவிட்டு ஸ்வரூ பத்தைமாத்திரம் நினைத்துக்கொண்டிருப்பது.

ஸந்தியாஸந்தனம்:— மூன்று காலத்திலும் சூரியமண்டலமத்தியிலி ருக்கும் ஸ்ரீமங்காராயணனைத்தியானித்த அகம்பாத்த்யஆசமனம் ஸமர்ப் பிக்கை. மூன்றுகாலங்களில் செய்கிற சந்தியாஸந்தனங்களிலும் சூர்யனுக் கபிமுகமாக நின்று இரண்டு கைகளும் சோ ஜலத்தை எடுத்து கையத்ரி யினில் அபிமத்திரித்துவிடுகிற ஜகம். இந்த அகம்பாத்தானத்துக்கு ப்ரா யோஜனம் - மத்தேஹரென்கிற அனாராகப் ப்ரஹ்மாவின்னது வாத்தினில் பலத்தையடைத்து சூர்யனுடைய தேவைப்போகவொட்டாமல் தடுத்து எப்போதும் யுத்தம் பண்ணுகிறார்க்கு. அகம்பாத்தானம் பண்ணினால்

வாராமக்காகக் காலத்யாத்தினும், தப்பாதபடி ஸந்த்யாவந்தன த்யாமும் பண்ணுவதனாலும், பஞ்சமஹாயஜ்ஞ தேவயஜ்ஞ- பித்ரு யஜ்ஞ- மனுஷ்ய யஜ்ஞ- பூதயஜ்ஞ- ப்ரஹ்மயஜ்ஞங்களாகிற பஞ்ச மஹாயஜ்ஞங்களைப் பண்ணுகையாலும், அக்கிஹோத்ர “யாவஜ் ஜீவம் அக்கிஹோத்ரம் ஜுஹுவாத்” என்றபடி- கார்ஹபத்யம் ஆஹவநீயம்- தக்ஷிணக்கிஆகிற அக்கித்த்யமும், ஸாயம்ப்ராதாகா வங்களில் பண்ணும் ஆராதனமும் ஆகிறவிவற்றாலும், அதவா அக்கிஹோத்ரம் என்றது ஸாயமேளபாஸனமும், ப்ராதௌபா னனமும், என்றதுசொல்லவுமாய்; தீர்த்தயாத்ரோபுண்யதீர்த்தயாத் கைகளாலும், புண்யசேஷித்ரவாஸ ஜ்ஞானஸாதனமாகவும், முக்ஷி ஸாதனமாகவும் பண்ணும் புண்யசேஷித்ரவாஸத்தாலும், தேசோ

இத்த ஜலம் வஜ்ரமமாய்க்கொண்டு அவ்வனூரர்களை மத்தேஹாருணம் என்கிற தவீபத்தில் எறித்துவிடுகிறது என்றும், அந்த ஜலத்தினால் சூர்யு னுடைய தேஜஸ்ஸு விருத்தியடைத்து அனாராகத் தோற்றுப்போகிறார் கனென்றும் சொல்லப்படுகிறது.

பஞ்சமஹாயஜ்ஞம்:—

1. பூதயஜ்ஞம்— காக்கை முதலான ஜந்துக்களுடைய அண்ணம் போடுகிறது.
2. தேவயஜ்ஞம்— தேவதைகளை உத்தேசித்து அக்னியிடத்தில் விச அல்லது சமித்துக்களைக்கொண்டு ஹோமம் செய்கிறது.
3. பித்ருயஜ்ஞம்—பித்ருதேவதைகளை உத்தேசித்து ஸ்வதா என்று அன்னத்தையாவது ஜலத்தையாவது விடுகிறது.
4. மனுஷ்யயஜ்ஞம்— ஸத்புருஷர்களுக்கு அகம்பாத்த்ய ஆசமனம் ஸமர்ப்பித்து ஆஸனம் கொடுத்து ஸத்காரம் செய்து ப்ராசாதம் செய்து வைக்கிறது.
5. ப்ரஹ்மயஜ்ஞம்— தன் குலத்திற்கு ஏற்பட்ட வேதகாணகங்களில் ஒருருவாவது அத்தியயனம் செய்கிறது. இவ்வாவிடில் தன் க்ருஹத்து தேவதைக்குத் திருவாராதனம் செய்கிறது.

அக்கிஹோத்திரம்:—தித்திய ஹோத்ரம்-இது சாதாரண அக்கிஹோ த்ரம். தார்பா அக்னிஹோத்ரம் இரண்டாவது. சாதாரண அக்கிஹோத்ரம் பிரதிதினம் செய்கிற ஓனபாசனாக்கி; தார்பாக்கி—தன்னுடைய கல்யாண காலத்தில் ஓனபாசனாக்கியின் உஷ்ணத்தைஆற்றும்பொருட்டு பிரதிதினம் செய்துவந்து சரீரமுடிவில் ஷா அக்னியைக்கொண்டு தேஹ ஸம்ஸ்காரம் செய்கிறது. தீர்த்தயாத்திரை:— கங்கை, யமுனை, சாஸ்வதி, நருமதை கித்த, காவேரி, கோதாவரி, கோணதி, துங்கபத்திரா, முதலியபுண்ய தீர்த்தயாத்திரை.

யம் ஸர்வகாமதுக்” என்னக்கடவதிறே! க்ருத் புண்பசேஷதாங்க
ளிலேபாதல் புண்பசதி தீங்கனிலேபாதல் பரபாசனார்த்தமாகப்
பண்ணும் பராய்ச்சித்தருபமான ஸ்வர்ணக்ருத் தான க்ருத்ரூப்
கர்மாதுஷ்டானத்தாலும், சாந்த்ராயண “புத்த்வா சாந்த்ராயணம்
“சேத்” இய்யாதிப்படியாய் அனுஷ்டிக்கும் சாந்த்ராயணவர்
தத்தாலும். புண்மதீஸ்தாந பரபாசனது சித்தகக்காகவும் புண்ய
மானது வருகைக்காகவும், பூனோகத்தினுள்ள கங்காதி புண்ய
நதிகளில் பண்ணும் ஸ்வரத்தாலும், வ்ரத அனந்தவா ஸக்ஷியீவ்
நாதிவிஷக்களாலும், சாதுர்மாஸ்ய ஆஷ்டகத்த ககாதகி தொ
டங்கிக் கார்த்திக கத்தவகாதகி பர்பந்தமாக உண்டான நாலுமா
ஸத்துக்கும் “விஷ்ணுஸூப்தம்” என்றபொய், அந்த சாதர்
மாஸ்யத்தில் எங்கும் ஸஞ்சரியாமல் ஓரிடத்தில் நிற்கவேணு
மென்கிற திகையாலும், இது-ஸம்பாவிக்கக்கும் கர்மவிஷ்டகிரு
ஷாந்தருக்கும் ஒக்குமிதே! பலபூலாக அரண்யபலங்கடையும்
*ஸாலாணமுதலாக உண்டான கத்தமாதிகடையும் ஆஹாரம்பண்
னிக்கொண்டிருக்ககாலும், ஸாஸ்த்ரப்பாஸ ஸாஸ்த்ரங்களினு
டைய அப்பாஸத்தாலும், ஸமாராதன தேவபித்ரு ப்ராம்மண

கீருகீரம்:— இதுபிராயச்சித்த கர்மங்களில் ஒன்று. தபந்த்ருசாம், சித்
த்ருசாம், ப்ராஜாபத்யக்ருசாம், சந்தபனக்ருசாம், அந்த்ருசாம், க்ருசாதி
க்ருசாம் என்று அனேக விதமாயிருக்கும். க்ருசாம் - கால் விராகன், 10
20, 30, க்ருசாம் செய்தவர்களுக்குக் கொடுத்த கொஞ்சம் பாபத்தைப்
போக சிக் கொள்ளுகிறது. இவ்வாறில் பதினாயிரம் காயத்திரி, 200 ப்ரா
ஜாமாயம், 1000 திலஹாமம், வேதாத்தயணம் செகிறது.

கீந்த்ராயணம்:— இது பராயச்சித்தகர்மம்: யமத்யசாந்த்ராயணம்
பிரீவிசாமத்யசாந்த்ராயணம், ரூபி சாந்த்ராயணம், சிக் சாந்த்ராயணம்
பதி சாந்த்ராயணம், என்று பலவிதம்: சந்திரன் கலை குறையும்போது
குறைத்தல். விருத்தியடையும்போது அதிகப்படுத்திப்பிடுகிறது. கவனம்
400-குண்டிமணியிடை, சாந்த்ராயணம் என்பது 39-களில் முடித்த
கூடிய விதம். ஒருவன் ஆஹாரத்தை பதினாறுபாகமாகப் பண்ணி திருஷ்ண
பகும் பூரதமை முதல் ஒவ்வொரு காலும் ஒவ்வொரு பாகத்தைக் குறைத்
துக் கொண்டுவந்து கல்பகும் முதல் ஆஹாரத்தை பதினாறுபாகமாகப்
பண்ணி ஒவ்வொரு பாகாக ஏற்றிக்கொண்டு வருகிறது. பூர்ணிமையன்று
பூர்ணமான ஆஹாரம்.

விராத்:—உபவாஸம், 400 விதமுண்டு. தப்பணம்—ஜலம் விடுகிறது.

* ஸாலாணம் கருணைச்சிழிக்கு,

ஸமாராதனங்களாலும், அதவா- ஸாஸ்த்ரப்பாஸ- ஸமாராதன
என்கையாலே ஸாஸ்த்ரப்பாஸம் பண்ணி காத்ஸாரத்தபர்த்தம்
பண்ணுகிற ஸமாராதனத்தாலும் என்னவுமாம்; ஜப ஸதஸ
ஹஸ்ராதி ஸங்கையாகப்பண்ணும் ஜபத்தாலும், தர்ப்பணதிகர்
மாதுஷ்டானத்தால் வந்த காயசோஷணத்தாலே தேவபித்ரு ஆதி
களுடைய தர்ப்பணதிகளான கர்மங்களின் அனுஷ்டானத்தாலும்
உண்டான ஸரீரஸோஷணத்தாலே, பாபாசம் பிறந்து பரபங்
களுக்குக் கூடியம் பிறந்து, அத்தாலே இந்த்ரியத்வாரா ப்ராஸிக்ஷி
தர்மபூத ஜ்ஞானத்துக்கு அத்தாலே என்றது- அந்தபாபகூயத்
தாலே என்னுதல், அன்றிக்கே, காயஸோஷணத்தாலே என்னு
தல், “மகஇந்த்ரியேண” என்னும்படி அந்தரிந்த்ரியமாகிற மகஸ்
ஸை ஸஹாயமாகக்கொண்டு ப்ரவர்த்திக்கிற இந்த்ரியத்வாரா
ஸுகதுக்கங்களை காலிக்குமதாய், ஆத்மாவுக்கு த்ரமபூதஜ்ஞாத்
துக்கு, ஸப்தாதிகள் விஷயம் அல்லாமையாலே இதாவியபங்க
ளான ஸப்தாதிகள் விஷயங்களல்லாததினாலே, விஷயஸாபேஷை
பிறந்து பகை சிவியுபத்தில் அபேஷை ஜதித்து, யம யமம் ஆவது
பாஹ்ய இந்த்ரியசிக்ரஹம், நியம நியமம் ஆவது- அந்தரிந்த்ரிய
சிக்ரஹம், பாஹ்யபரிசுத்தி என்றும், ஆந்தாபரிசுத்தி என்றும்
சொல்லுவார்கள்; ஆஸநம் ஆஸநம் ஆகிறது- கர்மாஸநம்
குக்குடாஸநம்- பத்மாஸநம் முதலியவை ப்ராணாயாம-ப்ராயா
யம் ஆவது- ஒரு யாமத்தளவும் பஞ்சவாயுக்களை கவர்த்தங்களால்
சரீரத்தில்லின்றும் புறப்படாதபடி பிடித்துக்கொண்டிருக்கை, ப்ர
த்யாஹார ப்ரத்யாஹாரம் ஆவது- பஞ்சவாயுக்களை ஸாத்மிக்க
ஸாத்மிக்க வெளியில் புறப்படவிடுகை, அதவா- ப்ரத்யாஹாரம்
என்பதற்கு காயசோஷணத்துக்குத்தக்க ஆஹாரத்தையும் சொல்
லவுமாம்; ப்ரகாணத்துக்குச்சேருமது முதலில் சொன்னதாகும்;
த்யான த்யானம் ஆவது- அவிச்சிந்த்ரஸ்மாணம், தான தானம்

யமம்— பாஹ்ய இந்த்ரிய சிக்ரஹம் ஸத்தியம்செல்லுதல், திரு
டாமவிருத்தல், சிஷித்த தாவ்யங்களை வாங்காமலிருத்தல் முதலியன.
நியமம்—அந்தரிந்த்ரிய சிக்ரஹம்; குலத்திற்கு ஏற்பட்ட வேதசாஸ்திர
அத்தியயனம் செய்து சரியாயிருத்தல், அடைத்ததைக்கொண்டு திருப்தி
யடைத்தல், உபவாசமிருத்தல், பகவானிடத்தில் ப்ராவண்யத்தோடிருத்தல்.
ஆசனம்—பத்மாசனம், சிம்மாசனம், கர்மாசனம், குக்கட (கோழி) ஆச
னம், மபூர ஆசனம், ஸ்வஸ்தி ஆசனம், வீராசனம், முதலியவை.

தானம்—தியானத்தினுடைய முதிர்ந்த அவந்தை.

ஆவது- மஹாதானம்; அன்றிக்கே ஸக்திவிஸேஷத்தைச் சொல்லு
மாம். அதாவது- ஹ்ருதபத்திப் பகவத்கிஹ சிந்தை சிறுத்தலு
மாகும். ஸமாதி ஸமாதி ஆகிறது, ஈஸ்வரன் திருவடிகளினே மனஸ்
வை பிடைவிடாதே பொருந்தியிருக்க வைத்தல், நுட்பமான அஷ்ட
டாங்கியோகக்ரமத்தாலே. இப்படியான ஆகாங்களை புடையவை
யான அஷ்ட வித அங்கங்களோடு கூடியிருக்கிற யோகத்தின் காமத்
தாலே; பாகாணத்துக்குச் சேர்த்திருக்குமர்த்தம்- காமயோகத்
துக்கு இந்த அஷ்டவிதங்களை அங்கங்களாகச் சொல்லுமதும்,
தம்முத ஜ்ஞானத்துக்கும் அப்படியே அங்கங்களாக விருக்கும்
என்று சொல்லுமதும் தோற்றியிருக்குமிதே! இப்படி அஷ்டாங்க
யோகக்ரமத்தாலே, யோக அப்பாஸ காலத்தளவும் இந்த அஷ்ட
விதமான யோகங்களை அப்பாஸம் பண்ணுகிற காலப்பயத்தமும்,
ஜ்ஞானத்துக்கு ஆத்மாவை விஷயமாக்குகை. ஆத்மாவை தம்முத
ஜ்ஞானத்துக்கு விஷயமாக்குவது. (31)

(அவ) ஏவம்புதமான காமயோகத்தினுடைய பாயோஜனத்
தையருளிச்செய்கிறார்- (இதுதான்) என்றதொடங்கி.

ந.2 இதுதான் ஜ்ஞானயோகத்துக்கு ஸஹகாரியாய்,
ஐஸ்வர்யத்துக்கு பாதாஸாதனமுடையிருக்கும்.

வ்யா- அதாவது- இதுதான் இந்த காமயோகத்தான், ஜ்ஞான
யோகத்துக்கு ஸஹகாரியாய் ஜ்ஞானயோகத்துக்கு ஸஹகரிக்கும்
தாயும் ஐஸ்வர்யத்துக்கு முக்யஸாதனமுடையிருக்கும். ஸ்வர்காதிஐஸ்
வர்யத்துக்கு முக்யஸாதனமுடையிருக்கும். (32)

இந்த காமயோகத்தான்- ஜ்ஞானயோகத்துக்கு ஸஹகாரியா
யிருக்கும்து என்ன? என்னில், “காமபக்த்யப்சிதம் ஜ்ஞானம்”
என்கிறபடியே- காமயோக பக்தியோகங்களிண்ணடையும் அங்கமா
கக்கொண்டு ஜ்ஞானயோகத்தான் அங்கியாயிருக்கிற தகையிலே,
காம யோகத்தான்- ஸஹகாரியுபத்தாலே அங்கமாயிருக்கும்;
“ஜ்ஞானபக்த்யப்சிதம் காம” என்கிறபடி- காமயோகத்தான்- அங்கி
யாயிருக்கும்போது ஜ்ஞானபக்தி யோகங்களிண்ணடையும், அங்க
மாகக்கொண்டிருக்கும்; “காமஜ்ஞானபக்திபக்தி” என்கிறபடி
காமஜ்ஞான யோகங்களிண்ணடையும் அங்கமாகக்கொண்டு பக்தி
யோகத்தான் அங்கியாயிருக்கும்; ஜ்ஞானயோகத்துக்கு காம

யோகம் ஸஹகாரியுபத்தாலே அங்கமாயிருக்குமிருப்புகடத்துக்கு
தண்டசகாரிகள் அங்கமாய், அவை ஸ்வயம் ஸாதனமாயிருக்கு
மாப்போலே, ஐஸ்வர்யத்துக்கு பாதான ஸாதனமாயிருக்கும்படி
எவ்வனே? என்னில், ஜ்யோதிஷ்டோமாதிரி முகத்தாலே ஸ்வர்காதி
ஐஸ்வர்யத்துக்கு பாதான ஸாதனமாயிருக்கும் என்கை. பாதான
ஸாதனம் என்றது- ஸ்வர்காதி புருஷார்த்தத்தைக்குறித்து ஜ்ஞா
னமும், பக்தியும், ஆசார்பகமஸ்காமமும், அன்னதானமும், ப்ராஹ்
மணாஹமும் ஆகியான அகேக ஆந்தாஸாதனங்களிருக்கச்
செய்தேயும் காமத்தின்மேலே த்ருஷ்டியை வைத்துக்கொண்டு
ஸ்ருதி சொல்லுகையாலே ஐஸ்வர்யத்துக்கு பாதானஸாதனம்
என்னுதல்- மோக்ஷத்துக்கு ஸாதனமாயிருக்கிற காமத்தை ஐஸ்
வர்யத்துக்கு ஸாதனம் என்று சொல்லக்கூடுமோ? என்னில், காம
யோகம் அங்கியாய், அதற்கு அங்கமாக பாயத்தியைப் பண்ணுகை
யாலே, அப்படி பாயதகம்பண்ணின அதிகாரிக்கு ஐஸ்வர்யாதிகள்
பகவத்ப்ராப்தி விரோதங்கள் என்றுகொளையாலே தத்ப்ராப்தியித்
தமாக பலாதித்யாகபூர்வமாய், பகவதாராதனரூபமாய் மோக்ஷா
பாயமான காமத்துக்கு ஐஸ்வர்யஸாதனத்வம் என்று சொன்னது.
காமாராத்யான ஈஸ்வரன் ஸகலபகங்களையும் கொடுக்கும்வனாகை
யாலே அருளிச்செய்தாரித்தனை. ஜ்ஞானபக்திகளுக்கு விஷயம்
ஈஸ்வரன் என்றிருக்குமிருப்பு பாதானமாய், புருஷார்த்தவிஷயத்தி
னும் ஆசார்பகியைத்தினும் ஜ்ஞானமும் பக்தியும் ஸாதனமாயிருக்
குமிருப்புப் போலே இந்த காமயோகமும்- ஐஸ்வர்யத்துக்கும் மற்
றுமுள்ள ஸாதனங்களில் வைத்துக்கொண்டு பாதானமாயிருக்கும்
என்கை. “விஷயஸாபேகை பிறந்து” என்றவிடத்தில் பகவத்
விஷயஸாபேகை என்றசொன்னால் “ஜ்ஞானத்துக்கு ஆத்மாவை
விஷயமாக்குகை” என்ற மேல்வாய்த்தோடே சேருமோஎன்னில்;
அதுக்குமேல், “ஜ்ஞானத்துக்கு ஹ்ருதபகமலம் ஆதித்தியமண்
டலம் தொடக்கமான ஸ்தவகிஸேஷங்களில் எழுந்தருளி
இருக்கிற ஸர்வேஸ்வரனை விஷயமாக்கி” என்றருளிச்செய்கை
யாலே சேரும்; மோக்ஷாபாயமாகையாலே பாதானயோஜனை ஈச்
வரனே விஷயம்; “ஜ்ஞானத்துக்கு ஆத்மாவை விஷயமாக்குகை”
என்று சொன்னது காமத்தைப்பண்ணுபவன் சேதானாகையாலே-
முதல்ஸ்வஸ்வரூபத்தைப்பாயார்ஸித்திறேமேல்போவது அதுக்காக
முதலில் “யோகஅப்பாஸ காலத்தளவும்” என்று காலபிபுமத்தைப்

பண்ணியருளிச்செய்கையாலே விரோதமின்மை; மேல் “யோகஜன்ய ஜ்ஞானத்துக்கு ஹருதயகமலம் ஆதித்தியமண்டலத் தொடக்கமான ஸ்தல விசேஷங்களில் எழுந்தருளியிருக்கிற ஸர்வேஸ்வரனை விஷயமாகி” என்று சொல்லுகையாலே, ஜ்ஞானத்துக்கு விஷயம் ஈஸ்வரனே என்பது நிச்சயமாகித்தான்; கர்மஜ்ஞானபக்திகளை ஸாதனைக் களாகப் பண்ணுவாராகும் உபாசகருக்கு ஸாத்யம் பகவத்பவமாய் னாலும் தேவதார்த்யாயியான ஈஸ்வரனே பலபாதா ஆகையாலும், கேவல ஐஸ்வர்யாதிகளுக்கும் பலபாதா அவனே ஆகையாலுஞ்சேரும்; கேவலன் ஸாதனதசையிசே ஈஸ்வரனே பலபாதா தாவாகவும், அவனுடைய குணதபவங்களே புருஷார்த்தமாகவும் அறிந்திருக்கச்செய்தேயும்- ஸ்வ ஆத்மாதபவத்தில் கண் வைத்த வனாகையாலே ஈஸ்வரனே ஸாதனமாகவும் ஸ்வாத்மாதபவத்தைப் பலமாகவும் அனுஸந்தித்து, ஜ்ஞானத்துக்கு ஆத்மாவை விஷயமாக்கியிருக்குமதன்றிறே; ஐஸ்வர்யார்த்தி உபாதிவிஷ்டனாயிருக்குந்தசையிலே ஸாஸ்தாஜன்ய ஜ்ஞானத்தாலே தேஹாத்யதிரிக் தனாயிருக்குமவன் ஓராத்மாவுண்டு, அவனுக்கு ஸ்வர்க்காத்யாமுஷ் யிகபலம் புருஷார்த்தம், ஜ்யோதிஷ்டோமாதிகன் ஸாதனங்களென்றெண்ணி, அவ்வோமுகத்தாலே ஜ்ஞானத்துக்கு ஆத்மாவை விஷயமாக்கு மெதான்னுண்டே; கேவலன்- உபாதிவிஷ்டனாயிருக்குந்தசையிலே ஈஸ்வரனுக்கும் ஆத்மாவுக்கும் அபேதம் சொல்லுமதும், தேவதார்த்தம் இது என்று பாப்பாஹ்மத்துக்குவைவசுஷண்யத்தையும், ஜீவஸைஷ்டியெல்லாம் அந்த பாப்பாஹ்மம் என்பதையும் நிச்சயித்து, உபாதிவிஷ்டிமுத்த தசையிலே ஸ்வஸ்மாத்தானோடு எகிபவித்து நிற்கும் என்று சொல்லுதொன்றுண்டிறே! கேவலனைப்போலே உபாசகனுக்கு- ஸ்வாத்மாதபவம் புருஷார்த்தம்- ஈஸ்வரன் ஸாதனம் என்று கினைக்கையும், ஜ்ஞானத்துக்கு ஆத்மாவை விஷயமாக தர்சிக்குமதும் இவையே! பகவத்பாப்தி காமான பரபத்திவிஷ்டருக்கும்- ஈசுவானுடைய கிரஹேதக கடாசுத்தாலும் ஆசார்ய உபதேசத்தாலும் விசேஷஜ்ஞானம் பிறந்து ஈசுவான் ஸோஷி- ஜீவாத்மஸைஷ்டி அவனுக்கு சேஷம்- பாப்பப்பாபகங்களிண்டும் அவனே என்றிருக்கையும், தக்களுடைய தர்மபூத ஜ்ஞானத்துக்கு ஓவஸ்தாவிசேஷம் பிறந்து, ஐஸ்வர்யைவஸ்தாபார்த்திகளைப்போலே ஐஸ்வர்யமும்- ஆத்மாதபவமும் புருஷார்த்தமன்றிக் கே ஈஸ்வானுடைய குணதபவகைக்கப்பங்களை புருஷார்த்தம்

என்று கினைத்திருக்கு மெதான்னுண்டே! உபாசகனுக்கும் பரபத்திவிஷ்டனுக்கும் ஸாதனஸாத்யங்களில் பேதமுண்டிறே! உபாசகனுக்கு- ஸாதனம் பக்தி, ஸாத்யம்பகவதபவம்; தர்மபூத ஜ்ஞானத்தாலே ஈசுவானுடைய ஸ்வரூபரூப குணவிபூதிகளைத் தர்சிக்கும்போது சேதக அசேதங்களிண்டும் அவனுக்கு சேஷமாயிருக்கும் என்றே தர்சிப்பெதான்னுண்டே! கம்முடைய தர்ஸனத்தருக்கிருக்கும்படி; ஈசுவாஸோஷமாக ஆத்மவஸ்துவை “உயிரினும் குறைவிலும்” என்றும், “இறைப்பொழுதுமெண்ணேமே” என்றும், என்று தொடங்கி- ஆத்மாதபவம் ஆவது- ஸ்வாத்மாம் என்கிறகினைவு, என்றமளவாக த்யாஜ்யமாக அனுஸந்தித்தார்களிறே! ஆழ்வார்களுடைய தர்மபூத ஜ்ஞானத்துக்கு விஷயம்- ஈசுவானுடைய தர்சனமும், ஸம்சலேஷமும், புரட்சிசலேஷாஸஹிஷ்ணுத்வமுமிறே! ஆழ்வார்களுடைய திருவுள்ளத்தைப் பின்செல்லும் ஆசார்யர்களும் அப்படியே, “சதேஹம்” என்றும், “கதாநுஸாசுத்காவாணி” என்றும், “மதியமுர்த்தாகமலங்கிரித்ததிகதா” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஒருவானுஸந்தித்தது எல்லாருக்கும் ஒக்குமிதே! கர்மாராத்யனான ஈசுவரனே ஸகல பவங்களையும் கொடுக்குமவனாகையாலே அருளிச்செய்தாரித்தனை; ஜ்ஞானபக்திகளுக்கு விஷயம் ஈசுவான் என்றிருக்கிற விருப்பு பாதாமாய், புருஷார்த்த விஷயத்திலும் ஆசார்யவிஷயத்திலும் ஜ்ஞானமும் பக்தியும் ஸாதனமாயிருக்குமிருப்புப்போலே இந்த கர்மபோகமும் ஐசுவர்யத்துக்கு மற்றமுள்ள ஸாதனங்களில் வைத்துக்கொண்டு பாதானமாயிருக்கும்.

(அவ) ஜ்ஞானயோகத்தை விவரிக்கிறார். (ஜ்ஞானயோகமாவது) என்ற தொடங்கி.

உக. ஜ்ஞானயோகமாவது இப்படி யோகஜன்மயான ஜ்ஞானத்துக்கு ஹருதயகமலம் ஆதித்தியமண்டலத்தோடக்கமான ஸ்தல விசேஷங்களிலெழுந்தருளியிருக்கிற ஸர்வேஸ்வரனை விஷயமாகி, அவ்விஷயம்தன்னை சங்கசக்ரகதாதாமாய் பீதாம்பாயுத்தமாய். கிரீடாதி நூபுரான்த திவ்ய பூஷணலங்கிருதமாய், லக்ஷ்மிஸஹிதமாகவுமநூபவித்து, யோகாபயாஸக்ராமத்தாலே அநுபவகாலத்தைப்பெருக்கி அவ்வாத பாவநாசுபமாக்குகை.

(வ்) அதாவது ஜ்ஞானயோகமாவது ஜ்ஞானபோக மாகி
மத. இப்படி யோகஜ்ய ஜ்ஞானத்துக்கு கீழ்சொன்ன பாகாத்
திலே கர்மயோகத்தாலே ஜிக்குமதாகிற, ஜ்ஞானத்துக்கு ஹ்ருதய
கமலம் ஆதித்ய மண்டலம் தோடக்கமான ஸ்தலவிஸேஷங்களில்
ஹ்ருதய புண்டரீகம், ஸூர்யமண்டலம் முதலாகவுள்ள ஸ்தல
கிஸேஷங்களில், எழுந்தருளியிருக்கிற ஸர்வேஸ்வரனை விஷயமாகி
எழுந்தருளி இருக்கும் அந்த ஸர்வேஸ்வரனை விஷயமாகப்
பண்ணி அவ்விஷயந்தனை அங்கனெழுந்தருளியிருக்கிற ஸர்
வேஸ்வரன் ஆகிற அவிஷயத்தை ஸங்கசக்கதாதாமாய் “ஸங்க
சக்க காதா” என்கிறபடியே ஆஸ்ரித ஜ்ஞான பாதானத்துக்கும்
ஆஸ்ரித கிரோதி சினைத்துக்கும், அழகு முதலானவற்றிற்கும்,
திவ்யபா தங்களைக் கையிலே தரிக்குமதாகவும், பீதாம்பர யுக்தமாய்
“பீதா பாதா” என்றும் “பீதகவாடைப்பிரான்” என்றஞ்சொல்
கிறபடியே பீதாம்பரத்தோடே கூடினதாகவும், கிரீடாதி நூபுர
அந்த தீப்யபூஷண அலங்கிருதமாய் † ஆதிராஜ்ய ஸைசகமான கிரீ
டத்தோடங்கி சாணாமித்தத்துக்கிட்ட நூபுரம் சிலம்புகடைசியான
திவ்ய ஆபரணங்களாலே அலங்கரிக்கப்பட்டதாய், லக்ஷ்மீ ஸ்ஹி
தமாகவும் அபூலித்து விஷ்ணு பதீ என்ற ஸ்ருதியிலும் மந்த்
ராதனத்திலும் சொன்ன பாக்கியையாலே பிராட்டி ஸ்ஹிதமாக
அதபவாம்பண்ணி, யோக அப்யாஸ காமத்தாலே அநுபவகாலத்
தைப் பெருக்கி பம சிபமாத்தபஷ்டாங்க யோகத்தை அப்பயனிக்கிற
காமத்தாலே அதபவிக்கைக்கு உடலாகக் காலத்தைவளர்த்து,
அநவரதபாவ ஶரதும் ஆக்குகை. ஹ்ருதய கமலத்திலும் ஆதித்ய
மண்டலம் தோடக்கமான ஸ்தல கிஸேஷங்களிலும் எழுந்தருளி
யிருக்கிற ஸர்வேஸ்வரன் விஷயத்தில் தைலதராவத் அவிச்சின்ன
பாவாஸூபம்ஆக்குமதுஅப்படியாக்கும்துஜ்ஞானபோகம்என்றபடி.

(அவ) இப்படிப்பட்ட ஜ்ஞானபோகத்தினுடைய பாயோஜ
னத்தை அருவிச்செய்கின்றார்—(இதுதான்) என்ற தொடங்கி.

௩௪ இதுதான் பக்தியோகத்துக்கு ஸஹகாரியுமாய்,
கைவல்யமோகத்துக்கும் ப்ரதானஸாதனமுமாயிருக்கும்.

† ஆதிராஜ்ய ஸைசகம்—ராஜ்யத்தைத் தன்பாமாக ஒப்படைக்கப்பட்ட
தன் ஸைசகம்.

(வ்) அதாவது—இதுதான் - இந்த ஜ்ஞானபோகம் ஆகி
றதுதான் என்ற ஜ்ஞானபோகத்தைப் பாராய்ச்சிக்கிறது, பக்தி
யோகத்துக்கு ஸஹகாரியுமாய் - பக்தியோகம் தனக்கு ஸஹகரிக்
குமதாயும், கைவல்யமோகத்துக்கும் ப்ரதானஸாதனமுமாயிருக்
கும் - ஆத்மாதுபவருபமான கைவல்யமோகமும் தனக்கும் முக்ய
ஸாதனமும் ஆகியிருக்கும்.

இந்த ஜ்ஞானபோகத்தான் பக்தியோகத்துக்கு ஸஹகரிக்கும்
அது எவ்வளவு? என்னில் அசிச்சிந்தபாவநாசுப அவஸ்தை தனக்
குண்டாகையாலே தகவஸ்தையை ப்ரீதிருபாவஸ்தையாகப் பஜித்
கைக்குப் பண்ணவேண்டுகையாலே, இந்த ப்ரகாரத்தால் பக்திக்கு
ஸஹகரிக்குமதாயிருக்கும் என்கை. கைவல்யமோகத்துக்கு
ப்ரதானஸாதனமாயிருக்குமது எவ்வளவு? என்னில் பகவத்ப்ராப்தி
யையபேகித்து அதிகாரியினுடைய பக்திக்கு அங்கமாயிருப்பதும்
ஸ்தூலஸூக்ஷ்மரீதியிமோசமும், பகவததுபவத்தில் ஸிவ்ருத்தி
யும் ஸேஸ்வரஸங்க்யமாகையாலே பகவானைக்குறித்து ஜாயமான
மோகநாய என்கிறபடியேப்ராப்தியைப் பண்ணுகையும், யோகத்
தில் தீகிச்சிற்போது குருமண்காராதினாதனங்களும் அகேமக
உண்டானாலும் ஜ்ஞானத்துக்கு ஆத்மாதுபவத்திலே த்ருஷ்டியிருக்
கையாலேயே “கைவல்யமோகத்துக்கு ஸாதனமாயிருக்கும்”
என்றது. ஜ்ஞானத்துக்கிருக்கிற அவஸ்தாவிசேஷங்களிலே
இதோவஸ்தாவிசேஷம் என்று கருத்து. ஐஸ்வர்யார்த்திக்கு
ஐஹிகஸந்தாதிவிஷயம் த்யாஜ்யமாய், உபாதேயம் ஐஸ்வர்யாதி
களாய் ஜ்யோதிஷ்டோமம் ப்ரதானஸாதனமாய், அந்த ஸாதனத்
துக்கு அங்கமாக அண்டாதிபதயே நம: என்கிறபடியே ஐஸ்வர்ய
விஸிஷ்டனான பகவத்கமஸ்காரம் அபேகிதமாயிருக்கும். கேவல
னுக்கு ஐஸ்வர்யமும் பகவத்ப்ராப்தியும் ஆகிறவிரண்டும் த்யாஜ்ய
மாய், ஆத்மாதுபவம் புருஷார்த்தமாய், அந்த புருஷார்த்தத்துக்கு
சுத்திருணவிசிஷ்டனானபகவத்கமஸ்காரம் அங்கமாய், ஆத்மாதுப
வத்துக்கு ஜ்ஞானம் ஸாதனமாயிருக்கும். இத்தால் கேவலன்
தேஹவிசிஷ்டனாயிருந்து “விஜ்ஞாதாரம்” என்னும்படி ஸாதனத்
சையிலே ஜ்ஞானத்வரா ஆத்மஸாஷாத்தாரம் பண்ணிக்கொண்டு
ஸாத்யத்தைசையிலே ஸ்தூல ஸூக்ஷ்ம தேஹ விமோசனமான
பின்பு அவனுடைய ஜ்ஞானத்துக்கு வேறொரு வஸ்துவை ஸா

சுபாத்தகரிக்குமதில்லாமையாலே ஆத்மஸ்வரூப பாகாத்தக்குமே ஜ்ஞானம் ஸாதனமாயிருக்கும் என்றதாயிற்று.

(அவ) பக்தியோகமாவது ஏது? என்ன அருளிச்செய்கிறார் (பக்தியோகம் ஆவது) என்ற தொட்கி,

நூ- பக்தியோகமாவது இப்படி தைலதாராவதவிச்சிங் ஸ்மிருதி ஸந்தான சூழமான அனுபவம் ப்ரீதிருபாபங்கமாக்கு கையும், அது தன்னையறியப் பார்த்தால் ப்ராரப்தகர்மங்கழி கையும், ஸாதனஸாத்யங்களை யனுஸந்தித்து அதினுடைய ஸங்கோச விகாஸமாம்படி பரிணயிக்கையும்,

வ்யா- அதாவது— பக்தியோகம் ஆவது பக்தியோகம் ஆகி ரது, இப்படி இப்படி என்ற கீழ்ஜ்ஞானபோகத்திலச் சொன்ன வற்றைப்பாராமரிக்கிறது, தைலதாராவதவிச்சிங் ஸ்மிருதிஸந்தான சூழமான அனுபவம் ஸாதனாபைப்போலே அபிச்சிங்கமான ஸமாணை பார்ப்பாரூபமான ஜ்ஞானபோகத்தால் அனுபவிக்கிற அநுபவத்தை, ப்ரீதிருபாபங்கமாக்குக்கையும் ப்ரீதிருபாபகப்பொ ருத்தினதாகயிருக்கும் என்ற அனுஸந்திக்கிறது என்னுதல், ப்ரீ தியோகே கடினதாயிருக்கும் என்ற அனுஸந்திக்கிறது என்னு தல், அது தன்னையறியப்பார்த்தால் ப்ரீதிருபாபகிற அந்த பக வதநுபவத்தை அறிப்பப் பார்ப்பதுண்டாகி, ப்ராரப்தகர்மங்கழி கையும் ப்ராக்தகப்பாரப்த கர்மமெல்லாம் விட்டுப்போவதும், ஸாதனஸாத்யங்களை யனுஸந்தித்து ஸாதனம் என்றது பக்தியோ கத்தை, ஸாத்யம் என்றது பக்தியோகத்தாலே ஸாதிக்ருமத்தை, மற்றை ஈச்வராதபவத்தை பன்றிக்கே ஸாத்யம் என்று ஈச்வரனைச் சொல்லவுமாம்; இவையிண்டையும் அனுஸந்தித்து, அதினுடைய அந்த அனுஸந்தானத்தினையு, ஸங்கோச விகாஸமாம்படி பரிணயிக்கையும் தன்னையு பக்தியாலேயே ஈச்வரன் ப்ரானன்னாவான் என்ற கீழ்பாதே, “தவயி ப்ரான்கே மம கிம் குணேக” என்றபடி ஸாதனத்திலே ப்ரீதியை ஸங்கோசமாகப்பரி ணயிப்பிக்கையும் அன்றிக்கே, ஈச்வரன் விஷயத்தில் ப்ரீதியை விகாஸமாகும்படி பரிணயிக்கையும் என்றஞ்சொல்லவுமாம். (35)

அவ- இனிமேல் ப்ரபத்யுபபத்தின் ஸுபுணத்தை அருளிச் செய்கிறார் (ப்ரபத்யுபபமாவது) என்ற தொட்கி,

மு- நூ- ப்ரபத்யுபாயமாவது இப்படி கர்மஜ்ஞாநஸ்ஹ க்ருதையான பக்தியோகத்தில் அசத்தர்க்கும் அப்ராப்தர்க்கும் ஸுகரமுமாய், சீக்ரபலப்ரதமுமாய், உபாயம் ஸக்ருத்தாகை யாலே உபாயாநுஷ்டான ஸமனந்தமுண்டாகக் கடவதான பகவத்விஷயாநுபவங்களெல்லாம் ப்ராப்யகோடி கடிதங்க ளாகையாலே ஸ்வரூபாநுபூ மாயிருக்கும்.

(வ்யா) அதாவது— ப்ரபத்தியுபாயமாவது ப்ரபத்தியுபாயமா கிறது, இப்படி இப்படி என்று கீழ் கர்மஜ்ஞானபக்தியோகங்களை உபபாதித்த பாகாத்தை நினைத்து இந்த பாகாத்தாலே என்கிறார், கர்மஜ்ஞான ஸஹக்ருதையான பக்தியோகத்தில் “உபாயம் ஜ்ஞானகர்மாயாம்” என்கிறபடி கர்மஜ்ஞானங்களிண்டாலே ஸஹக்ருதையான பக்தியோகத்தில் பக்திக்கு அவையிண்டும் ஸஹகரிக்கும்படி எங்ஙனே? என்னில், கர்மஸாத்யமானது ஜ்ஞா னம் என்றும் ஜ்ஞானஸாத்யமானது பக்தி என்றஞ் சொல்லுகிற காமத்தானிப்படியிருக்க, கர்மஜ்ஞானங்களிண்டாலே ஸஹகரி

அவ-ப்ரபத்திக்கு லகடிணம் யாது? ப்ரபத்தி பண்ணும் அதிகாரிகள் யாவர்? ப்ரபத்திக்கும் கர்மஜ்ஞானபக்திகளுக்குமுண்டான வாசிகள் யாவை? ப்ரபத்தி பண்ணும் அதிகாரிகள் பரிஹரிக்கவேண்டியவைகள் எத்தனை?

ப்ரபத்திக்கு லகடிணமாவது— “இது தனக்கு ஸ்வரூபம் தன்னைப் போருதொழிகை” என்கிறபடியே; அதாவது “உபாயவர்க்கும்கமான தன்னை உபாயமென்ன ஸஹியாதபடியாயிருக்கை; அதாவது ஆபாதப்ரதி தியிலொழிய உள்ளபடி நிரூபித்தால் எவ்வித்தபாயத்வப்பாதிபத்திக்கு யோக்யமாகமாட்டாதபடியிருக்கை” என்றபடி; அதாவது விடுவதெல்லாம் விட்டுத் தன்னையும் விடுவதாம்.

ப்ரபத்தி பண்ணும் அதிகாரிகளாவார்— அஜ்ஞா, ஜ்ஞாநாதிகர், பக்திவிவகரின மூவாவர். ப்ரபத்திக்கும், கர்மஜ்ஞானபக்திகளுக்குமுண் டான வாசிகளாவன— இதரோபாயங்கள் அக்ருதாதிகாரமாகை; இது ஸ்வாதிகாரமாகை. அதுக்கு காலகியதி, தேசகியதி, ப்ரகாரகியதி முதலி யவை வேண்டுகை; இதுக்கு அவைகள் வேண்டாதொழிகை. அது விதி பாதத்தாய்ச் செய்கை; இது ஆசாரியருநிபரிக்குவீதமானாகை. அதுக்கு காயக்லேஸம் வேண்டுகை; இதுக்கு அது வேண்டாதொழிகை. அதுக்கு ஆபாஸகௌவம் வேண்டுகை; இதுக்கு அது வேண்டாதொழிகை. அது ப்ராரப்தகர்மாவஸாதத்திலே பலமாகை; இது தேஹாவஸாதத்திலே பல மாகை. அதுக்கு அந்திமஸ்மிருதி வேண்டுகை; இதுக்கு அந்திமஸ்மிருதி

கும் காமந்தான் அபக்தனாய்க் கர்மம் பண்ணினாலும், அபக்தனாய் ஜ்ஞானமுடையவனான பக்தியானது ஜ்ஞானவிசேஷமாகையாலே அவை நிலைநிற்கமாட்டா. 'கர்மஸங்கரம்' என்றும், 'அகர்மீர்பேஷமாகை. அது அசேதனமாகை; இது பாமசேதனமாகை. அது அசேதனமான தன்மையுண்டாக்குகைக்கு சேதனை அபேகிதிகை; இது பாமசேதனமானவையே "மாமேகம் சாணம் வர்ஜ" என்று தன்னைக்காட்டுகை. அது பவப்பாதிக்கு ஈஸ்வரனைப்பெயரித்திருக்கை; இது தானே பலமாகை. அது ஸாத்வதமாகை; இது வித்தவாதமாகை. அது ப்ராப்யத்துக்கு விந்ருஸமாகை; இது தானே ப்ராப்யமாகை. அது பலவாகை; இது ஒன்றாகை. அது ஸ்வரூபவிரோதியான ஸ்வாதத்தாய் யுத்தரூபச் செய்கை; இது ஸ்வரூபத்தோடு சேர்த்த பாதத்தாலும்ச் செய்கை.

பாபக்தனுக்கு பரிஹாரம் ஆறு பாகாரமாயிருக்கும். அவையாவன: ஜ்ஞானவியோதி, ஸாவணவியோதி, அநுபவவியோதி, ஸ்வரூபவியோதி, பாத்வவியோதி, ப்ராப்திவியோதி என்று ஆறாகையிருக்கும். அதில் ஜ்ஞானவியோதியாவது— துஷங்காரமகாரங்கன். அவையாவன— காம் ஜ்ஞானாதேஷ்டானமுடையவன் என்றும், இந்த ஸானுகதியானது எல்ல நியமங்களுடே பண்ணப்பட்டது, இந்த இரண்டுவகையும் ஒருவருக்குமில்லை. கமந்தொழியலென்றிருக்கை. பலாபிஸத்தியாவது— ஸானுகதி ஸ்வபலபாதமாயிருக்குமானவையே "தாம் வேண்டும்காமமே காட்டுகடிது" என்னுமது, கமக்கு மோஷக்கொடுக்கத் தட்டிலியென்றிருக்கை. புருஷகாரத்தை விசங்கையாவது— காம் ஸானுகதனாயிருக்க கமக்கும் பலமடைகைக்கு ஸானுகதியுண்டாயிருக்க றேவே ஆசாய்வே துக்கென்று புருஷகாரத்தையிசங்கை. இந்த சானுகதி கமக்கே கொடாவிட்டால் பின்னையாருக்குத்தான் கொடுக்குமென்று பேற்றில் ஸம்ஸயமுமாகிற இவையைத்தும், பலாபிஸத்தியம் புருஷகாரத்தையிசங்கையும் பேற்றில் ஸம்ஸயமுமாகிற அஞ்சவகையாயிருக்குமென்கை. ஸாவணவியோதியாவது— தேவதாந்தர கதாவிஷயங்க்கலே அவஸரணம்ச் செவிதாழ்க்கை. அதாவது— பகவத்குணதபவ பாலஸரணம்ச் செவிதாழாதே அந்நதாஸரணனாகை. அநுபவவியோதியாவது— பேரகதாபவங்க்கொண்டு புக்குந்தானதாபவங்க்கொண்டு புறப்படுகிற விஷயாதப வேச்சை. அதாவது— சித்யவிபுதிபுத்தனவனோடே சித்யாதபவம் பண்ண ப்ராப்தரூபிருக்க சித்யஸம்ஸாரிகனோடே சித்யாதபவம் பண்ணுகை. ஸ்வரூபவியோதியாவது— பாதத்தாலான தன்னை ஸ்வதத்திராகை தினைத்திருக்கை. பாத்வவியோதியாவது— தேவஜ்ஞான ப்ராஹ்மாதிகளைப் பரணென்ற ப்ராப்திபண்ணுகை. ப்ராப்திவியோதியாவது— கைவல்யமான பேற்றைப்பெற்று ஆத்மாதுபவம் பண்ணுகை. ஆகையால் ப்ராபக்தனுக்கிந்த ஆறு விதங்களும் பரிஹரிக்கவேண்டுமென்பதே.

மணிச கர்ம" என்றும் "ஸபுத்திமான்" என்றும், "ஸபுத்த:" என்றும், "கருத்வக் கர்மக்ருத்" என்றும் பாகாரத்தாலே ஜ்ஞானத்துக்கு அகேக அபவந்தா விஸேஷங்களுண்டாயிருக்க, ஐச்வர்யார்த்தமாகக் கர்மத்தைப் பண்ணுமவனுக்குபகவத்ப்ராப்தியும் கைவல்யமும் ஆகிற இரண்டும் த்யாஜ்யமாயிருக்கும். மோஷத்துக்கு ஸாதனமாகக்கர்மத்தைப்பண்ணுமவன்-ஸகல தர்மங்களுடையவும், ஐஸ்வர்ய கைவல்யங்களுடையவும் த்யாக பூர்வமாக பகவதர்ப்பண புத்தியாலும் ப்ரீதியாலும் பண்ணுமவனாகையாலே ப்ரீதிருபமானதே பக்தி. ஆகையாலே, கர்மயோகத்தான் ஸ்வபரிமேவ பக்தி யோகத்துக்கு ஸஹகரிக்குமதாயிருக்கும், ஜ்ஞானயோகத்தானும் பக்திக்கு ஸஹகரிக்கும்படி எவ்வனே என்னில், மோஷார்த்திக்கு-ஐஸ்வர்ய கைவல்யங்களிரண்டும் த்யாஜ்யமாய், பகவத்ப்ராப்தி உபாதேயமாய், கர்மத்தைப்பண்ணும்போது ஞானபக்திகள் இரண்டும் உடையனாய் பண்ணுகையாலே, கர்மந்தான் எப்படி பக்திக்கு அங்கமாய் இருக்குமோ அப்படியே ஜ்ஞானமும் பக்திக்கு அங்கமாயிருக்கிற படி. அதாவது-அங்கமாயிருக்கும் ததசையிலே ப்ரீதிருபாவஸ்தையை தனக்கில்லாமையாலே ஜ்ஞானமானது மேல் ப்ரீதிருபாவஸ்தையை அடைந்துபக்தியாகும். ஆகையாலே ஸஹகரிக்குமதாயிருக்கும் என்ற படி, ஆனால், ஜ்ஞானந்தானே பக்தியாமோ? என்னில் "பக்திஸ்ச ஜ்ஞானவிஸேஷ:" என்று சொல்லும்போது ஸாக்ஷாத் ஜ்ஞானத்துக்கு ஜ்ஞானவிஸேஷம் என்று சொல்லுவாண்ணாதிதே, ஜ்ஞானத்திற்குவிஸேஷாவஸ்தையைச் சொல்லுகையாலே விஸேஷாவஸ்தையை உடைத்தான ஜ்ஞானத்துக்கு பக்தியென்று போய், அந்த விஸேஷாவஸ்தையுண்டாகும்படி ஸஹகரிக்குமதாயிருக்கும் ஜ்ஞானந்தான், கர்மஸாத்யமான ஜ்ஞானத்தாலே பக்திக்கு ஸஹகரிக்குமதாயிருக்கும் என்கிற நிர்ப்பந்தமில்லை. கர்மயோகத்தான் அங்கமாயிருக்கும்போது- ஜ்ஞானபக்திகளிரண்டும் அங்கங்களாய் ஸஹகரிக்குமவையாயிருக்கிற ஆகாமுண்டாயிருக்க, ஜ்ஞானயோகத்தான் காகாகித்யாயத்தாலே, கர்மயோகத்துக்கும் ஸஹகரியாய் பக்தியோகத்துக்கும் அங்கமாய் ஸஹகரிக்குமதாயிருக்கும். கர்மயோக-பக்தியோகங்களிரண்டும் ஜ்ஞானயோகத்துக்கு அங்கங்களாய் ஜ்ஞானயோகத்தான் அங்கமாயிருக்கும்போது ஜ்ஞானயோகத்துக்கும் ஸஹகரிக்குமதாய் பக்தியோகத்துக்கும் ஸஹகரி

குமதாயிருக்கும்போது கர்மயோகத்தான். பக்தியோகத்தான், அங்கி
பாய் ஜ்ஞானகர்மங்களாகிறவியைப் போகக்களும் தனக்கு அங்கம்
க்ளாயிருக்கும்போது ஜ்ஞானயோகத்துக்கும் ஸஹகரிக்குமதாய்
கர்மயோகத்துக்கும் ஸஹகரிக்குமதாயிருக்கும். இப்படி தத்வ
ஸ்திதியிருக்கையாலே, கர்மயோகத்துக்கு முன்பே ஜ்ஞானபக்தி
யோகங்களிண்டு முண்டாகையாலேயும் ஜ்ஞானயோகத்துக்கு
முன்பே கர்மபக்தி யோகங்களிண்டின் விஷயத்தில் ஜ்ஞானமுண்
டாகையாலும், பக்தியோகத்துக்கு முன்பே கர்மஜ்ஞானயோகங்க
ளிண்டின் விஷயத்தில் பக்தியுண்டாகையாலும் கர்மயோக ஸஹ
க்ருதையாயும், ஜ்ஞானயோக ஸஹக்ருதையாயிருக்கும் பக்தியோ
கத்தான் “கர்மஜன்மம் ஜ்ஞானம்-ஜ்ஞானஜன்மம் பக்தி” என்றிங்
கனே சொல்லுகிறது. யோகஜன்மம் என்கிறதமாத்மிகொண்டு
ஜ்ஞானத்துக்குண்டான ஓர் அவஸ்தாவிடையிலுள்ளவையே
அதுவே முக்யமாகச் சொல்லிக் ஸாஸ்தாஜன் பஜ்ஞானிகளுக்கும்
ஸதாசாரியோபதேசத்தால் வந்த ஜ்ஞானிகளுக்கும் வைபர்த்தம்
வருமிடே! ‘பரீக்ஷயனோகாத்’ இப்பாதி இப்பாகத்தாலே சிகரல
ஸாத்யங்களாய், விளம்ப பஸ்பாதக்களாய் காயசோஷணிகளால்
ஸாதிக்ருமவையாய் அந்நிமன்மிருதிபிவ்ஸாதபோது பஸ்யாமஸிரு
க்துமவையாய் சேதனருடைய அப்பத்தபகவத்பாதத்தாய்கருப
ஸ்வரூபத்துக்கு விநோதிகளாயிருக்கையாலே “இப்படி. கர்மஜ்
ஞானஸஹக்ருதையான பக்தியோகத்தில் அஸக்தர்க்கும்” என்ற
படி. அஸக்தர்க்கும் கீழ் சொன்ன கர்மஜ்ஞானாங்கித பக்தியில்
ஸக்தியில்வாதவர்க்கும், அதுமேயாதிகாரிகளுக்கும் என்றபடி.
அப்ராப்தர்க்கும் கர்மாதிகளில் அதிகாரமாகிற ப்ராப்தியில்வாத
வர்க்கும், அத்வாவர்ணிகர்க்கும், பாத்மோமாதிகாரிகளுக்கும் என்
றபடி, ஸாக்ரமுமாய் கீழ்க்கண்ட உபாபாதங்களைப் போலே
துஷ்காமாயிருக்குமதன்மத்தோடு உபமுமாய் கீகரபலப்ரதமுமாய்
“கூழ்ப்பாதேவப்ராணாதி” என்கிறபடியே ஸீகாமாக பகவதனுப
வத்தைப்பண்ணுவிக்குமதாய்; உபாயம் ஸக்துத்தகையாலே “ஸக்
ருதேவ” என்றும் “ஸக்ருதேவஹி” என்றும், “சித்திப்பேமையும.”
என்றஞ்சொல்லுகிறபடியே உபாயவாணம் பண்ணுமது ஸக்ருத்
கூகையாலே, உபாயஅனுஷ்டானமென்தாம் உண்டாகக்கடவ
தான பகவத்விஷய அனுபவங்களைல்லாம் “ப்ராப்த்யே” என்று
பரித்தோபாயவாண அனந்தாமுண்டாதத்தக்கதான பகவத்விஷயத்

தில் அனுபவிக்கிற அனுபவங்களெல்லாம், ப்ராப்யகோடிகடிதங்
கள் சூகையாலே புருஷார்த்தகோடியில் அந்நிதங்கனாகையாலே
அதாவது—பூர்வவாக்யத்தில் சொல்லுகிற உபாயவாணதசையி
லே புருஷகாரமும் ஆஸ்ரயணமெனகர்யபாதக ஆஸ்ரிதமெனகர்
யபாதக குணயோகமும் விக்ரஹயோகமும் சூகிறமுன்றும் உபா
யவாணத்துக்கு அனுபவமாயிருக்கையாலேப்ராப்த்யே என்னும்வா
ணந்தாம் அந்தபுருஷகாராதித்யபமும் உத்தவாக்யத்தில் சொல்
லுகிற ஸக்ஷ்மீவிஸிஷ்டமும், லெகர்யபாதக கர்யபாதககுண
விபாகமன்றிக்கே இருக்கிற கல்யாணகுணயோகமும் ஸேஷத்வ
மும் ஸகலவிதகைங்கர்ய ஸம்பத்தியும், ஸ்வயோக்த்ருத்வாதிகோஷ
திவ்ருக்தியுமுடையனானசேதனனுக்குப்ராப்யமாய்த்தோன்றாமாய்
போலே உபேயதசையிலும் ப்ராப்யமாய்த்தோன்றும் என்றபடி.
உபாயவாணதசையில்புருஷகாராதித்யத்திலுமவைத்துக்கொண்டு
மெனகர்யபாதக கர்யபாதக குணவிசிஷ்ட விக்ரஹத்வாக்குதி
யானது வானத்துக்கு அனுபவமாய்த்தோற்றும். புருஷகாரமும்
அப்படியே கோற்றும். புருஷகாரத்திற்கு “ஸக்ஷ்மீ-புருஷகாரத்வே
திர்விஷ்டா” என்றபடி. உபாயத்வமின்றிக்கேயிருப்பதாய்த்தோற்
றுகையாலே, உபேயவாணதசையில் புருஷகாராதித்யமும் ப்ராப
யகோடியிலே அன்வயிக்கும் என்றபடி. இவனுக்காககிறே அவ
னுக்கு உபாயவிஸேஷத்தில் அன்வயமிருப்பது. ஸ்வரூபஅனுரூப
மாயிருக்கும் ப்ராபகாதாபரித்யாகபூர்வகமாக வித்தோபாயவா
ணம் பண்ணுமவனாகையாலே ப்ராப்யாதாங்கனில் போகாதபடி
யான இவனுடைய ஸ்வரூபத்துக்கு அனுரூபமாயிருக்கும்.

(அ-வ) இனிமேல் ப்ராபத்தியிதனுடைய த்வவித்யத்தைஅரு
விச் செய்கிறார். (இதுதான்) என்றுதொடங்கி.

உ-இதுதான்-ஆர்த்தருபப்ராபத்தி என்னும், த்ருப்தருபப்
பத்தி என்னும் இரண்டுபடிபட்டிருக்கும்.

வ்யா- அதாவது- இதுதான் கீழ்ப்பாதித்தப்பாபத்தி-உபாயங்
தான். ஆர்த்தருபப்ராபத்தி என்னும் ஆர்த்தருபை எனவும், த்ருப
த்த ரூபீரபத்தி என்னும் த்ருப்தருபை எனவும், இரண்டுபடிபட்டி
ருக்கும் இரண்டு பாகாங்களைக்கொண்டிருக்கும்.

(அ-வ) ப்ராபத்திவிதமின்றினும், வைத்துக்கொண்டு முந்தா
முன்னம் ஆர்த்தருபப்ராபத்தியை விவரிக்கிறார். (ஆர்த்தருபப்
பத்தி ஆவது) என்று தொடங்கி.

ந.அ. ஆர்த்தநாபரபத்தியாவது-நிர்ஹேதுகவத்கடாக்ஷி மடியாக ஸாஸ்த்ராப்யாஸத்தாலும், ஸதாசார்யோபதேஸத்தாலும் யதாஜ்ஞானம் பிறந்தவாறே பகவதனுபவத்துக்கு விபரீதமான தேஹஸம்பந்தமும், தேசஸம்பந்தமும் தேசிகருடைய ஸஹவாசமும்-துஸ்ஸஹமாய்பகவதனுபவத்துக்கே காந்தமாம் படிவிலக்ஷணமானதேஹத்தையும் தேசத்தையும், தேசிகரையும், ப்ராபிக்கையில் த்வரைவிஞ்சியுழப்புப்பிறப்பிறப்புப்பிணியியுமாறுசெய்வான் திருவேங்கடத்தானாகையாலே திருவேங்கடத்தானே! புகலோன்றில்லாவடியேன் என்றும், “வேங்கடத்துறைவார்க்கு நம: என்றும் பூர்ணப்ரபத்திபண்ணி டல நீ காட்டிப்படுப்பாயோ இன்னும் கெடுப்பாயோ, இக்கரையேறி யிகைத்திருந்தேனினியடைய வருளாய் திருவானை கின்னானை கண்டாய், இனி கான் போகலோட்டேன்” என்று தத்தேனும் வகைத்துப் பெருகை.

(வ்யா-) அதாவது- ஆர்த்தநாபரபத்தி ஆவது ஆர்த்த ரூபையிருக்கும் அர்த்தப்பத்தியாகிறது. நிர்ஹேதுகவத்கடாக்ஷி மடியாக “கருபாகாப்யுஜாயதே” என்றும் “யம் பச்சேயன் மது ஸூதக: என்றும்,” “வெறிதேயருள் செய்வார்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே—சுஸ்வானுடையநிர்ஹேதுக கடாக்ஷத்தானே ஹேதுவாக; ஸாஸ்த்ரா அப்யாஸத்தாலும் ஸதாசார்ய உபதேசத்தாலும் யதாஜ்ஞானம் பிறந்தவாறே வேதார்த்தம் ஆதிபாண ஸாஸ்த்ரங்களைப் படிப்பதனாலும், “தான் ஹிதோபதேசம் பண்ணும்போது” என்ற தொடக்கி ஸ்ரீவசனபூஷணத்தில் இவர்தாமே அருளிச் செய்த ஜ்ஞான அனுஷ்டான பரிபூர்ணாயிருக்கிற வதாசார்யனுடைய மத்தார்த்த உபதேசத்தாலும் “சுஸ்வானே ஸோஷி” என்றும் “ஸாண்பன்” என்றும் “ப்ராப்பன்” என்றும், சொல்லுகிற சுஸ்வானுடைய ஆகாராத்யத்தையும் “அனன்யார்ஹஸோஷத்வம்” என்றும், “அனன்யஸாண்பத்வம்” என்றும், “அனன்யபோக்யத்வம்” என்றும் சொல்லுகிற சேதனருடைய ஆகாராத்யத்தையும், “ஆறுபகார்த்தாலே” என்றும், “கடிமாமஸர்பாவையோடுள்ள ஸாம்பஷட்கம்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே சுஸ்வாவிஷயத்திலிருக்கும்பிறப்போலே தா

னும் ஸாம்பஷட்கமுடையனாகக்கொண்டிருக்கிற விருப்பையும் ஆகிற இவை முதலான ஸகல அர்த்தங்களையும் யதாவத்தாக அறிவதாஹி யதார்த்தஜ்ஞானம் பிறந்தவாறே, பாவதனுபவத்துக்கு விபரீதமான பகவானை அனுபவிப்பதற்கு விருத்தங்களாகிற, தேசஸம்பந்தமும் ‘அழுக்கு உடம்பு’ என்கிறபடியே ஹேயமாயிருக்கிற இந்த தேஹத்தோடே கூடியிருக்குமிருப்பும்; தேசஸம்பந்தமும் த்ரிசுருணம்மகமான இந்த தேஹஸம்பந்தம் வருகைக்கு முலமாய்க் கர்மலோகமாகிற விவாதிபூதியாகும் தேசத்தோடே கூடியிருக்கிற விருப்பும், தேசிகருடையஸஹவாஸமும் “ஆவித்ய: ப்ராக்ருத: ப்ரோக்த:” என்றும் “ஸரீரமேவமாதாபிதொள ஜனயத:” என்றும், பிதாம் மாதாம்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே கர்மபாதத்தார்ப், தன்னுடையதேஹ உத்பாதகாரிய ப்ராக்ருதார்ப்யோகத்தாருக்கு கௌவியாய் இருக்கிற மாதாபிதாக்கள் முதலானவர்களுடைய ஸஹவாசமும், ‘விபரீத’ சப்தத்தை தேஹதேச தேசிகவிஷயமாக மூன்றிடத்திலும் அன்வயிக்கக்கடவது. ‘தேசிக’சப்தத்திற்குமாதாபிதாக்கள்முதலானவர்களைச் சொல்லாவிடில் ‘அடியார்கள் குழாங்களுடன்கூடுவதென்றகொலோ’ என்றும் ‘குழாங்களாடியிருடன்கூடி நின்றமெனே’ என்றும் சொல்லுகிற தேசவிசேஷம் திபாஜ்யமாக வருமிதே, துஸ்ஸஹமாய்ஸஹிக்ககூடாதபடியிருக்கும் தாப்பகவத் அநுபவத்துக்கு ஏகார்த்தம் ஆம்படி பகவானை அனுபவிப்பதற்குதனி மையாகும்படியாக, விலக்ஷணமான தேஹத்தையும் யோக்யமாய் பாமேஷ்டி ஆதிபஞ்சசக்திமயமான சரீரத்தையும், தேசத்தையும் தித்யவிபூதியாகிய கேசகதையு, தேசிகரையும் தித்யமுக்தாகிற அந்த த்ரிபாத்திபூதி தேசன்மையம், ‘விலக்ஷண’ சப்தத்தையே தேச தேசிகவிஷயமாக மூன்றிடத்திலும் அன்வயிக்கக்கடவது. ப்ராபிக்கையில் த்வரைவிஞ்சி அடைவதற்காக ‘கூலிக்கொள்ளும் காலம்’ இன்னம் குறுகாதோ” என்றும், “என்னுள் யானுள்ளே இனிவந்து கூடுவன்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே த்வரையானது மிகுந்து ஓயும் முப்பு பிறப்பு இறப்பு பிணியியுமாறு செய்வான் திருவேங்கடத்தான் ஆகையாலே, ஓயும் நசிக்கிற, மூப்பு-ஜனாயும், பிறப்பு-ஜன்மமும், இறப்பு-மாணமும், பிணியி-ஜென்மஜாமானாகிற களுக்கு அனுக்ஷமன வ்யாதி ஆகிகளாலே வருமதுக்கக்களும், அன்றிக்கே-ஓயும்மூப்புஎன்கிறது ஜ்ஞானவஸ்தையை உடைத்தான மூப்புஎன்னவுமாம்; அதாவது நசிக்கைக்கு ஸூசகமான மூப்புஎன்ற.

படி. பிறப்புக்கு விசேஷமாகிறபோது சித்திரஜன்மம் என்று தம்; விடியுமாறு நசிக்கும் பாகாம் செய்வான்-செய்யுமவன், திருவேங்கடத்தானையாலே திருமேனெழுந்தருளியிருக்கிற க்ருஷ்ணன் ஆனதனாலே, திருமேனெழுந்தருளியிருக்கிற க்ருஷ்ணன் என்றது. 'மாம்வாஜ' என்று கண்ணன் அருளிச்செய்கையாலும் "மத்பாதஸேவினும்பும்ஸாம்" என்று திருவேங்கடத்தான் அருளிச் செய்ததாலும், இருவரும் உபாயார்த்தப்பாவத்தகையாலே அருளிச் செய்தாரென்று தாத்பர்யமாகக் கடவது, திருவேங்கடத்தானே புகல் ஒன்று இல்லா அடியேன் திருமேனெழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்வாமீ என்று ஸம்போதனை, உன்னைப்பொழிபாடுக்காகம் ஒன்றும் இல்லாத அடியேன், என்னும் எனவும் வேங்கடத்துறைவார்த்து நம: என்றும் பூர்ணப்ரபத்திபண்ணி திருவேங்கடமேயிலே நித்யவாஸம் பண்ணுமவனுக்கு நம: எனவும் பூர்ணமான ப்ரபத்தியைப் பண்ணி நம: என்றதும்-ப்ரபத்தி என்றதும்-ப்ரபாயம். டல நீ காட்டிப்படுப்பாயே? ப்ரபதனத்தைப் பண்ணின அனந்தராமும் பஹுவான சப்தாதினைக்காட்டி அவற்றிலே என்னைத்தள்ளப் பார்க்கிறாயோ? இன்னம் கேடுப்பாயோ? என் ப்ரபத்தியைப் பண்ணி உன்னைப்பாபித்த பின்னும் என்னை இத்திரிய போகக்களிலே தன்னை சுயிக்கும்படி பார்க்கிறாயோ; இக்கரையேழி இளைத்து இருந்தேன் இனி அடையாருளாய் வீர விபூதியாகிற ஸம்ஸார ஸமுத்திரத்தினுடைய இத்தக்கையிலே ஏறி அனுகூலந்தொடங்கி ஜென்மாதிரியம்பலாகனில் கலிவுட்டேன், இப்பொழுது நான் உன்னைப்பாபிக்கைக்குற்றைப் பண்ணுவாயாக, திரு ஆணை நின்ஆணை கண்டாய் உனக்கு ப்ரீதி விஷயமான பிராட்டியின் மேலானே அவளுக்கு ப்ரீதிவிஷயமான உன்மேலானே காண்புதி, இனி நான் போகல் ஒட்டேன் என்று இனிமேல் உன்னை நான் என்னைவிட்டு அகன்று புறம்பே போக விட ஸம்மதிக்கமாட்டேன் என்று, தத்தேதும் வளைத்தும் பெறுகை வழிமறித்தும் குழ சுற்றிக்கொண்டும் பகவத்ப்ரபத்தியை ப்ராபிக்கும்து.

(அவ-) இனி-த்ருப்தரூபப்ரபத்தி வசுணத்தை அருளிச்செய்கிறார். அதாவது ஆழ்வார்கள் பண்ணின ஆர்த்தரூப ப்ரபத்திவசுணத்தை அருளிச்செய்த அனந்தம் எதமுனி பாமுனமுனி முதலான நம் பூர்வாசார்பர்கள் பண்ணின த்ருப்தரூபப்ரபத்தியின்வசுணத்தை

ணத்தை அருளிச்செய்கிறார். (த்ருப்தரூபப்ரபத்திபாவது) என்று தொடங்கி.

நக. த்ருப்தரூபப்ரபத்தியாவது சரீரான்தர ப்ரபத்தியிலும் ஸ்வர்க்க நரகானுபவங்களிலும் விரக்தியும் பீதியும் பிறந்து, அதிநுடைய நிவ்ருத்திக்கும் -பகவத்ப்ரபத்திக்கு முறுப்பாக ஸதா சார்யோபதேச க்ரமத்தாலே உபாய ஸ்வீகாரம்பண்ணி விபீதப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்தராய் வேத விவ்ருத்தமான வர்ணாசுரமானுஷ்டானமும் பகவத்பாகவத கைங்கர்யமும் மானஸ வாசிக கராயிகங்களாலே யதாபலமனுஷ்டித்து ஈஸ்வரன் சேஷியாய், நியந்தாவாய் ஸ்வாமியாய் ஸாரீரியாய் வ்யாபகனாய் தாரகனாய், ரக்ஷகனாய் போக்தாவாய், ஸர்வக்ஞனாய், ஸர்வசக்தியாய், ஸர்வஸம்பூர்ணனாய், அவாப்தஸம்ஸைதகாமனாயிருக்கிற ஆகாரத்தையும், தான் அவனுக்கு-சேஷமாய், நியாய்யமாய், ஸ்வம்மாய், சரீரமாய், வ்யாப்யமாய் தார்யமாய் ரக்ஷ்யமாய், போக்யமாய், அஜ்ஞனாய், அசக்தனாய், அபூர்ணனாய், ஸாபேக்ஷனாயிருக்கிற ஆகாரத்தையும் அநுஸந்தித்துக்கொண்டு "களைவாய் துன்பம் களையாதோழிவாய் களைகண் டற்றிலேன்" என்று உபாயத்தில் ஸர்வபரங்களையும் அவன் பக்கவிலே போகட்டு நிர்பரனாயிருக்கை.

(வ்யா-) அதாவது- த்ருப்தரூப ப்ரபத்தியாவது த்ருப்தரூபையிருக்கும் அந்த ப்ரபத்தி ஆகிறது. ஸரீரான்தரப்ரபத்தியிலும் "மாநி மாநிப் பவபிறப்பும் பிறந்து" என்கிறபடியே ஸ்ருஷ்டிகாலத்தொடங்கி அனேக ஜன்மங்களை யெடுத்த முடிசில் இந்த சரீரத்தைப் பெற்று, ஜ்ஞானத்தையுடையனாய், மேலேயின்னமுமொரு ஜன்மம் எடுக்க ஒரு சரீரம் பெறுவதிலும் ஸ்வர்க்க நரக அனுபவங்களிலும் சரீரத்தையெடுத்து, புண்பபரூபகம்மங்களைப் பண்ணி அவற்றுக்குப் பலங்களாகிற ஸ்வர்க்க அனுபவத்திலும், நரக அனுபவத்திலும், விரக்தியும், பீதியும், பிறந்து வைராக்யமும் பயமும் ஜனித்து சரீரான்தர ப்ரபத்தியும், ஸ்வர்க்கானுபவமும், நரகானுபவமும், புண்பபரூபகம்மங்களாகையாலே இவை முற்றும் மோக்ஷவிரோதித்வாத்ப்ராஜ்யங்களாவதெய்திட்டு அவற்றின் பக்கம்

வித்தியும், பீதியும், பிறக்கலாயிறே. அதிநுடைய நிவ்ருத்திக்கும் அத்தபய நிவ்ருத்திக்கும், அன்றிக்கே ஸாரீரத்தாப்பாப்தி நிவ்ருத்திக்கும், ஸ்வர்க்கானுபவ நிவ்ருத்திக்கும் சாகானுபவநிவ்ருத்திக்கும் என்றஞ்சொல்லவுமாம். அங்ஙனமன்றிக்கே-அம்முன்று நிவ்ருத்திகளுடன் பயநிவ்ருத்தியையும் கட்பு காண்கின் நிவ்ருத்திக்கும் என்றஞ்சொல்லவுமடையும். பாபகர்மத்தை விடுவகக்குப் பயம் பிறந்துவிடலாம். புண்யகர்மத்தை பயம் பிறந்து விடுகை கஷ்டமன்றோ? என்னில்- புண்யகர்மமும் ஜன்மலோதுவாகையாலேஜன்மகாணபுண்ய மூமகவுமாம். “வர்த்ததே மே மஹத் பயம்” என்கிறபடியே-பயவிசுஷ்டமான உபயவித கர்மங்களிலும் வித்தியும் பீதியும் பிறக்கலாயிறே! பகவத் ப்ராப்தித்திக்கும் உறுப்பாக ஸுகபாவைக சுஷண்பானபகவத் ப்ராப்திக்கும் அனுகுணமாக, ஸதாசாரிய உபதேசகரமததாலே ஜஞான அனுஷ்டான பரிபூர்ணாப், க்யா த் பாதிகளுக்கன்றிக்கே சேதனருடைய லித்திதலேகண் வைத்தக் கொண்டு உபதேசிக்கிற ஸதாசாரியனுடைய காமஉபதேசத் தாலே, க்ரமம் என்றது தாபாதி ஸம்ஸ்காரகாமம் என்றுதல், ஸிஷ்யனுக்கு ஜஞானவிசேஷம் பிறக்க விசேஷார்த்த உபதேச க்ரமம் சூகவுமாகலாயிறே. உபாய ஸ்வீகாரம் பண்ணி அனுஷ்டான பா மான யந்தார்த்தத்தில் பூர்வவாக்காப்பாப்தியையால் புருஷகா பூர்வகமான வித்தோபாயவாணம் பண்ணி, லபித ப்ரவ்ருத்த நிவ்ருத்தராய் விபரீதப்ரவ்ருத்தியாவது ஸ்ரவாவ்யதிரித்தமானதேவ தார்த்தாப்பாவண்யமும் அகங்காராதிகளாலே ப்ரவ்ருத்திக்கிறஸாத சார்த்தா ப்ரவ்ருத்தியும் ஸப்தாதி விஷயப்ராவண்யமும், ஸ்வஸாய்ய புத்தியாப்வருகிறபாகவதாபசார்ப்ரவ்ருத்தியும் புத்திபூர்வக, அபுத்தி பூர்வக ஸம்ஜைஞயால் வருகிற உத்தராகருபப்ரவ்ருத்தியும் ஆகிற விவை முதலான ஸமஸ்தத்தையும் சொல்லுகிறது. இவற்றில் கின்றும் நிவ்ருத்தராய், விடுபட்டவாதி என்னவுமாம்; வேத விஜிதமான வர்ணாசிரம அனுஷ்டானமும் “ஸ்ருதிஸ்மிருதிர்மமை வாஜ்ஞா” என்கிறபடியே- ஸ்ருதிஸ்மிருதிகளாலே “இதம் குரு இதம் மாகாஷி” என்று விதித்துச்சொன்ன வித்யாத்மகமான ஸத்கர்மப்ரவ்ருத்தியும், நிஷேதாத்மகமான துஷ்கர்மநிவ்ருத்தியும் தம்முடைய வர்ணத்துக்கு அனுகுணமாகவும் ஆஸ்ரமத்துக்கு அனுகுணமாகவும் நடத்திக்கொண்டு என்ற அர்த்தமாவதன்றிச் சே ப்ராஹ்மணியி முவர்க்கும் தங்களுடைய வர்ணானுகுணமாகவும்

வும் ப்ராஹ்மசர்வாதி ஆஸ்ரமானுகுணமாகவும் நித்யநைமித்திகரூப கர்மாதி அனுஷ்டானமும் சதுர்த்தவர்ணருக்கு ப்ராஹ்மணியிமுவருக்கும் கர்மருஷை முதலான அனுஷ்டானமும் என்றும் சொல்லவுமாம். இங்ஙனமன்றிக்கே குலந்தாங்குசாதியான கால்வரும் ஸித்தோபாயவாணம் பண்ணியிருந்தால் பூர்வவர்ணிகளெல்லாம் ஜென்மார்த்தம் போலே யிருக்கையாலே “தத்ச்வேஷ்டம் ஜென்ம” என்றும் “வர்ணநாம் பஞ்சமச்சாஸ்ரமாணம்” என்றும், “குலந்தரும்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே முமுக்ஷுக்களாய், கர்மஸம் பந்தத்தாலுண்டான பூர்வவர்ண பூர்வ ஆஸ்ரமங்கள் போய் அஞ்சாம் வர்ணமும் அஞ்சாம் ஆஸ்ரமமும் வரும்படியிருக்கிறவர்களாகையாலே ப்ராஹ்மணியி முவருக்கும், “லோகஸங்க்ராஹமேவார்த்தம்” என்னும்படிபண்ணுகிற நித்ய நைமித்திக ரூபமான கர்மானுஷ்டானமும், சதுர்த்தவர்ணாவார்க்கு கீழ் சொன்ன மூவரும் பாகவத கோடியில் அன்வயித்தவாகையாலே அவர்களுக்குகைவித கைங்கரியம் பண்ணிக்கொண்டு அவர்கள் புருஷகாமாக பகவத் கைங்கரியம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற அனுஷ்டானமும் என்னவுமாம். ப்ராஹ்மணியி மூவரும் ஜ்ஞானாதிகாரியிருந்துசதுர்த்த வர்ணரும் ஜ்ஞானாதிகாரியிருந்தால் அம்மூவரும் தங்கள் முக்குறும்பான ஆபிஜாத்யாதிகளைப் பரிஹரித்துக்கொள்ளுமவர்களாகையாலே “ப்ராபாவத் பாமாத்மக” என்றும் “விஷ்ணுவாய்ப தேஷ்டவ்ய” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே பகவத் ஸம்பந்த ப்ராபாவாதிசயத்தாலே “தஸ்மைதேயம் ததோக்யாஹ்யம்” என்றும், “தொழுமினீர் கொடுமின் கொள்மின்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே அவர்களும் உபதேசாதிகளைப்பண்ணலாம், அவர்கள் பக்கல் நின்றும் தாமும் உபதேசாதிகளையும் பரிஹரிக்கலாம். இந்த அர்த்தத்தை தர்மவ்யாதன் முதலான பக்கலிலே காணலாயிறே! பகவத் பாகவத கைங்கரியமும் பகவானுடைய கைங்கரியமும், பாகவதர்களுடைய கைங்கரியமும், மாநஸ வாசக காயகங்காளாலே, மக்ஷஸாலேயும், வாசகத்தாலேயும், காயகத்தாலேயும், அதாவது பகவத் பாகவதர்கள் பக்கல் அவிஷ்டாதி க்ரியையகளை கினைபாதே “பல் லாண்டு” என்று மக்களாசாஸனமே கிடைத்திருக்கை ஸ்வரூபம் என்றது மானசத்தாப் பண்ணும் கைங்கரியம். பகவத்பாகவத விஷயங்களில் தங்களுக்கரிப்பது போலவே பிறருருபகரிக்க ஸ்வார்த்தையும், அவர்களுடைய கல்பாணகுணங்களைக் கீர்த்திக்கையும் வாசககைங்கரியம். பகவத்பாகவதர்களுக்கும் ப்ராணுமாதிக

னையும், ஸமஸ்த உபசாங்கனையும் பண்ணுகை காயககைக்காயம்; ஆகிறவிம்முன்னுமையும், யதாஸமஸ்தாபித்து தங்கன் சக்தி எம் மாத்திரம் இருக்குமே வஞ்சனைபின்றிக்கே அம்மாதாம் உத்திக் கொண்டு, ஈசுவரன் ப்ரீமக்ராபணன் ஆகிற ஈசுவான், சேஷியாய் சக்தன் குணம் தாம்பூவாதிகளைப்போலே ஸமஸ்தசேதன அசேதனங்களையும் தன்னுடைய இஷ்டவித்யோக அர்ஹமாகப்படைத்துள்ள சேஷியாகவும். கியம்தாவாய் ஸ்வபுத்திமாதசேதன அசேதனங்களுடைய எவ்வா விபாயாங்கனும் உண்டாகும்படியிருக்கும் சிவந்தாவாகவும், ஸ்வாமியாய் சேதன அசேதனங்களைத் தனக்கிஷ்டவித்யோக உசிதவஸ்துக்களாகப் படைத்தபொரு ஸ்வாமிய ஆகவும், சரீரியாய் “பம்பாத்தமா சரீரம்” என்றபடி தங்களை சரீரமாக உடையனாக ஆத்மாவாகவும், வ்யாபகனாய் விஷ்ணுசுப்தத் தானே சொல்லுகிற அத்தர்வயாப்தி பஹிர்வயாப்திகளையுடைய வ்யாபகனாகவும், தாக்கனாய் தன்னுடைய ஸ்வரூபணங்கல்பங்களை பொழிந்தபோது சேதனசேதனங்களுக்கு ஸத்தாஹாதி பிறக்கும் படி சிபமேக அவதாரப்பற்றி நிற்கும் தாக்கன் ஆகவும், ராகுனாய் சேதனசேதனங்களுக்கு அத்தர்வயாப்தியாப்க்கொண்டு பாணம் பண்ணுகையும் இஷ்ட, அவிஷ்ட, பார்ப்தி பரிஹாங்களைப்பண்ணிக் கொடுக்கையும் ஆகிற ராகுணத்தைப்பண்ணும் ராகுணன் ஆகவும், போக்தாவாய் சேதனசேதனங்களுக்கு அத்தர்வயாப்தியிருந்தாலும் சேதனர் போக்தாக்களன்றிக்கே தானே போக்தாவாய் இருக்குமவன் என்றும், தங்களைபனுபவிப்பான் அவனென்றமி ரே இவர்கன் கிணவு; வத்ஸலானானுபவமிரே அவனுக்கிருள்ளது. “அஹம்ஸம்” என்று இவன் அக்தமாகவும், “அக்ஷத்” என்று அவன் போக்தாவாகியிரே ஸ்ருதி சொல்லிற்று அவன் அக்தமானால் இவன் “அக்ஷத்” என்று போக்தாவாயிருக்கும்; பதவதனுபவமிரே இவன் பண்ணுமது! ஸ்ரோஷ்டருப்போக்தருத்வமிஷ்டமே! “ஜ்ஞாநியை விக்ரஹத்தோடே ஆகரிக்கும்” என்றிரே இவர் தாமே ப்ரீவசனபூஷணத்திலருளிச் செப்துது. பத்ததகசயித் சேதனனுடைய போக்தருத்வம் கர்மாஹுருணமாயிருக்கும். பத்ததகசயோடு முத்ததகசயோடு வாசிபற ஈஸ்வரனே போக்தருத்வமாயிருக்கும் “லோகவத்து விவாகவஸ்யம்” என்றிறபடியே இத்த விபூகிபிஷணுபவம் ஈஸ்வானுக்கு இச்சுப்பயுத்தமாயும், விவாபயுத்தமாயிருக்கும் ஆகையாலேபோக்தாவாகவும் ஸர்வஜ்ஞனாய் “பன்னர்வஜ்ஞன்ஸர்வவித்” என்றபடி ஸமஸ்தத்

தையும் அறியும் ஸர்வஜ்ஞனாகவும், ஸர்வருத்தியாய் “பாஸ்பரக்தி” என்றும் “ஜகத்பாக்ருதிபாவோ பஸ்ஸாஸக்தி” என்றஞ் சொல்லுகிறபடியே அகடிதகடசானாமர்த்தபாதி விவிதங்களாய் ஜகத்ப்ருத்திபாவமாயிருந்துள்ள ஸர்வசக்தி ஸம்பன்னன் ஆகவும், ஸர்வ ஸம்பூர்ணனாய் “ஸர்வபூர்ணஸஸ்” என்றபடி ஸவருபாதிகளாலேயும், ஐச்வர்யாதிகளாலேயும் என்றாலும் ஒன்றங்குறையிவ்விதருக்கும் அத்த ஸம்பூர்ணனாகவும், அவாப்த ஸமஸ்தகாமனாயிருக்கிற “உத்தப்பக்தே-பாஸிபக்தே” என்று பிறக்கவும் கசிக்கவுமான சேதனமனோதகங்கள் போலன்றிக்கே, ஸ்வஸங்கல்பாயத்தார்ப்தி பொருத்தமத்த ஸமஸ்தமனோதகங்களுடையனாகவும் அவாப்தஸமஸ்தகாமன் ஆகவும், இருந்துள்ள இவற்றில் ஸோஷித்வ-ஸ்வாமித்வ-ராகுதத்வ- ஸாவஜ்ஞத்வ-ஸர்வஸு க்தித்வங்களாடிற விவை ப்ரணவத்தித் “தஸ்யப்ராக்ருதி” ஆகிற அகராத்திலே பாதிபாதிக்கப்பட்டவை. ஸர்வஸம்பூர்ணத்வ-அவாப்த ஸமஸ்தகாமத்வங்கள் எம்: பதத்தில் பாதிபாதிக்கப்பட்டவை, சிவத்தருத்வ-ஸரீரத்வ-வ்யாபகத்வ-தாக்கத்வ போக்தருத்வங்களாடிறவை. சதுர்த்தி விசிஷ்டமான கராபணபதத்தில் பாதிபாதிக்கப்பட்டவை. ஆகாரத்தையும், ஈசுவானுடைய வித்த ஆகாரங்களையும், ஆகாரம் ஸ்வரூபம். தான் அவனுக்கு மகாவாச்யனுப்பேதனாகிறதான்கிழிற்சொன்ன ஆகாரங்களையுடையனாக அகாவாச்யனாகும் ஈசுவானுக்கு. சேஷமாய் சக்தனாகுணம் தாம்பூவாதிகளைப்போலே இஷ்டவித்யோக அர்ஹமாயிருக்கும் சேஷம் ஆகவும், கியம்தாவாய் ஈசுவாஜ்ஞானானுமான ஸமஸ்த வ்யாபாங்கனையுடையனாகிற நியம்பம் ஆகவும், ஸ்வம்மாய் ஸ்வாமியான ஈசுவானுக்கு ஸ்வத் ஆகவும், அதாவது உடைப்பொருளாகவும், சரீரமாய் சரீரியான அவனுக்கு சரீரமாகவும், வ்யாப்யனாய் வ்யாபகனாக அவன் வயாபிகைக்கு போக்யமான பதார்த்தமாகும் வ்யாப்யன் ஆகவும், தாாய்மாய் அவனுடைய ஸ்வரூபணங்கல்பங்களை பொழிந்தபோது தன் ஸத்தாஹாதி பிறக்கும்படியிருக்கும் தார்பம் ஆகவும், போக்யமாய் பாதத்தர்வாதிகளாலே போக்ய பதார்த்தம் ஆகவும், அஜ்ஞனாய் ஜ்ஞானுதிக்கயமுண்டாயிருத்தேயானாலும், ஈசுவானைப் பற்ற தேஹாத்மாயிமாதியைப் போலேயிருப்பினாலும்கையால் அஜ்ஞன் ஆகவும், அசக்தனாய் எத்தனை ஜ்ஞானுதிக்கன் இருந்தாலும் ஸ்வராகுணத்தில் சக்தியில்லாதவனுமிரே. பாபன்னனுக்கு ஸ்வரூபமிருத்தமிரே

ஸ்வரூபணே ஸ்வான்வயம். அதனாலே அசுத்தன் ஆகவும், அபூர்ண
ரூப கைம்முடிகலிவாத கரிதான் ஆகவும், அகஞ்சகம் ஸ்வரூபமி
தே இவனுக்கு. ஸாபெகடினாய் அவன் கைபார்த்திருக்கும் அபே
சுநாஸவரிதன் ஆகவும், இருக்கிற ஆகாரத்தையும் கீழ்ச்சொன்ன
விதங்களில் பதார்த்தப்பாகாதவையிருக்கிற சேதநன் ஆகிற
தன்னுடைய ஆகாரத்தையும், அதாவது ஸ்வரூபத்தையும், அந்
ஸத்தித்துக்கொண்டு அனுஸந்தானம் பண்ணிக்கொண்டு, "களை
வாய் துன்பம் களைவாய் ஒழிவாய் களைகண்மற்றில்லேன்," என்று
துன்பங்களைவாய்-துக்கங்களைப் போக்குவாய், களைவாய் ஒழிவாய்
போக்காமல் விடுவாயாகில், களைகண்மற்றில்லேன்-கதிவேறேயில்
லாதவனேனென் என்பதாக, அதாவது ரகசங்கரர் கதியில்
லேன் என்றபடி; உபாயத்தில் ஸ்வரூபங்களையும் அவன் பக்கலி
லே போகட்டு வித்தோபாயபூதனான சர்வான் விஷயத்தில் தன்
னுடைய ஆக்மாத்மீயங்களின் பாங்கையும் வைத்து, நிர்ப்பாஸ
யிருக்கை. பாயிவாதவனாயிருப்பது. (உக)

அவ- இதன் மேல் ஆசார்யாபிமானத்தினுடைய வேஷப்பா
ரத்தை அருளிச் செய்கிறார். (ஆசார்யாபிமானமாவது) என்று
தொடங்கி.

மு-சய ஆசார்யாபிமானமாவது இவையொன்றுக்கும்
சுத்தனன்றிக்கேயிருப்பானெனவனைக் குறித்து, இவனுடைய
வீழ்வையும், இவனைப்பெற்றுவசிவரனுக்குண்டான பரிதி
யையும் மனுஸந்தித்து, ஸ்தனந்தய ப்ரஜைக்கு வ்யாதிபுண்டா
லாலது தன் குறையாக கினைத்து ஒளஷத ஸேவையைப்
பண்ணும் மாதாவைப்போலே இவனுக்காகத் தான் உபாயா
னுஷ்டானம் பண்ணி ரகசிக்கவல்ல பரம துயாளுவான
மஹாபாகவதனிமானத்திலேயொதுங்கி "வல்லபரிசு வரு
விப்பரேல் அது காண்மே" என்று கோவ்லுகிறபடியே ஸகல
ப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்திகளையும் அடைவிட்ட வழுக்காக்குகை.

40. ஆசார்யவசுனமாவது- ஸ்தனந்திவ்லகனத்தையடையவ
ராவர்கள் ஆசாரியான். அதாவது ஸ்வாய் பிரம்மவசுக்கு வேதப்ராதனம்
பண்ணும்போது ஸ்வரூபமாகவிரும்பத்தக்க ஆசாரியன் சேதனனுக்கு
ஜ்ஞானப்ராதனம் பண்ணும்போது ஸ்வவசுனத்தடவிரும்ப வேண்டுகை.

வ்யா. அதாவது ஆசார்யாபிமானம் துவது-ஆசார்பனுடைய
அபிமானம் ஆகிறது, இவையொன்றுக்கும் கர்மபிரகார்த்துபாயங்
கள் காண்கிலும் ஒன்றுக்குக்கூட, அன்றிக்கே-ஆர்த்தவேஷமாக
வும் த்ருப்த வேஷமாகவும் இருந்துள்ள ப்ரபத்தியின் பாகாரமி
ண்டினும் ஒன்றுக்குக்கூட என்னினுமாம்; ப்ரபத்தியையும் "கட்
டிச் சொன்னது- "மஹாவிச்வாஸ்பூர்வகம்" என்னும்படி அவ்யபி
சாரூபியும், மஹாவிச்வாஸ்பூரும், "த்யாகஸங்காரவித்யங்கம்"
என்றபடி வித்தோபாயவானுங்கமாதிர த்யாகமும், ஸ்வீகாரமு
மாதிர விவையுடையனாயிருக்கிற விருப்பு அரிதாகையாலே சொன்
னபடி, வித்திர்பவதிவாதேதி" என்கிறபடியே- கேவல பகவத்ஸவ
ரூபத்தையும் தன்னுடைய ஸ்வரூபத்தையும் பார்த்தால் அவன்
ஸ்வரூபமானது-ஸ்வாதர்த்த்ய விசிஷ்டமாயும், தன் ஸ்வரூபமா
னது, தோஷவிசிஷ்டமாயிருக்கையாலேயும் வர்க்கிற்கும். அவ
னுடைய க்ருபாதி குணங்களைப்பார்த்தால் "என்னடியார் அது
செய்யச்" என்றபடி. இவன்றனக்கெத்தனை தோஷங்களுண்டா
யிருந்தாலும் கிர்பாஸாயிருக்கைக்கு உடவாகையாலே இந்த பய
அபயங்கவிண்ணும் பரவச்சீர்பாதயிருக்கையாலே- "நஸம்சய:"
என்றும், "கச்சதா" என்றும் "தேவமுற்றறியேன்" என்றன
சொல்லுகிறபடியே ஸ்ரீ சத்ருக்ஞஸ்வான் மதாக்கிகள் போலே
யிருக்கையே ஸ்வரூபமிதே! சக்தனன்றிக்கே "ஜ்ஞாந்தாஸஹஸ்
போஷ" என்றும் "சாந்தோதாத்: என்றும் சொல்லுகிறபடியே
இத்திரிய ஜயமுதலான குணங்கள் கர்மாதிகளுக்கு வேண்டுமவை
களாலும் சிகரவ ஸாத்யங்களாகையாலும், ஸ்வரூபவ்ருத்தங்களா
கையாலும், கர்மாதிகளைச்செய்யச் சக்தனன்றிக்கே யிருக்கை,

மென்றே. ஹம்ஸமானது ஸூர்த வென்றே திரமாயையாலே, இவ
ரும் ஸூர்தவ்வபாவாயிருப்பர். அதுக்கு கமனாதனமான இரண்டு
பகுவர்கள் போல் இவருக்கும் மெனாதனம் ஜ்ஞாநாதவ்ரதானங்கள்.
ஹம்ஸமானது சேற்றில் கால்வையாதே தாமரைமலரிவிருக்குமாப்போல,
இவரும் ஹம்ஸா அன்னலில் கால்வையாதே மானஸபத்மத்தில் மனதை
செலுத்தவர். அதுபாலும் கீரும் கலத்துவந்தால் பாலையெடுக்குமாப்
போலே, இவரும் அனார அப்பணாமான சக்தாங்களை விட்டு விராத
மான சக்திரத்தை பஜிப்பர்- அதின் கடை அழகாய் ஒரேவிதமாயிருக்
குமாப்போலே, இவரும் முரோஷ்டமான ஆசாரத்தில் வண்டி அதில்குறைவ
ராமலிருப்பர், எடலில் அனைச் மோதிலுளும் அதற்குப்பின் வாங்கு

பாபத்திக்கும் அப்படியே மஹா கிச்வானாதிகளுண்டாயிருக்கையரிதானபாலே சங்கியுடைபவனன்றிகே யிருக்கை, இருப்பான் ஒருவனைக்குறித்து இப்படியிருக்குவதெனவனைக்குறித்து, குறித்தல், கருதல், மதித்தல், இவனுடைய விழவையும் "அசாதியமாபயா" என்பது என்றபடி அசாதிகளத்தின்மீதும் ஸம்ஸார ஸமுத்தத்திலே அழுத்தி அங்கப்படுகிற இச்சேதனனுடைய பகவதரூப ஷ்டிபையும், இவனைப்பெற்றால் அத்த சேதனனைத் தம் உபதேசாதிகளாலே நிரூபித்த சர்வானுக்குருபுபண்ணம்போலே ஸமர்ப்பிக்க அவனிவனைப்பெற்றால், எக்வானுக்குண்டான சித்திகன் தனரூபத்தின் உகக்ருமப்போலே சர்வானுக்குண்டாகும், பீர்தியையும் அனுஸந்தித்து இச்சேதனன் விஷயப் பேமத்தையும் ஆசார்பனுகிறதான் அனுஸந்தானம் பண்ணி, ஸ்தனத்தைய ப்ரணைக்கு வ்யாதி உண்டானால் முகியுண்ணும் சிகவுக்கு தூபவமாக கோயுண்டானல், அது தன் குறையாக நினைத்துத் தான் ஒளஷத ஸேனவயைப் பண்ணும்மாதாவைப்போலே அந்த தூபவ கோய் தன்னுடைய அபத்யத்தாலே வத்ததன்றோ? என்று நினைத்துத் தாயாராகிற தான் மருத்தனனுமத்த தாயைப்போலே, இவனுக்காகத்தான் உபாயானுஷ்டானம் பண்ணி, இந்த சேதனன் சிமித்தமாக ஆசார்பனுகிற தான் சர்வானைக்குறித்து பாபுப்பபாய அனுஷ்டானம் பண்ணி வானத்துக்குமுட்பட இவனுக்கு அதிகாரமில்லாமையாலே தான் பாபத்திபண்ணி என்று கருத்து, கருதிக்கவல்ல பரமதயாளவான மஹாநாகவதன் அபிமானத்திலே கசிப்பதற்கு சர்வானைப்போலே ஸமர்த்தனாய், அதாவது மந்தர்த்ததையும் மந்தார்த்தத்தையும், "நிருத்திப்பணி கொள்வான்" என்றபடி ததனுஷ்டானத்தையும் உபதேசித்து

மல் தன் ஆகாரமாயிவ மத்யவத்தையே அது காடியிருக்கும். இவரும் ஸம்ஸாரத்திலிருக்கும்போது தூபத்யாதிகளுக்கு இவையாமல் மத்யவாதாராதிகளையே த்யானித்திருப்பார். அது தன் குஞ்சுளுக்கு வாய்க்கடவின் இவாதேடி கொடுக்குமாப்போலே, இவரும் வாய்க்கட வாய்க்கட உபதேசிப்பார். தன் கதையை குஞ்சுளுக்கு பழக்குமாப்போலே, இவரும் தன் அனுஷ்டானத்தை பரிபூரணக்கு நடத்திக்காட்டுவான். ஆகையால் இவர்களை பரமதந்தன் என்ற சொல்லுவது ஆன்றோர் மாயு. இவர்களுடைய இத்தனம் மயவற்றதாய் சந்திர ஆராய்ச்சியில் சொல்லற்ற சித்திர கருத்தையுடையதாயும், "குணம் நீதிமது" என்கிற அனுஸார

கசிப்பதற்கு ஸமர்த்தனபென்னை, கசிக்கும்போது "ஆத்ருஸம் ஸம்மப்போ தம்" என்கிறபடி பாதுக்க அனலிஷ்டனுவருபையால், த்யாதிகளையே கிரபேகாபயாயிருக்கிற கருபையையுடைய, "ஆகாரத்ய ஸம்பந்த" என்றபடி- அசார்பன சேஷத்தானி ஆகாரத்ய ஸம்பந்தியையும், ததனுருபமான ஜ்ஞான அனுஷ்டான ஸம்பந்தியையுமுடைய மகாபாகவதனுகிற ஆசார்பனுடைய அபிமானத்திலே, ஒதுங்கி "ஆசார்பனத்தினிஸ்தாயு" என்றும், "பிதகவாடைப்பிராணர் பிரமருவாகிவந்து" என்றும் "ஆசார்பாயிவாமேயுத்தராவம்" என்றும் சொல்லுகிறபடியே, ஆசார்பனே தெய்வமாகவும், ததபிமாசமே ஸம்ஸாரமாகிற கடலை கடக்கக்கு ஸாதனருபமாகிறதோனியாகவும்கினைத்துக்கொண்டு மாக்கவக்கவா சேர்த்தாப்போலே பாத்தர்தாலாய் ஒதுங்கி, "வல்ல பரிவருவிப்பரேல் அதுகாண்டம்" என்று சொல்லுகிறபடியே விஷ்ணுசித்தர் தம்முடைய ஸ்வாமியை பாடொருபடி ஸமர்த்த பாகாரமாக என்று தம்முடைய கண்வட்டத்துக்கு வருகிப்பாராகிப் அப்போதைக்கு அவ்விஷயத்தைக் காண்போம் என்று காப்ப்சிபார்-தம்முடைய தகப்பனான விஷ்ணுசித்தனா ஆசார்பாக நினைத்து சீரோஷ்டமான பகவத்ப்ராவணயத்தைவிட்டுப்பாதத்தனாய் அவாயிவாதேதியேயொதுங்கி வர்த்தித்தாப்போலே, ஸகல ப்ரவ்ருத்தி கீவ்ருத்திகளையும் தன்னுடைய ஸகலமான பாவ்ருத்தி

ராதிசைத்ததாயும் எமகோதாதிகன் லேசாததாயும், ஆர்ஜவம், பெறமை, தய்வை, வாய்வை, கருபை முதலிய அரியருண பூர்த்தியையுடையதாயும், வையாக்கியம் இரா விஷயக்களில் வெறுப்பும் விருப்பமற்றதாயும் "நுய்யாதி துத்பய்கன் நுத்தினுயின்பவிகன்மொய்த்திதனும் கன்யாதி மனம் என்பதாயும் "இடான ஆக்கையிருக்க நுய்யாதி மனமாய்க்கிக் மனமாய்" என்னும்படி கலக்கமற்றதாயும் "சோதியாவிக் யின் போத்தாவாய்வித் தோழென் உடலைக்காதியாவினும் போக் மா மதுடம் விக்கினும்" என்னும்படித் துணிவு உடையதாயும், பகீர்த்தித்தமாய் ததவதாரணைப்போல அவிசின்னமுமாயிருக்கும்.

இவர்களுக்கு ஏற்பட்ட நிராமக்சனே, இவர்களுடைய குறையான எடுத்துக்காட்டுவதற்குப் போதிய சான்றியிருக்கிறது. அவைகளான ஆசாரியன், தேசிகன், குரு, ஆசான், மெய்ஞ்ஞானி, பவன், தீர்த்தர், அடிசன், புக்கன், பண்டிதர், பட்டாசர், உத்தாசர், சோதிகன், உடர், உபகாரன் முதலியன.

களையும், கிவ்ருத்திகளையும் அதாவது— உபதேயமான அதுஷ்டான பாவ்ருத்தியெல்லாவற்றையும் தயாஜ்யமாக அதுஷ்டான கிவ்ருத்தியெல்லாவற்றையும் என்றபடி. அதாவது— ஸாமாயேக வுண்டான பாவ்ருத்திகிவ்ருத்திகளெல்லாவற்றையும் சொல்லவாமாம். அவனிப்ட வழுக்கு ஆக்குகை இவையாண்டும் ஆசார்ப னுடைய சிபமகமன்றே என்றிறே, இவனுடைய வ்யவஹாரமிருப் பது! அத்தால் அவற்றையவனுதின்ம பன்னித்தான் அவ்வா சார்பனுக்குப் பாதந்தாலுயிருக்கிற அருப்பைச் சொன்னபடி.

(அவ.) இந்த ஆசார்பாபிமாசம் வைத்தபேயாய்என்பதை எதருஷ்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறார்— (எம்பெருமான்) என்ற தொடக்கி.

மு-சக. எம்பெருமான் தனித்து நித்யஸித்தப்ராப்யனாகா நிற்கச்செய்தே ஸகலதேவதாந்தராயாமியாய்க்கொண்டு ப்ராப்ய னாகிப்போலே இவ்வாசார்பாபிமாசமும் தனியேபாப்யமாகா நிற்கச்செய்தேயும் எல்லாவுபாயங்களுக்கும் ஸஹகாரியுமாய் ஸ்வதந்த்ரமுடாயிருக்கும்.

(வ்யா.) அதாவது— எம்பெருமான் தனித்து - ஈசுவான வன் அத்விதீயமாக, நித்யஸித்தப்ராப்யனாகா நிற்கச்செய்தே - என்றமொக்க வித்தமான உபேயபூதன் ஆகி நிற்கச்செய்தும், ஸகல தேவதாந்தராயாமியாய்க்கொண்டு ப்ராப்யன் ஆகிருப்போலே - ஸபஸ்த தேவதைகளுக்குள்ளே அந்தராயாமியாயிருந்துகொண்டு அவ்விவாதேவதைகளை வணங்குமவர்களுக்கு வ்யயமேவ உபே யபூதன் ஆகிறதுபோலே, இவ்வாசார்பாபிமாசமும் - இந்த ஆசார்ப அபிமாசமாக உபாயமும், தனியே உபாயமாக நிற்கச்செய்தே யும் - பாத்பேகமானதொரு பாகாயாக இருக்கச்செய்தேயும், எல்லா உபாயங்களுக்கும் ஸஹகாரியும் ஆய் - “குருவந்தனபூர்வ கம்” என்றபடி தீர்மானி உபாயசதுஷ்டபத்துக்கும் ஸஹகாரிக்கு மதாகியும், அதாவது அங்கமாகியும் என்றபடி; ஸ்வதந்த்ரமும் ஆயிருக்கும் - ஸ்வயம்ஸாதனமுமாயிருக்கும். ப்ஸபத்திரான் - கர் மாதிகள் மூன்றுக்கும் அங்கமாய், வைத்தா உபாயமுமாயிருக்கு மாப்போலே இந்த ஆசார்ப அபிமாசமும் கர்மாதிகள் காளுக்குக்கும் அங்கமாய், ஸ்வதந்த்ர உபாயமாயிருக்கக்கூகுக் குறையிலையிறே.

இப்படி உபாயஸ்வரூபம் ஐந்துபடியுடையிருக்கும்தை அருளிச் செய்தாராயிறே.

(அவ.) இனிமேல் கிரோதி ஸ்வரூபத்தை விவரிக்கிறார்— (கிரோதிவர்க்கத்தில்) என்ற தொடக்கி.

மு-சஉ. விரோதிவர்க்கத்தில் ஸ்வரூபவிரோதியாவதுதேஹா த்மாபிமாசமும், அந்யசேஷத்வமும், ஸ்வஸ்வாதந்த்ரயமும்.

(வ்யா.) அதாவது— விரோதிவர்க்கத்தில் ஸ்வரூபவிரோதி யாவது - கிரோதிபஞ்சகத்தினுடையவைத்துக்கொண்டு ஸ்வஸ்வரூபத் துக்கு அதாவது ஆத்மஸ்வரூபத்துக்கு கிரோதி ஆகிறது; தேஹ ஆத்ம அபிமாசமும் “தேஹாண்க்ஷாதம் புத்தி:” என்றபடி தேஹத் துக்கும் ஆத்மாவுக்கும் பேதம் சொல்வதே, “அநாத்மந் பாத்ம புத்திர்பா” என்ற அசேதனமாய், அதித்யமுமான தேஹமே ஆத்மம் என்கிற அபிமாசமும், மகாத்திவ் ப்ரதிபாதிக்கிற அர்த்த விசேஷத்துக்கு பாதிகோடியான கிரோதியிறே! இந்த தேஹாத் மாபிமாசத்தான். அந்யசேஷத்வமும் “இதாசேஷத்வ தீர்ஸ்சேத்” என்கிறபடியே ஸ்வதன்வித்தசேஷியாகிய எம்பெருமானுக்குசேஷ ம் என்பதைத் தவிர்த்து அவனுக்குப்பிறம்புள்ளவர்க்கக் சேஷம் என்றிருக்கையும். உகாத்திவ் ப்ரதிபாதிக்கிற அர்த்தவிசேஷத் துக்கு பாதிகோடியான கிரோதியிறே இந்த அந்யசேஷத்வத் தான். ஸ்வாதந்த்ரயமும், “ஸ்வஸ்வாதந்த்ரயாதோ பதி ஸ்யாத்” என்ற ஈசுவானே ஸ்வதந்த்ரபூதன், எம் அவனுக்கு ஸ்வபா காயாதந்த்ர என் கிறதைகிட்டு, காணே ஸ்வதந்த்ரபூதன் என்கிற அஹங்காரமும், அகாத்திவ் ப்ரதிபாதிக்கிற அர்த்தவிசேஷத்துக்கு பாதிகோடியான கிரோதியிறே! இந்த ஸ்வ ஸ்வாதந்த்ரயத்தான். ஆக, தேஹாத்மாபிமாசாதி தாயம் ஸ்வரூபவிரோதிவர்க்ககடவது.

(அவ.) ஈசுவாஸ்வரூபவிரோதியை அருளிச்செய்கிறார், (பாத்ம கிரோதியாவது) என்ற தொடக்கி.

மு-சக. பரத்வ விரோதியாவது— தேவதாந்த்ரபாத்வப்ரதி பத்தியும், ஸமத்வப்ரதிபத்தியும், ககாத்த்ரதேவதாவிஷயத்தில் சக்தியோகப்ரதிபத்தியும், அவதார விஷயத்தில் மாணுஷப்ர திபத்தியும், அர்ச்சாவதார விஷயத்தில் அசக்தியோகப்ரதிபத் தியும்.

(வ்யா.) பரத்வ விரோதி ஆவது பாத்மமான ஈசுவாஸ்வரூபத் து கிரோதி ஆகிறது, தேவதாந்த்ரபாத்வ ப்ரதிபத்தியும் “ப:”

பா: "என்று ஸர்வேச்வரனுக்கு அனாதாணமாகப் பாத்வம் பாதி பாதிபாதி கச்செய்தேயும், "ஹின்பகப்:" என்றும், "ஹின்பக சாஸத்" என்றஞ்சொல்லுகிற வாய்வகையாலே தேவதார்த்தங்க ளுக்கு "ஹிந்தமா" என்னும்படி சரிசரிபாவத்தாலே டுர்த்தத் தை பாதிபாதிபாதே அவர்களுக்குப் பாத்வம் உண்டு என்று பா திபாதிக்கிற ஜ்ஞாநமும், ஸமத்வ பாதிபத்தியும் "ஹிந்தமா" இப்பாதி வாக்பத்தாலே ஹிந்தமாவது என்கிற மாதிரி கொண்டு, ஸாமாந்திகாண்பத்தாலே அத்தத்ததை பாதிபாதிபா தே ஸமகைச் சொல்லுகிற ஜ்ஞாநமும், க்ஷுத்தாதேவதா விஷயத் தில் சக்தியோகப்பரதிபத்தியும் க்ஷுத்தாதேவதைகள் என்று ப்ரஹ்ம ருத்ராதிக்கைச் சொல்லுகிற; அன்றிக்கே, ருத்ராமசுபார்வதம்சங் களுண்டான அப்ப தேவதைகளாகவுமாம். க்ஷுத்தா என்றது தான்றும் க்ஷுத்தாராய், அசித்தங்கையாய், அந்திரங்கையாய், அந் பங்களான பலன்களைத் தருவன்கள் என்னுமத்தாலே, இப்படி யிருக்கிற க்ஷுத்தாதேவதாவிஷயத்தில் சக்தியுண்டென்று சொல் லுகிற ஜ்ஞாநமும், "பாஸ்ய சக்தி" என்று ஸர்வசக்தி ஸம்பக்ஷ னாய், "பாஜாபத்யம்" இப்பாதிபத்யமே ஆத்தாதி சதுர்வித புருஷர்களுக்கும் தர்மபாதி புருஷார்த்த சதுஷ்டபத்தையுங்கொடுக் குமிடத்திலும் அவனுக்கு சக்தியினை என்று சொல்லுகிற ஜ்ஞா நமும், அவதார விஷயத்தில் மாக்ஷுத்திபத்தியும் "ஹிந்தேவை:" என்றும், "யஸ்யம் ஜாத:" என்றும், "ஆதிபஞ்சோதி" என்றும் சொல்லுகிறபடியே- வாஷுத்தவருண்ட வானிபான ஸர்வேச்வ ரானே "ஸம்பவாமி யுகே யுகே" என்ற ஆச்சரித ஈஷுணாதித்யார்த் தமாக வந்து ராமக்ருஷ்ணாதி ருபேண அவதரித்தான் என்று சொல்லாதே, "ஆத்மாநம் மாதேஜம் மப்பே" என்றும் "அஹம் வோ பார்த்தவோ ஜாத:" என்றத்தானே அருளிச்செய்தான் என்கிற உத்திமாதாங்கொண்டு அத்த ராமக்ருஷ்ணாதி அவதாரங்களில் பண்ணுகிற மனுஷ்யதவஜ்ஞாநமும், அச்சாவதாரத்தில் அசக்தி யோகப்பரதிபத்தியும் "ஹிந்தமா பத்யம்" என்னும்படியிருக்கிற ஸர்வேச்வரன் "பிண்டஞ் சவகஞ்சுசோதி" என்று பின்புள் ளான ஆச்சரித அசாச்சரித விபவமற ததஸ்யாஷுணார்த்தமாக ஸௌரஸ்யத்தாலே ஸாவ்ண ரூத தாய் தாரு சிவா மருண்மய மானவற்றைத் திருமேனியாகப் பரிமாற்றித்து, "பாதிமாஸ்யப்ர புத்தாசாயம்" எனவிற்படி ப்ரஹ்மாதி தேவதைகள் தொடங்கி ஸர் வர்க்கும் கண்காண சின்று ஸர்வபுஷ்கணையும் கொடுக்கும் என்று

நினைபாதே, "ததிச்சபா" என்றபடி கேவல ஸ்வாதத்தாராதிக ளின்னர்க்கே யிருக்குமவனைப்போலே இருந்து இச்சேதருடைய கண்ணுக்கு விஷயமாய்க் கொண்டு திற்கையை யிட்டு, இந்த பிம் பத்தில் சக்தியினை என்று சொல்லுகிற ஜ்ஞாநமும். ஆக, தேவ தார்த்தபாத்வ பாதிபத்யாதி பஞ்சகம் பாஸ்வரூப விரோதியா கக்கடவது. (43)

அவ. புருஷார்த்த விரோதியாவதே? என்ன அதையுப பாதிக்கிறார். — (புருஷார்த்த விரோதியாவது) என்று தொடங்கி.

மு. சச. புருஷார்த்த விரோதியாவது புருஷார்த்தங்க ளில் இச்சையும், தானுகந்த பகவத் கைங்கர்யங்களில் இச் சையும்.

(வ்யா.) புருஷார்த்த விரோதியாவது உபாயவிரோதியாவதே. புருஷார்த்த அந்தரங்களில் இச்சையும், தாபத்யங்களிலே முழுவி ஈஸ்வரனுடைய ஸ்வரூப-ரூப-குண-விபூதிகளின் அனுபவகைங்கர் யங்களே ஸமஸ்தவித புருஷார்த்தங்களாக விருக்கச்செய்தே ஐச் வர்பாதி க்ஷுத்தாபலங்களில் இச்சை பிறக்கும்தும்; தானுகந்த பகவத்தைங்கர்யங்களில் இச்சையும் 'அஹம்' ஸர்வம் கரிஷ்யாயி' என்றபடி பாவண்பாதிசயத்தாலே இளைப்பெருமாள் ஸகலவித கைங்கர்யமும் பண்ணும்போது, ஸ்வேஷ்டகைங்கர்யத்தில் அவ் வம் வந்ததோ என்று பெருமானுக்குத் திருவுள்ளமாக அததை யறிந்து 'கரிபதாமிதி' என்ற கின்னப்பம் செய்தாப்போலே ஸ்வஇஷ்ட பகவத்தைங்கர்யத்தில் இச்சையும், பாபந்னுக்கு ஸ்வி காரத்தில் ஸ்வகதமும் அனுபவத்தில் ஸ்வபோக்த்ருத்வமும் உபா திறே. ஆக புருஷார்த்த அத்தங்களிலும், தானுகந்த பகவத் கைங்கர்யத்திலும் இச்சை புருஷார்த்தவிரோதியாகக்கடவது.

(அவ.) உபாயத்துக்கு விரோதிகளானவற்றை அருளிச்செய் திறார் மேல் (உபாயவிரோதியாவது) என்று தொடங்கி.

மு. சரு. உபாயவிரோதியாவது உபாயாந்தர வைஸ க்ஷணியப்ரதிபத்தியும் உபாயலாகவமும் உபேயகௌரவமும் விரோதிபாஹுஸ்யமும்.

45 உபேயகௌரவாவது — "ஓய்விடக்காலத்தில்" ஆழ்வார் அருளிச்செய்தபாசாரம் "ஓய்விட" துணைசெய்வதே உபேயகௌரவம் வது. அதாவது இளைப்பெருமாவை உட்கொண்டு உட்கொண்டும்பெருமை

(வ்யா.) அதாவது- உபாயவிரோதி ஆவது - ப்ராப்தவிரோதி ஆகிறது; உபாயந்தர வைலக்ஷணிய ப்ராப்தத்தியும் - ஸ்வயத்ச-ருபங்களாய், ஸ்வரூபவிரோதிகளாயிருக்கிற கர்மாதிகள் மூன்றாகும் விவக்ஷணத்தை ப்ராப்திபாதிக்கிற ஜ்ஞானமும்; உபாயலாகவமும் - ப்ராப்தப்பாயத்தின் ஸ்வப்ரவருத்தி கிவருத்தியூடாக மகஷஜ்ஞானமித்தனைபிறேயுள்ளது என்னும்படிக்குவஜ்ஞானம். அதாவது. ஸ்வல்பம் என்கிற ஜ்ஞானமும்; உபேககளவமும் - உபாயந்தரங்களாலே ஸாதிக்கப்பட்ட பகவத்ப்ராப்தியே அதிகம் என்று சொல்லுமதும்; ஐஸ்வர்ய வைலக்ஷணிய கௌவஜ்ஞானம் என்று சொல்லும்போது இந்த பாகவதத்துக்குச் சோதினே. ஆனாலும் ஒருவேளையிலே ப்ராப்திகளாகவாவது ஐஸ்வர்யவைலக்ஷணிய கௌவப்பாதிபத்தி தோற்றமென்று தத்விஷயமாக ஒரு யோஜனை சொல்லுமாம். பத்வா, ஸ்வதருபப்பாகத்தாலே ஸாதிக்கப்பட்ட பகவத்ப்ராப்தியே அதிகம் என்னுமது என்றும் சொல்லுமாம். இன்னமும் உபாயவிரோதியாவது என்கிற வாக். பத்துக்கு ஒரு யோஜனை சொல்லவாவது, கழ் ப்ராப்திபாதித்தப்பாத் திதத்வைகியபத்தினுடைய ஸ்வரூபவைலக்ஷணியபத்ததாதிப்பித்த, அகத்தாம் ஆசார்பாபியாமாதிர உபாயத்தை அருளிச்செய்கையாலே, உபாயம் ஆவது ஆசார்பாபியானம் என்னும் அதுக்கு விரோதி மேல்சொல்லுகிற வாக்பசதுஷ்டபம் என்றும் தாதிப்பிக் கிருவாகவமாம். என்னனே? என்னிங், இந்த சாமோபாயத்துக்கு விரோதிஆவது- உபாயந்தரங்களானகர்மாதி ஸாதனசதுஷ்டபத் துக்கும் வைலக்ஷணிய உபாயத்திரதும், அவ்வுபாயசதுஷ்டபத்தின் சக்தியில்வாதவனுக்கேயிரே இது ஸ்வபமாக விதிக்கிறது.

சிறமை பாராதே ஸகல கைவர்ப்பகாடா: புரிந்தாப்போல், திருவாராதனம் திருவவகிடுதல் முதலிய கைவர்ப்பகலில் வரி தோற்றதபடி அவைகளில் ருசி பிறக்கவேண்டுமதித்தியேயாம். ப்ராப்தாழ்வான் படைவீட்டிலே பிரித்திருந்து செய்நடிமைகளும் செய்பவெனுமென்று இனயபெருமாளுக்குண்டானதுயோகுருண்டாவேணும்.

இத்தைப்பற்றவேழமுவார் 'திக்கையில்கீழ்த்து' என்றும், 'வயலணி பனத்தபரம் கடைத்தலை கீழ்க்கப்பெற்றிவ் கவினைவயலமே' என்றும், 'கொடுவியேனும் பிடிக்க கீயெருளான் கவுதல் ஒருதல்செய்யாய், உன்றன் திருருவுவளிடர்கெடுத்தோரும் எங்கச் சிபக்கலின்புறதும்' என்றருளிச்செய்தார்.

கப்பட்டது என்ற கினைத்த இகன் கிஷயத்தின் அளதாருபவருத் வமும், இவ்வுபாயத்தால் ப்ராப்தி பவிக்குமீமா பவிபாதோஎன்று சங்கித்த கர்மாதிகள் மூன்றாலேபாதல்பத்தியானேபாதல் பவிக்கும் என்கிற வழிபாய் சொல்லும் உபேபகௌவமும் என்று சொல்லுமதும் ஒருபக்கமுண்டிறே. எந்த உபாயமாகவாமார். 'ஸாணிபாதமஸாதம்' என்னும்படி பக்தியுண்டானிறே பவிக்கும் என்று கிர்வாஹம். "குருவேல பரம் ப்ராஹ்" இப்பாதி. இவ்வெனல்வாம் யோஜிப்பது, குருஜியர் "சுதென்வாம் பண்ணவேண்டிற்ற உபாயவிரோதி"பென்று பொதுவாக அருளிச்செய்கையாலே. விரோதிபாஹ்ளயமும். கேஷதர்வானி மிதாரணி என்கிற ஸ்வேரகத்தின் ப்ராப்திபாதித்தபடியே, ப்ராப்தனுக்குச் சோதவையான விரோதிபாஹ்ளயம்களார். ஆக உபாயந்தர வைலக்ஷணியபாதிபத் தாதிசதுஷ்டபமும் உபாயவிரோதியாகக்கடவது.

(அவ.) இனிமேல் ப்ராப்திவிரோதியை அருளிச்செய்கிறார்— (ப்ராப்திவிரோதியாவது) என்ற தொடக்கி.

மு 83. ப்ராப்திவிரோதியாவது- ப்ராப்த சரிசம்பந்த மாய் அனுதாபகூர்யமாய் குருவாய் ஸ்திரமாயிருந்துள்ள பகவத்பசார பகவதாபசார அஸஹ்யாபசாரங்கள்.

(வ்யா) ப்ராப்திவிரோதி ஆவது - பகவத்ப்ராப்திக்கு விரோதி ஆகிறது; ப்ராப்தசரிசம்பந்தமாய் - ஜன்மஜெதவான ப்ராப்த கர்மசரிசத்தானே ஸம்பந்தித்திருக்கையாய், அனுதாபகூர்யமாய்- அனுஷ்டானத்தை ஸமரிப்பது; அதாவது பகவத்பசாராதிகளை புத்தியூர்வகமாகப் பண்ணுவனாகையாலே பச்சாத்பேசுதப்பதி, என்னும்படியன்றிக்கே, பச்சாத்பம் சேசமுயில்வாதேயிருக்கு மதாய்; குருவாய் 'அவஜாகத்தி மாய் முடா' என்றபடி முடான என்னை ஈஷகன் என்றறிபாதே "தானும் த்விஷத:" என்று க்ரு ராய் த்வேஷிக்குமவர்களை அனாயோனிகளினே தன்னிலிடுவன் என்று கண்ணன்றுனே அருளிச்செய்திருக்கையாலே அதிகமாய், ஸ்திரமாயிருக்கிற - பாவதாத்மபாதிபாதிருக்கிற, பகவத் அபசார, பகவான்விஷயத்தில் பண்ணுகிற அபாரதங்களும், பாகவதஅபசார-அஹங்காரமுகமாகவும் அர்த்தமுகமாகவும் கர்மமுன்கமாகவும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் விஷயத்தின் பண்ணும் அபாரதங்களும்- அஸஹ்ய அபசாரங்கள்- காரணியின்றிக்கே பகவத்கிஷயமென்று

ஆம் பாகவதவிஷயமென்றாலுஞ் செவிபாலே கேட்கைக்குமுட்பட ஹைபாதபடிபாபிருக்குமிருப்புகள், பகவானுடைய தன் விஷயத்திலும் தன்னுடைய அடிபார்க்க விஷயத்திலும் அபசாரங்கள் பண்ணுவார்களை “கரிபாமி 5 சுமாயி” என்றுகூறியால் பாவதாம்பாவி அபசாரம் சிற்றேபோயித்தான். ஆகையால் இத்தகைய சிற்றேத்திற மீதிரமாயிருக்குமின் டு அருவிச்செய்தருவிற்றது. அணுதாபத்துப்பாதிசேஷணதாபமும் பகவதபசாரநிமிசேஷயதாபத்திலும் அர்வபிக்கக்கடவது.

(அவ.) பகவதபசாரநித்யபத்தின் கிணைய அருவிச்செய்திரு— (இவை) என்று தொடங்கி.

ஸ்ரீ ச. இவை எல்லாவற்றிற்கும் விநோதி என்று பொருள்க்கடவது.

(வ்யா) அதாவது— இவை - இந்த பகவதபசார பாகவதாபசார அஹையாபசாரங்கள் முன்றும், எல்லாவற்றிற்கும் விநோதி என்று பொருள்க்கடவது. பகவதபசாரத்தினே எவையுமாயும் பாகவதாபசாரத்திலே எவையுமாயும் அஹையாபசாரத்திலே எவையுமாயுமிருக்குமந்த மஹத்த அபசாரங்களுக்கும் விநோதி என்று பொருள்க்கடவது.

ஸ்ரீ ச. அந்தோஷம் ஜ்ஞானவிநோதியாகக்கடவது, ஸ்ஞானவானதோஷம் போகவிநோதியாகக்கடவது, அபிமானம் ஸ்வரூபவிநோதியாகக்கடவது.

(வ்யா.) கீழ் எல்லாவற்றிற்கும் என்று சொன்ன வாக்யத்தில் முக்யமாயிருந்துள்ள முன்றும்சங்களை விவரிக்கிறார். மேல் முன்று வாக்யங்களால் அதாவது— அந்தோஷம் ஜ்ஞானவிநோதியாகக்கடவது தான்பகவதபகவதமும் துஷ்பாதிசாஸாஸ்பகவததோஷமும் பாபங்களுடைய ஜ்ஞானத்தக்கு விநோதியாகக்கடவது என்கை. இவற்றில் தான்பகவத எது? என்னில்- பகவதப்பாபங்களுக்கே இருக்கிற பாக்குதருடைய அந்நம் என்கை. துஷ்பாதிசாஸாஸ்பகவத எது? என்னில், அபிசந்த-பதித-சண்டாஸ-மினேச்சாதிகள்முன்மாத தண்டனாதிருபேணவத்தஅந்நம் என்கை. யத்வா “ஐத்யாஸ்ய கிமித்தா துஷ்டாதந்தா த் வாயத்தி” என்ற படியின்னிக்கேயிருக்கிற அந்நம் என்றமாம். அன்றிக்கே பாபங்க

வேஷத்தை மேலிட்டெடுக்காண்டு ஸாதஞ்சாநிஷ்டையை கடத்திக் கொண்டு போகிறவருடைய அந்நம் என்னுமாம். அன்றிக்கே பாபங்க ளன்றிருத்தும் ஐச்வர்யார்த்தமாக சக்தியுஜாதிக்ரிபையகளை பண்ணுவார்களுடைய அந்நம் என்றும் சொல்லவுமாம். யத்வாதாம் பாபங்க ளன்றிருத்தும் ஆபிஜாத்யாதிகள் தமக்குண்டே என்று அஹங்காராதிகளாலே “மத்பக்தாச் ச்ரோத்ரிபோ சித்த” என்றும், “சித்தாம் ரூவந்தி” என்றும் சொல்லுகிறபடியே பாகவத துஷணம் பண்ணுவாருடைய அந்நம் என்றுஞ்சொல்லவமையும். ஸ்வேஷ்டாந்நம், பரேஷ்டாந்நம், சித்திதாந்நம், துர்பவாதி விநோசக கமன்காராந்நம், சார்த்தந்நம், தேவதாந்தாபாராந்நம் முதலானவைபென்னவுமாம். இவையெல்லாம் ஜ்ஞானவிநோதி என்று சொன்னால் உபாதேயமான அந்நம் மற்றெது? என்னில், கீழ்ச்சொன்னவைபென்னவற்றுக்கும் பாதிகோடியாய், அபிஜாத்யாந்நங்காராதிகளின்னிக்கே ஜ்ஞானாநுஷ்டானபரிபூர்ணாய் “எகாந்தி வ்யப தேஷ்டவ்ய:” என்றபடி, பாதிமகாந்திகளாயிருக்கிற பாகவதர்களுடைய அந்நமே ‘தருவரோ’ என்னும்படி உபாதேயம் என்கை. ஸுபாவகமிதே! இன்னமும், அந்தோஷம் என்கிற வாக்யத்துக்கு ‘அந்நம் பாஷ்மேதி’ என்றும், ‘உண்ணுஞ்சோறு’ என்றும் சொல்லுகிறபடியே பாபங்கருக்கு சரியுபதியே தாகாதிருபமான அந்நமாகையாலே, தத்வயநிரித்தவிஷயங்களுக்கெல்லாம் தாந்தங்கள். ஆகையாலே, அவை விநோதியென்று சொல்லுகிறபடியே போஜமுமுண்டு. பகவத்பாகவதவ்யநிரித்தவிஷயாதவருப அந்ந போஜனத்தாலே ஸோகத்திலே ஸோகபித்தனை மனாஷபத்துக்கு அபத்பாதிகளாலே தாதுக்களானவை தோஷயுத்தமாய், * ஸந்திபாதாதிகள் பிறந்து, மாணபாபந்தம் வந்து விநோதிக்கு ருப்போலே டுஅதகமுமுடித்து இவனுடைய ஸ்வரூபமும் கித்தத்தேபோயித்தனை யிறே. ஆகையாலே, அசுணமாமுடியுமாப்போலே தன் ஆத்ம ஸ்வரூபம் கெயாதபடி வர்த்திக்கை. இங்கே பின்னையறங்காவின்னிடாருடைய வ்ருத்தாந்தத்தை ஸ்மிப்பது. ஸ்நாவானதோஷம் போகவிநோதியாகக்கடவது-கீழ் ‘அந்தோஷம்’ என்கிற வாக்யத்தில் சொன்ன அதிகாரிகளோடேகடவர்த்திக்கிற தோஷம் பகவததுபவகைக்காரருப அந்நதோஷத்துக்கு விநோதியாயிறே. அபிமானம் ஸ்வரூபவிநோதியாகக்கடவது அபிமானம் அஹங்கார

* ஸந்திபாதம் - ஜ்ஞான, அபிமானம், அந்நம் - மோகம், ஆசை.

மமகாரூபாங்கமாகையாலே அந்த அஹங்காரமமகாரங்கனிரண்டும் 'தவபஞ்சாஸ்துபவேச் ம்ருத்யு:' என்றபடி பகவத்சேஷத்வப்பாதக் தீர்ப்புபமான ஸ்வரூபத்துக்கு கிரோதியாயிற்றே. அங்கதோஷம் என்கிற வாக்யம் பாணவசிவாணபாகவும், அபிமானம் என்கிற வாக்யம் நம:பதவிவரணமாகவும், ஸஹவாஸதோஷம் என்கிற வாக்யம் சதூர்த்திவிஷயமான காரணபதவிவரணமாகவும் யோஜித்துச் சொல்லையிற்றே. அபிமானம் என்கிற வார்த்தை அகதோஷம் ஸஹவாஸதோஷம் என்கிற வாக்யங்களுக்கு நடுவே அவையிக்கக் கடவது.

(அவ) அர்த்தம் அர்த்தபஞ்சகஜ்ஞானம்முன்னகை முழுசு வானவன் ஸம்ஸாரத்தில் வர்த்திக்குத்தன்னையும் அதுவர்த்திக்க வேண்டியவற்றை வாதித்தருளுகிறார்-(இப்படி) என்று கொட்கி.

மு சக: இப்படி அர்த்தபஞ்சகஜ்ஞானம் பிறந்து முழு கூடாவாய் ஸம்ஸாரத்திலே வர்த்திக்கிறசேதனுக்கு மோகக் ஸித்தியளவும் ஸம்ஸாரம் மேலிடாதுபடி காலகேசும் பண்ணும் க்ரமம் வர்ணாச்ரமாதியுமாகவும், வைஷ்ணவத்வா நுருபமாகவும், அகாச்சாதனங்களை ஸம்பாதித்து 'யதக்: புருஷோ பவதி ததக்:ஸ்தஸ்யதேவதா:' என்கிறபடியே ஸகல பதார்த்தங்களையும் பகவத்வியத்திலே நிலேதித்து யதாபலம் பாகவத்கிஞ்சித்தகாரமும் டண்ணி, தேஹதாரணமாத்ரத்தையும் ப்ரஸாதப்ரதிபத்தியோடே ஜீவிக்கையும், வருந்தியும் தத்வஜ்ஞானம் பிறப்பித்த ஆசார்யன் ஸன்னிதியிலே கிஞ்சித் காரத்தோடே அவனுக்கமிதமாக வர்த்திக்கையும், ஈஸ்வரன் ஸன்னிதியிலே தன்னுடைய கீசத்வத்தையனுஸந்திக்கையும் ஆசார்யன் ஸன்னிதியிலே தன்னுடைய அஜ்ஞாதையனுஸந்திக்கையும், ப்ரீவைஷ்ணவஸன்னிதியிலே தன்னுடைய பாரதந்த்ரயத்தை யனுஸந்திக்கையும், ஸம்ஸாரிகள் முன்னில் தன்னுடைய வ்யாவ்ருத்தியையனுஸந்திக்கையும், ப்ராப்யத்தில் த்வரையும் ப்ரபகத்தில் அத்வஸ்யமும் விரோதியில் பயமும் தேஹத்தில குசியும் ஆர்த்தியும் ஸ்வரூபத்திலுணர்த்

தியும், ஸ்வரகூணத்திலுத்தியும், உத்தேச்யவிஷயத்தில் கேளாவமும், உபகாரவிஷயத்தில் க்ருதஜ்ஞாதையும், உத்தாரக ப்ரதிபத்தியும், அனுவர்த்திக்கையும் வேணும்.

(வ்யா) அதாவது- இப்படி "ஸம்ஸாரியான சேதனுக்கு" என்று கொட்கி, 'அபிமானம்' என்கிற வாக்யத்தளவாக நடுவே ப்ரதிபாதித்த அர்த்தவிசேஷம் ஸ்வாவற்றையும் திருவுள்ளம்பற்றி இப்படி என்று அருளிச்செய்கிறார்; அர்த்தபஞ்சகஜ்ஞானம் பிறந்து ஸ்வஸ்வரூபாதிபஞ்சகத்தினுடையவும் அர்த்தஜ்ஞானம் பிறந்து, முழுக்கூடாவாய் - பகவத்ப்ராப்தப்பேசுப்பா ஸம்ஸாரகிவ்ருத்தியில் இச்சையுடையதாய், ஸம்ஸாரத்திலே வர்த்திக்கிற சேதனுக்கு - ஸம்ஸாரத்தன்னினே ப்ரவர்த்தித்துக்கொண்டிருக்கிறசேதனுக்கு- அதாவது உடம்பு இறக்குமளவும் ஸம்ஸாரத்தில் தானேவர்த்திக்க வேண்டுகையாலே அவ்வளவு வர்த்திக்கிற சேதனுக்கு, மோகக் ஸித்தியளவும் - ப்ராப்தி வித்திக்குமளவும், ஸம்ஸாரம் மேலிடாத படி- 'மரோவாக்காய:சம:' இத்தயாதி குர்ணிகையிலே எம்பெருமான் ப்ராப்த்தித்தாப்போலே கண்ணத்யத்தாலும் பகவதபசாரிதிகள் வரையக்கூட ப்ராப்த்தித்துக்கொண்டிருக்கையே ப்ரபோஜமாயிற்றே. அவ்வளவிலுள்ள விரணுத்தாப்ரஹ்மாயனுக்கு வர்த்த அர்த்தமே பவித்த, ஸம்ஸாரத்தில் அவ்வயமுண்டாகக்கு ஹேதுவாய் விடுமிற்றே. ஆகையால் ஸம்ஸாரத்திலே அவயபிபாமைக்கு காலகேசும் பண்ணும் க்ரமம் - பெருமது கழியும்படி பண்ணுகிற க்ரமமாவது, வர்ணாச்ரம அநுருபமாகவும் - தன்னுடையவரணத்துக்குத்தகுதியாகவும், ஆசார்யத்துக்குத்தகுதியாகவும் வைஷ்ணவத்வ அநுருபமாகவும் - தன்னுடைய வைஷ்ணவத்வத்துக்குத்தகுதியாகவும், அநிணமப்ரதிவேசம் அத்னாவர்ணவிபாக மன்றிக்கே முழுசுக் கவாய் இருப்பார்க்கெவ்வாம் சொன்னதாகக்கடவது. § அக ஆச்சாதனங்களை ஸம்பாதித்து உபராகங்களும், அபரதிஸங்கமணங்களிலும் அபம்ருத்யு தொடக்கமான மஹாபாபாதுபஹாராயகப் பண்ணுகிற சாந்திருபமான கர்மவிபகத்திலும், வ்யதிபாதாதினிலும் பாணஸ்யத்தில் பண்ணுகிற ஜீவப்ராயச்சித்தாதினிலும் வ்யதிபாதிபஹாராத்மாயகப்பண்ணுகிற

§ அகம் - உணவு ஆச்சாதனம் - போவை.

† வ்யதிபாதம் - வ்யஸ்பாகம்.

க்ரி யா வி சே ஷங்கனிலும் பண்ணுகிற சாகுதிஞ்சக கூச்
மாண்ட நில கார்ப்பாண ஆய:பிண்டாதி பதார்த்தங்களை தாயுத்
ராதிகளுடைய போஷணர்த்தமாக பரிசுரித்த இப்படித் தன்
ஸ்வரூபத்துக்குச்சேராத கார்ப்பங்களைப்பண்ணி அஸாச்சாதங்
களை ஸம்பாதிப்பதே, தனக்கு போக்பமான ஸ்தனங்களிலே பரி
சுத்தமான உபாதாகளுக்குப்போலே அநாதிகளை ஸம்பாதித்து,
“யதங்க: புருஷோ பவதி ததங்கா: தன்ய தேவதா:” என்கிறபடியே
புருஷனுனவன் எத்த தாய்பத்தை அர்மமாக உடைபடுகிறதே
அவனுடைய இஷ்டதேவதையும் அந்த அர்மமே உடையாதி
றார்கள் என்று சாஸ்திரம் சொல்லுகிற பாகாமாக ஸகல பதார்த
தங்கனையும் பகவத்குணத்திலே நிலேவித்து தான் சிவதமாக ஆர்
ஜித்தஸமஸ்தவஸ்துக்களையும் “அர்மாத்யம் புரதோயஸ்தம்” என்
றும், “போமே பக்த்யா ப்யப்சந்தி” என்றஞ் சொல்லுகிறபடியே
பரிபூர்ணபக்தியோடே பகவத்குணமாக ஸமர்ப்பணம் பண்ணி,
யதாபலம் பாகவத கிருதித்தாரமும் பண்ணி “ஸாத் தாஸஸ்ய”
என்னும்படி பகவத்குணத்திலே நிலேவதம்செய்தபதார்த்தத்தை
தன்னுடைய சக்திக்குத்தக்கதாக அவர்கள் உகக்கும்படி பாகவத
விஷயத்தினையும் ஸமர்ப்பித்து, தேஹதாரணமாதார்த்தையும் ப்ர
ஸாதார்த்திபத்தியோடே ஜீவிக்கையும் “த்வத்யபுக்தோஜ்ஜிதசேஷ
போஜிவா” என்ற, ‘குரோருச்சிஷ்டம் புஞ்ஜித்’ என்றும் சொல்
கிறபடியே பகவதததாரணிகளுண்டான பதார்த்தமிதே என்று
ப்ரதிபத்தியோடே தன்னுடம்பு தரிக்கைக்குத் தக்கமாத்மே
புஜித்து ஜீவிக்கையும், வருத்தியும் தத்வஜ்ஞாநம் பிறப்பித்த ஆசார்
யன் ஸன்னிதியில் ஆசார்பன் சித்பஸம்ஸாரியான என்னை விஷயி
கரித்து ஈகிப்பதற்காகத் தன்னுடைய பாமக்குணப்பாலே அநேக
மாக ப்ரபாஸப்பட்டு, ஹிதகாமனுகையாலே “அநிபாதன அநி
வித்த அத்தா” என்கிறபடியே தனக்கு ஸகலார்த்தங்களையும் உப
தேசித்து இப்படி வருத்தப்பட்டும் தத்வஜ்ஞாநிகன் பிறக்கச்
செய்த ஸ்வ ஆசார்பன் ஸக்தியிலே கிருதித்தாரத்தோடே “சரீரம்
வஸூவிஜ்ஞாநம்” என்றபடி தன்னுடைய ஆத்மாத்மீயங்களிண்
டும் அத்தனைக்கு ஸமர்ப்பித்து ப்ரஸந்தபாணபின்பு இவன் தனக்
கென்னுமதொன்றித்காமையாலேயும் அத்தனைக்கு சேஷமான
பதார்த்தத்தைக்கொண்டேதான் ஜீவிக்குமவனாகையாலேயும் அவ
னுக்கு சேஷமான பதார்த்தத்தைக்கொண்டு அவன் திருமேனி

யைப் போஷிக்கிறதே கர்த்தவ்யம் என்றினைத்து ‘சாவிஞ்சிக்குர்
வித்’ என்றபடி தன்சக்திக்குத்தக்க அளவும் அவனுக்குபகரிக்கிறருப
மான கைகர்ப்பத்துடனே; அவனுக்கு அபிமதமாக வர்த்திக்கை
யும் ஆசார்பன் தன் கருவத்துக்கு வர்தபோது தன்னுடைய
பெருமைபெண்மம் அவன் முன்னே சொல்லிக்கொண்டு அவ
னுக்குத்தனிகைக்குமுற்படக் கொடுக்கைக்கு அதிகாரியின்றாதபடி
பண்ணிக்கொண்டிருக்கை அவனுக்கு அரிஷ்டாவஹமாகையாலும்
ஸ்வாதிகாரத்துக்கு சேராதபடி வருகையாலும் அப்படியிருக்கை
யன்றிக்கே தன்னுடைய ஆத்மஆத்மீயங்களிண்டும் அவனின்
மாகையாலே வஞ்சனைபின்பாமல் அவனுக்கு உகப்பாம்படி வர்த
திக்கையும், ஈச்வரன் ஸன்னிதியிலே தன்னுடைய நீசத்வத்தை
அநுஸந்திக்கையும் ஆசார்பன் காட்டத்தான் ஈச்வரனைக் கண்ட
நித்தவனுகையாலே ஈச்வானுடைய ஸந்திதாரத்தில் ‘பொருளவ்வாத
என்னைப் பொருளாகி’ என்றும் ‘நீசனேன் கிறையென்றுயினை’
என்றும் ‘அபாதனஹஸ்பாஜம்’ என்றும் ‘அமர்யாத:கூடா:’
என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே தன்னுடைய கோஷபூயஸ்த்வாதி
களை முன்னே வைத்துக்கொண்டு, இந்த வாகார்பன் முகத்தாலே
சித்பஸம்ஸாரியான என்னை சித்பவியூகிக்கு அர்ஹனுப்படி பண்ணு
வதே’ என்று தன்னுடைய நீசத்தன்மைகளை அதுஸந்தானம்
பண்ணுவதர்; ஆசார்பன் ஸன்னிதியில் தன்னுடைய அஜ்ஞதை
யை அநுஸந்திக்கையும், ஆசார்பனுனவன் ஈச்வரனை உபகரித்தவ
னுகையாலே அஜ்ஞனுனவனுக்கு அநிபாத அர்த்தங்களைத் தம்
உபதேசாதிகளாலே அநியும்படி பண்ணினவனுய் அவன் கருபை
யாலேதான் என்னைவற்றையும் அறிந்திருந்தானும் தனக்கு ஒன்
றுத்தெரிபாதவனைப்போலேயிருந்து தன்னுடைய அஹங்காரத்
தாலே ஜ்ஞாத்ருத்தத்தைமுன்னிடாமல் பின்னையும் அவன்ஸன்னி
தியில் விசேஷ அர்த்தங்களையும் பெறும்படி தன்னுடைய அஜ்ஞா
னத்தை அதுஸந்தானம் பண்ணுவதும், ஆசார்பன் முன்னே தன்
ஸர்வஜ்ஞதவம் முன்னிட்டால் ஸ்வரூபஹாதிவரும்என்று கருத்து,
பூரிவைஷ்ணவர்கள் ஸக்தியில் தன்னுடையபாரதத்தியத்தைஅநு
ஸந்திக்கையும் பூரிவைஷ்ணவர்கள் ஆகிருர்கள்- மத்யமபத்தித்
ப்ரதிபாதித்த அர்த்தகிருதையுடையபர்களாயிருக்குமவர்கள்.
எவ்வனேஎன்னிங்; தம்முடைய ஆத்ம-ஆத்மீயங்களிண்டிலும்
அஹர்மயத்வங்களிற்றிக்கே அனைபிரண்டும் பகவததீராகவும்

பாகவதாதினங்களாகவும் அதுவந்தித்து அவர்களுடைய குணதப
வாதினங்களாகியவர்களைதாக்கோபப்போக்பங்களாகினைத்து 'சலி
ப்பின்பிறப்பாண்டெம்மைச் சென்மசென்மந்தாம் காப்பர்' என்றிற
படியே, தம்முடைய அதிகாரத்துக்கு ஒரு சலிப்பின் தீக்கேயிருக்கு
மவர்களாய் 'சமயத்தபகமத்துக்காம்மேகாஇவ' என்னுப்படி தம்மை
மாசாபிக்குமவர்களையும் துரிதாதினங்களாகவும் அஹங்காராதிக
ளாகவும் ஆகமாபஹாராதிகளாகவும் வரும் அனர்த்தங்களால் எவ
ருபத்துக்கு ஒருசலிப்பும் வாரதபடி பண்ணுமவர்களாய், தத்த
நிபவிஷயத்தில் தக்கவைப்போலே அதுவுடனபர்யந்தமாக உப
பித்துக்கொண்டு போருபங்களான பூவைஷ்ணவபூவைபுணப
வர்களாகிற பூவைஷ்ணவர்கள் என்றபடி. இப்படியிருக்கிற
பூவைஷ்ணவர்கள் ஸக்திதானத்தில் பாரதத்தீயத்தையுருஸத்திக்
கையாவது- அவைஷ்ணவத்தின் அவர்களோடே ஸபானமாகத்
தன்னையெண்ணிக்கொண்டு அஹங்காராதிகளாலே எவ்ருபஹாதி
பிறக்கும்படி வர்த்தியாமல் 'என்னையாளும் பாய்' என்றும்,
'சென்மசென்மந்தாங்காப்பர்' என்றும், 'தாந்தோயுவார் என்
றலைமேலார்' என்றும், 'செதுமமனிசர்' என்றும், 'எங்கள் கோக்
ருடி' என்றும், 'எம்மைபாட்டுவாள்ளுப்' என்றும், ஆறுவார்களும்
அவற்றாக்கு அதுருணமாக துசார்பர்களும் அருளிச்செய்த பாக்
ரத்தாலும் 'மத்பக்தஜ்வரத்தம்பம்' என்றும், 'மம மத்பக்தபக்
தேஷம்' என்றும் 'பன்யிவ்வேச்சேசிவர்த்ததே' என்றஞ்சொல்
லுகிற திருமுகப்படியாலும், கன்னுடைய ஆத்ம-ஆத்மியங்கள்
இரண்டுமே அவர்களதீகங்களாப்படி வர்த்தித்து தத்தந்திதானங்
களில் 'இத்தினைவு பிறத்தமேதே க்ருதக்ருத்பன்' என்னலாம்படி
கேவல பாரதத்தீயத்தை உடையவையிருக்கையே எவ்ருபமென்று
அதுணத்தானம் பண்ணுதாம், பத்வா பாகவதப்பந்தமான பக
வத்பாரதத்தீயத்தைச்சொன்னாலோ என்னில் அப்படிச் சொல்ல
வொண்ணாது. கீழே ஈசுவரன்னைநீதியில் தன்னுடையஈசுத்வத்தை
அருஸத்திக்கையும் என்ற அருளிச்செய்திருக்கையாலே இங்கே
பாகவதபாரதத்தீயமே அதுணத்திக்கச்சொல்லுகிறது. பாகவதத்
துக்குச்சேருவதும் இதவேயிறே. ஸைனாரிகள்முன்னில் தன்னு
டைய வ்யாவ்ருத்தியை அதுணத்திக்கையும் 'ஆபாஹம்ஸதம்பப்
பந்தாய்' என்றும், 'பாஹுத்யத்யாஸ்கஸ்தேவா' என்றஞ்சொல்
கிறபடியே அநாதியாக சந்தாதிவிஷயப்பாவணபத்தாலே பகவத்

கிழகாயிருக்கிற ஸைனாரிகள் கீழே 'பே கண்டகத்தானல்
நலிகாசுமாலா' 'மதுவாதனப் பரபந்தா' என்றும், 'பைங்
கமலத்தன்னதெரியப்பட்டபிரான்' என்றும், 'தொடைபொத்ததன
வழும் உடையும் பொலித்து' என்றஞ்சொல்லுகிற ஆகாமான
வைஷ்ணவவிஷயத்தாலும் பாகவதையாலும் ஜ்ஞாநாதிகளாலும்
அந்த ஸைனாரிகளில் காட்டித்தமக்குண்டாயிருந்துள்ள மேன்மை
வேறுபாட்டை அதணத்தானம் பண்ணுதாம், ப்ராப்யத்தில் த்வ
றையும் காணம்சீர்ப்புகள், போகிறது என்றிருப்பதன் தீக்கே 'பேற்
றக்குத்வரிகை' என்றபடியே சீக்மமாக குணதபவகைக்ச்பரு
பமான புருஷார்த்தம் வித்திக்கவேணும் என்றிற-தவனாயும், ப்ரா
பகத்தில் அநியவஸாயமும் மஹாவிச்வாஸ்யூர்வகமாக வித்தோபாய
மான ஈசுவரனைக்குறித்துப் பண்ணின வண்ணுபையான ப்ராப்தி
யில் அநியவஸாயமும், பத்வா ஸாதார்த்தங்களுக்கும் வித்தோப
யமான இந்த ப்ராப்திக்கும் ஸமான ப்ராப்திபத்திபண்ணிறறே! அங்
கணகாதே கீழ்ச்சொன்ன ப்ராப்யாநருணமாகவிதே இந்தப்ராப
கத்தானிருப்பது என்ற, ப்ராபகவிஷயத்தில் அநியவஸாயமுண்டாய்
படி வர்த்திக்கையும் என்றஞ்சொல்லுமாம். விரோதியில் பயமும்
கீழ்ச்சொன்ன கிரோதிபஞ்சகத்திலும் பிதியும் அன்றிக்கே ப்ராபகத்
தில் அநியவஸாயமும் என்றவந்தாம் விரோதியில் பயமும்என்று
ஸாதிக்கையிலேயேயித்தகிரோதிப்ராபகம் ஆகிற வித்தோபாயத்த
க்கு கிரோதிகளாகிறவற்றை விவகலிக்கிறதாகக்கடவது: தேஹத்
தில்அருசியும் கீழ்ச்சொன்னப்ராப்யப்ராபகங்களித்தவகையும்அத்
பவஸாயமும் உடையவாய் தததுருணமாகவிவிதவிவித்தவிஷயங்
களில் கசைபற்றவகையாலே கிபாதிபத்திக்கு முன்மாதேஹத்
தின் அருசிபிறக்கும்படி வர்த்திக்கையும்அன்றிக்கே, துசார்பனே
ப்ராப்யப்ராபகங்களிண்டும் என்றிருக்கும்வகையாலே தத்திஷ
பத்தித் த்வனாயும் அநியவஸாயமுமுண்டாய் அவற்றக்குகிரோதி
யான தேஹத்தின் பக்கவித் அருசி பிறக்கும்படி வர்த்திக்கையும்
என்றமாம். ஆத்தியும் தேஹத்தின் அருசி தோன்றினபோதே
க்ருதக்ருத்பயகையாலே 'ம்குத்யும் ப்ரியமிவாதிகம்' என்றும்,
'ஆக்கைகிடும்பெசுமுதென்னை' என்றும் சொல்லுகிறபடியே
பர்புநிதாங்கோபரிசைத்தப்பாணம்போலேயிருக்கையன்றிக்கே 'எங்
காள் பாதாநனை பினிஷத்த உவேனே' என்றும் 'உவிக்கொன்
ருங்காணம்' இன்னுக்குதாதே' என்றஞ்சொல்லுகிறபடியே

இந்த தேஹத்தைச் சடக்கென விடுவித்து தேவரீர் திருவடியில்
சேர்த்துக்கொள்ளும் என்ற ஆர்த்தியைப் புகழ்பெறுகையும்,
ஸ்வரூபத்தில் உணர்த்தியும் பகவத்பாரதி வித்திக்குமாய்க் கம்,
சரீரவிசிஷ்டைப் ஸம்ஸாரத்தில் வர்த்திக்குமாய்ப் புகழ்பெறுகையாலே
குணதீயனம்மாக்கத்தா தும்பாக்குமினம் பத்ததா தும்மாறவாண
தோஷத்தாலும் காதாதிக்கவக தாபுத்தாதினாலும் அஹங்கா
ராதிகள் பிறந்த 'விண்ணுதார' பெருமாற்கடிமை செய்வாணாயுஞ்
செயும்—என்னும்படி பகவத்பாராதிகள் ஸம்பதிக்குமாகை
யாலே இப்படியான வ்யவஹாசங்களாலே தன் ஸ்வரூபத்துக்கு
ஹாதி தாதுபடி வ்யவரூபத்தில் கைதா தெவியுடையவையிருக்கை
யும்; அன்றிக்கே ஸ்வரூபத்தில் உணர்த்தி ஆவது- ஆசார்போப
தேசமடியாக வந்த அர்த்தவிசேஷங்களாலே வித்தித்த ஸ்வரூப
முடையவையாகையாலே தன் ஸ்வரூபத்தை வித்திப்பித்த அர்த்த
விசேஷங்களில் ஸ்பிரூபியின்னிக்கே என்றவிதவிருடையவையிருக்
கையும் என்றஞ்சொல்லுமாம். அங்ஙனமுள்ளிக்கே கீழ்ப்பாஸ்துத
மான பர்வத்யபத்திவிருடையவையிருக்கைகங்காய்க்களில்மறப்
பின்னிக்கேதெவியுடையவையிருக்கையும்என்றஞ்சொல்லவமையும்
ஸ்வரூபத்திலுள்ளஅசத்தியும் தன்உடர்புதிருக்குமளவும் தன்ஸ்வ
ரூபத்தையும் தேஹத்தையும் ஈசுவானேகதிக்குமவன் என்றும்
ஆசார்பனே கதிக்குமவன் என்றும் அதுவந்தித்த தன்னுடைய
கண்ணத்தினால் சக்திபித்ததவையிருக்குமதும், தன் ஸ்வரூபத்
தைப் பார்த்தாலும் அவர்களேயிரே கடிக்கன் உத்தேச்யவிஷயத்
தில்கெளவமும் உத்தேச்யமான ஈசுவானிஷயத்தில் கண்மறும்
உபகாரவிஷயத்தில்குத்தஜ்ஞதையும் உபகாரகனான ஆசார்பன்விஷ
யத்தில்குத்தஜ்ஞதா தனத்தானமும்பத்வாஉத்தேச்யவிஷயமென்று
ஈசுவானேசொல்லியுபகார விஷயமென்று அந்த உத்தேச்யவிஷய
மான ஈசுவானையுகரித்தவர்களையிரட்டியார் தொடக்கில்வா
சார்பனவாகவுண்டான குத்தகெளவமையும் உபகாரகாகச்
சொல்லி, தத்திஷயத்தில் கிருத்தஜ்ஞதா தனத்தாபமுடையவையிருக்
கையும்என்னஞ்சொல்லுமாம். இவர்களைவந்தும் சேஷி அவ
னிரே! அவனையிரே இவர்களுக்கிருமது! இவர்களைத்தானையுப
கரிக்கையாலே உபகாரத்தையும் அவன்றன்கேயிரேயுள்ளது.
உத்தாரக பரதிபத்தியும்உத்தாரகனும் அவனையிரே! 'ஸ்வாபிமா
ம்' என்றெவாக்யத்தில் ஈசுவாபிமாசம் என்றசொன்னது- 'ஸம்

ஸாரார்ணவமகாரகம்' என்றபடி விஷ்ணுபோதமாகையாலேஅவா
தானமான ஸம்ஸாரோத்தாரகத்வம் ஈசுவானதேயாய், தத்திஷ
டான விசேஷத்தாலும் தத்தாபவத்தாலும் இவர்களைவந்தும்
ததியமான உத்தாரகத்வம்வந்தபடி-ஆக, உத்தேச்யத்வ-உபகாரத்வ
உத்தாரகத்வங்கள் மூன்றும் அவனுக்கேயுடையது என்றசொல்லி,
தத்திஷயத்தில் கெளவமும், கிருத்தஜ்ஞதையும் உத்தாரகத்வப்பதி
பத்தியுமெல்லாம் தத்திஷயத்திலே அதுவந்திக்கையும், என்ற
சொல்லுமாம். அன்றிக்கே உத்தேச்யவிஷயத்தில் கெளவத்வ
வாக்யத்துக்கு இன்னமொரு போதனையுமுண்டு. அதாவது—
'வேதம் வவ்வாரிகன்' என்றெபடியே- 'ஈசுவான் உத்தேச்யமாய்,
பாகவதர்கள் உபகாரகர்களாகச் சொல்லுமது; அத்தைச் சொல்ல
வுமாம். அன்றிக்கே தனக்கு ஈசுவானிஷயம் உத்தேச்யமோ
பாகவதவிஷயம் உத்தேச்யமோ ஆசார்பவிஷயம் உத்தேச்யமோ
என்று சொல்லி இவை மூன்றிலும் வைத்துக்கொண்டு 'தேவமுந்
றநிபேன்' என்னும்படி ஆசார்பவிஷயம் உத்தேச்யமாய் அந்த
ஆசார்பத்வம் 'ஆசார்பபதம்' என்ற தனிமேயொரு பதம், 'அத
உள்ளது எம்பெருமானுக்கே' என்ற அருளிச்செய்கையாலே—
எம்பெருமானுர் பக்கவிசேயாய் 'கச்சதா' என்றெபடியே ஸ்ரீ பர
தாழ்வானுந் உத்தேச்யத்துக்கு 'சித்யசத்தருக்' என்றாய்மகதி
கிரோதி என்றிருந்த ஸ்ரீசத்தருக்காவாணப்போலே இங்கும் பக
வத்திஷயம் கிரோதி என்ற எம்பெருமானுர்பக்கவிசே' கெளவ
ப்பதிபத்தியும், உபகாரவிஷயத்தில் கிருத்தஜ்ஞதையுடைய உத்தேச்ய
விஷயம் எம்பெருமானாகப் பரிச்சேதித்தபின்பு 'ஸ்ரீனககர்த்த
கருணா பரிணாமத்ததாம்' என்றும் 'காரநிதரகருணைசமுதாய
யும்ஸாம்' என்றஞ்சொல்லுமெபடியே உத்தேச்யவிஷயத்தையுப
கரிக்குமவான கார்த்தாழ்வான் திருக்குருகைப்பின்னான் திருமண
யாழ்வான திருவார்பமொழிப்பின்னான் முத்தவானவர்களையென்
றோகம் இந்த உத்தேச்யத்தை எபித்தது என்ற உபகார
களான அவர்கள் விஷயத்தில் கிருத்தஜ்ஞதா தனத்தானமும் உபகா
ராயிருக்கை. பத்வா உத்தேச்யவிஷயத்தில் கெளவமும் உப
காரவிஷயத்தில் கிருத்தஜ்ஞதையும் என்ற சொன்னது- 'உபகார்பவந்த
கெளவத்தாலே' என்றெவாக்யத்தில் இவர்தாமே ஸ்ரீவசனபூஷ
னத்தில் ஆசார்பனை யுகரித்த ஈசுவான யிஷயம் உபகார
என்னும் அருளிச்செய்கையாலே ஆசார்பனே உத்தேச்ய விஷய

மானபின்பு ஆசார்பனை யுபகரித்த ஈச்வரன் மிகவும் உபகாரகனாகையினால் தத்விஷயத்தில் க்ருதஜ்ஞநானு ஸந்தானமுடையாரி ருக்கை என்றுஞ்சொல்லவுடாம். பத்வா—உத்தேசப் விஷயம் ஆசார்பனைபோது “கன்னிக்கால் வேண்டுமாப்போலே” என்றபடி ஆசார்பனைச் சேர்த்துவைத்த மஹாபாகவதரை உபகாரக் என்று சொல்லி தத்விஷயத்தில் க்ருதஜ்ஞநானு ஸந்தானம் பண்ணிக் கொண்டிருக்கை என்றுஞ்சொல்லவமையும். பத்வா உத்தேசப் விஷயம் என்று எம்பெருமானுரைச்சொல்லி, உபகார விஷயம் என்று அந்த உத்தேசப்பத்தை உபகரித்த ஆசார்பனை உபகாரகனாகச் சொல்லி தத்விஷயத்தில் க்ருதஜ்ஞநானு ஸந்தானமுடையவனாக யிருக்கையும் என்னிலும்சேரும். உத்தாரப் ப்ரதிபத்தி ஆவது கீழ்ப்பாஸ்ததமான பர்வத்யபும் உத்தேசப்பமானபோது ஸம்ஸாரோத்தராகப் ப்ரதிபத்தி மூன்று விஷயத்திலும் உடையனாகிருக்கு மிருப்பைச் சொல்லுதல். அன்றிக்கே மூன்று விஷயத்திலும் வைத்துக்கொண்டு தனக்கு எந்த விஷயம் உத்தேசப்பமோ அதேதேய உத்தாரகம் என்று சொல்லிற்றுதல். பத்வா எம்பெருமானார் உத்தேசப்பர் என்றிருக்கும் அர்த்தத்தை உபகரித்த ஆசார்ப விஷயமே உத்தாரகம் என்று கீண்க்கிறதால் ஆசார்பனி உத்தேச உபகாரகத்வமேபொழிய உத்தாரகத்வம் சொல்லுப்படி எவ்வனே? என்னில், ப்ராதம் பர்வமான பகவத்விஷயத்தை யுபகரித்தும், சாமபர்வமான எம்பெருமானாரை சாமசேஷி என்னுமர்த்தத்தை உபதேசித்தும் உபகரிக்குமவனாகையாலே, தத்தினமான உபகாரத்வமேயுள்ளது. ஸாதார்த்தத்தாரகத்வம் எம்பெருமானார்க்கேயுண்டாகையாலே “உருவோர்தரான் ப்ராதம்” என்றபடி எம்பெருமானுடையவும் எம்பெருமானாருடையவும் ஸம்பந்தமான உத்தாரகத்வம் ஆசார்பவிஷயத்திலுபகரித்தசொல்லுமவனுக்கு, அங்ஙனமன்றிக்கே உத்தேசப் விஷயத்தில் கௌரவமும் என்று தொடங்கி மூன்று வாக்யத்தாலும் எம்பெருமான் உத்தேசப்பர் என்கிற கௌரவ ப்ரதிபத்தியும், தத்விஷயத்தில் உபகாரத்வ மடியாகவருகிற க்ருதஜ்ஞநானு ஸந்தானமும் தத்விஷயமே உத்தாரகம் என்கிற ப்ரதிபத்யவர்த்தனமும் சொன்னதென்று இவ்வாக்யங்களுக்குப் பொருளாகவுமாம். ஆக உத்தேசப்பத்வ-உபகாரகத்வ-உத்தாரகத்வங்கள் மூன்றும் ப்ராதமசேஷியான எம்பெருமானுக்கு உண்டாமாப்போலே சாமசேஷியான எம்பெருமானார்க்கும் உண்டாயிருக்கிறபடி அநுவர்த்திக்கையும் வேணும். வர்ணாசாமாதுருபமாகவும் என்பது முதலாக கவிவினுள்ளவற்றோடு “ஸம்ஸாரிகள் முன்னில் தன்னுடைய வ்யவ்ருத்தியை பணுஸத்திக்கையும்” என்பதிறுனவை பணுவர்த்திக்கையும்வேண்வெது முக்யமாப் போலே ‘ப்ரப்பத்தித் த்வமாயும்’ என்று தொடங்கி கடுவுள்ளவற்றோடு ‘உத்தாரகப் ப்ரதிபத்தியும்’ என்பதிறுனவையும் அநுவர்த்திக்கையும் அவச்யப்பேகிதம் அப்போதுதான் அர்த்தபஞ்சக ஜ்ஞாநோதயமுன்னாக முமுக்ஷு வானவன் ஸம்ஸாரம் மேலிடாதபடி ஸம்ஸாரத்தினே வர்த்தித்துப்பண்ணும் காலசேஷம் காமமாவது.

(அவ.) இனிமேல் இவ்வர்த்தபஞ்சகத்தில் ஜ்ஞானமும் தத்துவ குணமாக அதுஷ்டானமுமுண்டாய் அவற்றுடன் கூடி வாழும் த முமுக்ஷு ஈச்வரனுக்காகுமாகாவிசேஷமின்னதென்று அருவிச் செய்பா கின்றிகொண்டு ப்ரபந்தமிதை நிகழித்தருளுகருர். (இப்படி) என்று தொடங்கி.

மு. சக இப்படி ஜ்ஞானாநுஷ்டானங்களோடே கூடி வர்த்திக்குமவன் ஈச்வரனுக்குப் பிராட்டிமாரிலும் கீத்பமுத்த ரிலும் அத்மந்த பிமதவிஷயமாகக்கடவன்.

அர்த்தபஞ்சகம் ஸம்பூர்ணம்.

பிண்டலோகாசார்பர் திருவடிகளே ஸரணம்.

(வ்யா. அராவது — இப்படி ஜ்ஞானாநுஷ்டானங்களோடே கூடி வர்த்திக்குமவன். அராவது:—இப்படி என்று ஸம்ஸாரவலோக ர்தப்பத்தினே, ஸம்ஸாரியான சேதனன் என்று தொடங்கி, “இப்படி அர்த்தபஞ்சகஜ்ஞானம் பிறந்த” என்கிற வாக்யத்தனவும். இந்த சேதனுக்கு அர்த்தபஞ்சகத்தையும் தத்விஷயத்தில் ஜ்ஞான மும் உண்டாகவேண்டும் என்று ஜ்ஞானத்தையும், வர்ணாசாம அநுபுமமாகவும் என்றுதொடங்கி உத்தாரகப் ப்ரதிபத்தியும் அநுவர்த்திக்கையும் என்கிற வாக்யமறுதியாக இந்த சேதனுக்கு உடம்பு இருக்குமவன் அந்த ஜ்ஞானாநுபுமமாக நடக்குமாக்கு வேண்டிய ப்ரபந்திசர்யாரூபமான அதுஷ்டானத்தையுத் திருவுள்ளத்தினே வைத்துக்கொண்டு இப்படி ஜ்ஞான அநுஷ்டானங்களோடே வர்த்திக்குமவன் என்கருர். ஈச்வரனுக்கு கீழிற்சொன்ன ஜ்ஞானம் அதுஷ்டானம் ஆகிற இவற்றோடே ப்ரவர்த்திக்குமவன் ஈச்வரன்.

39	2	அறுபதுபயான	அறுபதுபயான	61	17	குழாங்களையடியிருடன்	குழாங்களையடியிருடன்
40	81	பொருட்பொருட்போலே	பொருட்பொருட்போலே	"	24	தேசஸ்தனையும்	தேசஸ்தனையும்
"	82	ஸூழும்நகரடி	ஸூழும்நகரடி	62	8	திருமேலே	திருமேலே
41	26	சுரஸ்பர்சம்	சுரஸ்பர்சம்	64	9	காரணமுண்டமுமாகவு	காரணமுண்டமுமாகவு
"	35	லீலாவிபுதிக்குள்ளே	லீலாவிபுதிக்குள்ளே	"	33	என்று	என்று
42	23	கைதொழி	கைகளாலே தொழி	65	35	பாகவதர்களுக்கும்	பாகவதர்களுக்கும்
"	26	பிரவா	பிரவா	66	5	யோலே	யோலே
43	3	கித்யா நுபவங்கள்	கித்யா நுபவங்கள்	67	26	கியாபினைக்கு	கியாபினைக்கு
"	11	என்றயடி	என்றயடி	68	2	தரிதரன் ஆகவும்	தரிதரன் ஆகவும்
"	15	தேசத்துக்கு	தேசத்துக்கு	68	5	யதார்த்தப் பரகாரத்தாலே	யதார்த்தப் பரகாரத்தாலே
46	12	யாதித்தில்	யாதித்தில் தங்கி	69	15	செய்யார்	செய்யார்
"	32	ஒவ்வொரு	ஒவ்வொரு	"	19	மதுரகவிகள்	மதுரகவிகள்
47	13	தர்மபூசஜ்ஞாந	தர்மபூசஜ்ஞாந	"	31	இருவரும்	இருவரும்
51	26	ஜன்மயான	ஜன்மயான	70	4	கருணை	கருணை
52	2	ஜம்ப	ஜம்ப	"	7	அந்த	அந்த
53	29	ஸாதனை	ஸாதனை	"	20	பரபுரியபாய	பரபுரியபாய
54	29	ணாபிபிழையையும்	ணாபிபிழையையும்	71	3	யுடை	யுடை
"	30	மிக்கையும்	மிக்கையும்	"	11	தோணி	தோணி
"	32	சிந்துப்பேயமையும்	சிந்துப்பேயமையும்	72	14	னாதிருப்போலே	னாதிருப்போலே
				"	25	பரகாரமாக	பரகாரமாக
				"	27	சுமாரி	சுமாரி

[illegible]

கன்னியாகுமரி தாயிரவதி, இன் அன்ற கன்னியாயும்,
 புல்லிட வந்தவர்களுக்கும் கைபிழை,
 இன்பமும் தந்திடாதுபல, வாயிட
 மறவாயுதும், துரிதமும் வாயிட
 வந்தவர்களுக்கும் கைபிழை "என்றிருந்த
 கிவ்வந்திருந்த கிவ்வந்திருந்த கிவ்வந்திருந்த
 கிவ்வந்திருந்த கிவ்வந்திருந்த கிவ்வந்திருந்த

மின்னவர்களுக்கும் கிவ்வந்திருந்த
 கிவ்வந்திருந்த கிவ்வந்திருந்த கிவ்வந்திருந்த